

Biuletyn Informacji Publicznej Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Adres artykułu: <https://bip.asp.lodz.pl/arttykul/74-86-socrealizm-od-srodka-architektura-wnetrz-reprezentacyjnych-w-polsce-1949-1956>

Socrealizm od środka. Architektura wnętrz reprezentacyjnych w Polsce, 1949-1956

Nazwa zadania: Socrealizm od środka. Architektura wnętrz reprezentacyjnych w Polsce, 1949-1956	Status: W trakcie realizacji
--	-------------------------------------

Źródło dofinansowania: Narodowe Centrum Nauki	
Budżet projektu / wnioskowana kwota: 82 480,00 zł	Otrzymana kwota: 82 480,00 zł
Czas trwania: VI 2012 - VI 2015	

Krótki opis zadania:

Celem projektu jest stworzenie monograficznego studium poświęconego problematyce architektury wnętrz socrealistycznych w Polsce. Temat ten nie był podejmowany dotąd w całościowym ujęciu. Opracowanie obejmie przede wszystkim reprezentacyjne wnętrza tzw. otwarte oraz wnętrza państwowe, których realizacja przypadała na lata 1949-1956. Zaprezentowane zostaną realizacje ikoniczne tj. PKiN, Pałac Kultury Zagłębia, Dworzec Gdynia Osobowa, wnętrza architektoniczne warszawskiego Starego Miasta czy też nowohuckie, ale także te szerzej nieznane założenia z lat 1949-1956 wraz z wyposażeniem. Czas na podjęcie studiów z zakresu architektury i architektury wnętrz okresu realizmu socjalistycznego nie mógłby być lepszy. Szczególnie istotna wydaje się bowiem możliwość kontaktu z istniejącymi jeszcze wnętrzami, choć z roku na rok znikającymi w wyniku modernizacji czy przebudowy, a także możliwość spotkania z żyjącymi twórcami okresu socrealizmu, bądź też pamiętającymi te czasy. Ważnym celem badawczym stanie się stworzenie katalogu, usystematyzowanie oraz uporządkowanie wiedzy o wnętrzu polskim z lat 1949-1956. Projekt będzie miał charakter nie tylko opisowy, historyczno - faktograficzny, ale również analityczno-

problemowy. Wnętrzom socrealistycznym przypisano bowiem ogromne znacznie w planie tworzenia monumentalnej architektury społecznej. Stworzono kompleksowy, całościowy i bardzo świadomy program dotyczący aranżacji tej najbliższej przestrzeni człowieka. Analizie poddane zostaną złożone relacje, w które wikła się architektura i sztuka państwa totalitarnego, choć wielokrotnie opisywane, sporadycznie w odniesieniu do wnętrz. Zrekonstruowane zostaną wytyczne programowe względem wnętrza, scharakteryzowane założenia estetyczne, środki architektoniczne i plastyczne, określone (tam gdzie to możliwe) mechanizmy oddziaływania architektury wnętrza na ludzi, (problematyka percepcji, perswazyjności, tworzenia totalnego sensorium czy zagadnienie dzieła totalnego).

Metryczka

Opublikował w BIP:	
Data opublikowania:	17.09.2012 18:35
Liczba wyświetleń:	41