

**WYKAZ WYDZIAŁÓW I PODPORZĄDKOWANYCH WYDZIAŁOM
JEDNOSTEK ORGANIZACYJNYCH
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO W ŁODZI**

WYDZIAŁ SZTUK PROJEKTOWYCH

INSTYTUT UBIORU

Pracownia Projektowania Ubioru I
Pracownia Projektowania Ubioru II
Pracownia Projektowania Ubioru III
Pracownia Projektowania Ubioru Dzianego
Pracownia Projektowania Obuwia i Akcesoriów
Pracownia Bielizny i Ubioru Rekreacyjnego
Pracownia Kształtowania Formy Ubioru
Pracownia Projektowania Ubioru Sportowego i Specjalistycznego
Pracownia Kostiumu Scenicznego i Filmowego
Warsztaty

INSTYTUT BIŻUTERII

Pracownia Projektowania Form Złotniczych
Pracownia Projektowania Form Złotniczych – studia I stopnia
Pracownia Interdyscyplinarnych Działań Wizualnych
Pracownia Biżuterii
Pracownia Emalii
Pracownia Medalierstwa
Pracownia podstaw Projektowania Biżuterii
Warsztaty

INSTYTUT TKANINY I STYLIZACJI WNĘTRZ

Pracownia Tkaniny Dekoracyjnej
Pracownia Tkaniny Eksperymentalnej
Pracownia Obiektu do Wnętrz, Dywan i Gobelin
Pracownia Komputerowego Wspomagania Projektowania
Pracownia Propedeutyki Dywanu Przemysłowego
Pracownia Druku I
Pracownia Druku II
Pracownia Mediów Dekoracji Tkanin
Pracownia Tkaniny Unikatowej
Pracownia Papieru
Pracownia Stylizacji Wnętrz
Warsztaty

INSTYTUT WZORNICTWA

Pracownia Kreacji Artystycznej
Pracownia Projektowania Systemów Wzorniczych

Pracownia Rozwoju Nowego Produktu
Pracownia Ergonomii Projektowej
Pracownia Projektowania Produktu
Pracownia Modelowania Procesów Użytkowych
Pracownia Podstaw i Metodyki Projektowania
Pracownia Procesów Projektowych
Pracownia Projektowania Informacji
Pracownia Projektowania Struktur Wizualnych
Pracownia Projektowania Społecznego
Pracownia Semiotyki Formy
Pracownia Projektowania Typografii Produktu
Pracownia Techniki Prezentacyjnych
Pracownia Projektowania Zrównoważonego

INSTYTUT ARCHITEKTURY WNĘTRZ

Pracownia Działania Artystyczne dla Wnętrz
Pracownia Działania Artystyczne dla Krajobrazu
Pracownia Projektowania Przestrzeni dla Rozrywki i Rekreacji
Pracownia Projektowania
Pracownia Projektowania Przestrzeni Publicznych i Struktur Wielkopowierzchniowych -
Pracowni Projektowania Wnętrz w Obiektach Historycznych
Projektowania Wnętrz Uniwersalnych
Pracownia Podstaw Projektowania Wnętrz Mieszkalnych
Pracownia Projektowania Przestrzeni Performatywnych
Pracownia Projektowania Przestrzeni i Obiektów Wirtualnych dla Gier

W ramach Instytutu Wzornictwa i Instytutu Architektury Wnętrz:
Warsztaty

INSTYTUT PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO

Pracownia Projektowania Plakatu
Pracownia Projektowania Grafiki Multimedialnej
Pracownia Projektowania Grafiki Przestrzennej i Plakatu
Pracownia Projektowania Grafiki Wydawniczej i Typografii Mediów Cyfrowych
Pracownia Projektowania Informacji Wizualnej
Pracownia Projektowania Krojów Pism i Kaligrafii
Pracownia Grafiki Ilustracyjnej
Pracownia Podstaw Projektowania Graficznego

WYDZIAŁ SZTUK PIĘKNYCH

INSTYTUT MALARSTWA I RYSUNKU

KATEDRA MALARSTWA

Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia
Pracownia Malarstwa Klasycznego
Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego
Pracownia Formy Malarskiej
Pracownia Obrazu
Pracownia Malarstwa Studyjnego
Pracownia Imperatywu Malarskiego
Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością
Pracownia Semantyki Obrazu
Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych
Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej
Pracownia Technologii Malarstwa
Pracownia Doświadczeń Malarskich

KATEDRA RYSUNKU

Pracownia Rysunku Progresywnego
Pracownia Rysunku Realistycznego
Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych
Pracownia Form Rysunkowych
Pracownia Rysunku Użytkowego
Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku
Pracownia Konceptu Rysunkowego
Pracownia Rysunku. Od Studium do Eksperymentu

INSTYTUT RZEŻBY

Pracownia Obiektu Artystycznego
Pracownia Działań Interaktywnych i Site Specific
Pracownia Rzeźby Kameralnej
Pracownia Działań Przestrzennych w Architekturze
Pracownia Rzeźby i Działań w Przestrzeni Intermedialnej
Pracownia Rzeźby i Kreacji Przestrzeni
Pracownia Rzeźby Autonomicznej

ZAKŁAD PROPEDEUTYKI RZEŻBY

Pracownia Podstaw Rzeźby
Warsztaty
Warsztat metalu
Warsztat drewna
Warsztat ceramiki
Warsztat szkła
Warsztat kamienia

INSTYTUT GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ

Pracownia Sitodruku

Pracownia Technik Cyfrowych

Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej

Pracownia Technik Litograficznych

Pracownia Technik Łączonych

Pracownia Technik Wkłęśłodrukowych

Pracownia Podstaw Grafiki Warsztatowej

KATEDRA KOMPOZYCJI

Pracownia Obrazu Cyfrowego

Pracownia Obrazu w Przestrzeni

Pracownia Podstaw Kompozycji I

Pracownia Podstaw Kompozycji II

Pracownia Podstaw Kompozycji III

Pracownia Kompozycji

Pracownia Podstaw Mediów Cyfrowych

INSTYTUT FOTOGRAFII I MULTIMEDIÓW

Pracownia Działań Konceptualnych

Pracownia Działań Fotograficznych

Pracownia Obrazowania Fotograficznego

Pracownia Dokumentu Fotograficznego

Pracownia Multimediów

Pracownia Fotografii Reklamowej

Pracownia Audiosfery

Warsztaty

INSTYTUT ANIMACJI I GIER

Pracownia Cyfrowej Edycji Obrazu

Pracownia Grafiki Animacyjnej

Pracownia Animowanych Struktur Wizualnych

Pracownia Filmu Animowanego

Pracownia Podstaw Animacji

Pracownia Animacji Lalkowej

Pracownia Intermedialnych Działań na Płaszczyźnie

Pracownia Plastyki Obrazu Filmowego

Pracownia Realizacji Filmowej i Telewizyjnej

Pracownia Ilustracji, Komiksu i Preprodukcji Gier i Filmów

Pracownia Rysunku Konceptyjnego i Storyboardu

INSTYTUT EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

Pracownia Praktyki i Teorii Koloru

Pracownia Projektów i Działań Rysunkowych

Pracownia Interpretacji Druku

Pracownia Intermedialnych Działań Edukacyjnych

Załącznik nr 1 do Zarządzenia Nr 75/2020 Rektora ASP w Łodzi
zmieniający Załącznik Nr 1 do Regulaminu organizacyjnego ASP w Łodzi

Pracownia Intermediów

Pracownia Kompozycji Intermedialnej

Pracownia Scenografii Filmowej

Pracownia Scenografii i Kostiumu

Pracownia Dramaturgii Światła w Filmie, Teatrze i Telewizji

Pracownia Teorii i Praktyki Scenograficznej

Warsztaty

ZAKŁAD TEORII I HISTORII SZTUKI

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'P. F. ...', is located in the upper right quadrant of the page.