

Biuletyn Informacji Publicznej Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Adres artykułu: <https://bip.asp.lodz.pl/arttykul/56-21-sklad-wydzialow>

Skład Wydziałów

Wydział Sztuk Pięknych

Instytut Animacji i Gier

Dyrektor – **dr Dariusz Ludwisiak**

Pracownia Cyfrowej Edycji Obrazu
Pracownia Grafiki Animacyjnej
Pracownia Animowanych Struktur Wizualnych
Pracownia Filmu Animowanego
Pracownia Podstaw Animacji
Pracownia Animacji Lalkowej
Pracownia Plastyki Obrazu Filmowego
Pracownia Ilustracji, Komiksu i Preprodukcji Gier i Filmów
Pracownia Rysunku Konceptyjnego i Storyboardu
Pracownia Intermedialnych Działań na Płaszczyźnie
Modelarnia

Instytut Edukacji Artystycznej

Dyrektor – **dr Maciej Bohdanowicz**

Pracownia Praktyki i Teorii Koloru
Pracownia Dramaturgii Światła w Filmie, Teatrze i Telewizji
Pracownia Projektów i Działań Rysunkowych
Pracownia Interpretacji Druku
Pracownia Intermedialnych Działań Edukacyjnych
Pracownia Kompozycji Intermedialnej
Pracownia Intermediów
Pracownia Scenografii Filmowej
Pracownia Scenografii i Kostiumu
Pracownia Teorii i Praktyki Scenograficznej

Katedra Teorii i Historii Sztuki

Kierownik – **dr Łukasz Sadowski, prof. uczelni**

Pracownia Teorii i Historii Sztuk Pięknych

Pracownia Teorii i Historii Sztuk Projektowych

Pracownia Teorii Sztuki

Instytut Fotografii i Multimediiów

Dyrektor – **dr hab. Maciej Rawluk, prof. uczelni**

Pracownia Działań Konceptualnych

Pracownia Działań Fotograficznych

Pracownia Obrazowania Fotograficznego

Pracownia Dokumentu Fotograficznego

Pracownia Multimediiów

Pracownia Fotografii Reklamowej

Pracownia Audiosfery

Instytut Grafiki Artystycznej

Dyrektor – **dr hab. Agata Stępień, prof. uczelni**

Pracownia Sitodruku

Pracownia Technik Cyfrowych

Pracownia Technik Drzeworytniczych i Książki Artystycznej

Pracownia Technik Litograficznych

Pracownia Technik Łączonych

Pracownia Technik Wklęsłodrukowych

Pracownia Podstawy Grafiki Warsztatowej

Instytut Malarstwa i Rysunku

Dyrektor – **dr hab. Jarosław Chrabąszcz, prof. uczelni**

Katedra Malarstwa

Kierownik – **dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder, prof. uczelni**

Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia

Pracownia Ekspresji Malarskiej

Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego

Pracownia Formy Malarskiej
Pracownia Obrazu
Pracownia Malarstwa Studyjnego
Pracownia Imperatywu Malarskiego
Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością
Pracownia Semantyki Obrazu
Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych
Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej
Pracownia Doświadczeń Malarskich
Pracownia Technologii Malarstwa

Katedra Rysunku

Kierownik – **dr Jan Wasiński**

Pracownia Rysunku Progresywnego
Pracownia Rysunku Realistycznego
Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych
Pracownia Form Rysunkowych
Pracownia Kreacji Form Rysunkowych
Pracownia Rysunku Użytkowego
Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku
Pracownia Konceptu Rysunkowego
Pracownia Rysunku. Od Studium do Eksperymentu

Instytut Nowych Mediów i Kompozycji

Dyrektor – **dr Krzysztof Guzek**

Pracownia Kompozycji 1
Pracownia Kompozycji 2
Pracownia Kompozycji 3
Pracownia Kreatywnego Kodowania
Pracownia Mediów Cyfrowych
Pracownia Obrazu Cyfrowego
Pracownia Obrazu w Przestrzeni
Pracownia Działań Intermedialnych
Pracownia Videomappingu i rozszerzonej rzeczywistości

Instytut Rzeźby

Dyrektor – **dr Przemysław Druszcz**

Pracownia Obiektu Artystycznego
Pracownia Działań Interaktywnych i Site Specific
Pracownia Rzeźby Kameralnej
Pracownia Rzeźby i Działań w Przestrzeni Intermedialnej
Pracownia Rzeźby i Kreacji Przestrzeni
Pracownia Rzeźby Autonomicznej
Pracownia Podstaw Rzeźby
Warsztaty: Metal, Kamień, Drewno, Ceramika, Szkło

Zakład Propedeutyki Rzeźby

Kierownik – **dr Magdalena Szadkowska**

Wydział Sztuk Projektowych

Instytut Architektury Wnętrz

Dyrektor – **dr hab. Robert Sobański, prof. uczelni**

Pracownia Działania Artystyczne dla Wnętrz
Pracownia Działania Artystyczne dla Krajobrazu
Pracownia Projektowania Przestrzeni dla Rozrywki i Rekreacji
Pracownia Projektowania Wnętrz Użyteczności Publicznej
Pracownia Projektowania Przestrzeni Publicznych i Struktur Wielkopowierzchniowych
Pracownia Projektowania Wnętrz w Obiektach Historycznych
Pracownia Projektowania Wnętrz Uniwersalnych
Pracownia Projektowania Przestrzeni i Obiektów Wirtualnych dla Gier
Pracownia Podstaw Projektowania Wnętrz Mieszkalnych
Pracownia Projektowania Przestrzeni Performatywnych

Instytut Biżuterii

Dyrektor – **dr Michalina Owczarek-Siwak**

Pracownia Projektowania Form Złotniczych
Pracownia Interdyscyplinarnych Działań Wizualnych
Pracownia Biżuterii
Pracownia Emalii Pracownia Medalierstwa
Pracownia Podstaw Projektowania Biżuterii
Pracownia Komputerowego Wspomagania Projektowania

Pracownia Technologii i Materiałoznawstwa
Warsztaty

Instytut Projektowania Graficznego

Dyrektor – **dr hab. Karolina Grudzińska, prof. uczelni**

Pracownia Projektowania Plakatu
Pracownia Projektowania Grafiki Przestrzennej
Pracownia Projektowania Grafiki Wydawniczej i Typografii Mediów Cyfrowych
Pracownia Pisma i Kaligrafii
Pracownia Grafiki Multimedialnej i Gier
Pracownia Form Multimedialnych
Pracownia Projektowania Form Literackich
Pracownia Projektowania Form Wydawniczych
Pracownia Projektowania Identyfikacji Graficznej
Pracownia Projektowania Komunikatu Wizualnego
Pracownia Projektowania Informacji Wizualnej

Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz

Dyrektor – **dr hab. Lidia Choczaj, prof. uczelni**

Pracownia Tkaniny Dekoracyjnej
Pracownia Tkaniny Eksperymentalnej
Pracownia Obiektu do Wnętrza, Dywan i Gobelin
Pracownia Druku I
Pracownia Druku II
Pracownia Mediów Dekoracji Tkanin
Pracownia Tkaniny Unikatowej
Pracownia Papieru
Pracownia Stylizacji wnętrz
Warsztaty

Instytut Ubioru

Dyrektor – **dr Maria Wiatrowska**

Pracownia Projektowania Ubioru I
Pracownia Projektowania Ubioru II
Pracownia Projektowania Ubioru III
Pracownia Projektowania Ubioru Dzianego

Pracownia Projektowania Obuwia i Akcesoriów
Pracownia Bielizny i Ubioru Rekreacyjnego
Pracownia Kształtowania Formy Ubioru
Pracownia Projektowania Ubioru Sportowego i Specjalistycznego
Pracownia Kostiumu Scenicznego i Filmowego
Warsztaty

Instytut Wzornictwa

Dyrektor – **dr Rafał Dobruchowski**

Pracownia Kreacji Artystycznej
Pracownia Projektowania Systemów Wzorniczych
Pracownia Rozwoju Nowego Produktu
Pracownia Ergonomii Projektowej
Pracownia Projektowania Produktu
Pracownia Modelowania Procesów Użytkowych
Pracownia Podstaw i Metodyki Projektowania
Pracownia Procesów Projektowych
Pracownia Projektowania Informacji
Pracownia Projektowania Struktur Wizualnych
Pracownia Projektowania Społecznego
Pracownia Semiotyki Formy
Pracownia Projektowania Typografii Produktu
Pracownia Technik Prezentacyjnych
Pracownia Projektowania Zrównoważonego

Metryczka

Wytworzył:	Adam Zaremba
Data wytworzenia:	14.05.2021
Opublikował w BIP:	
Data opublikowania:	11.10.2011 05:47
Ostatnio zaktualizował:	Adam Zaremba
Data ostatniej aktualizacji:	02.02.2026 12:41
Liczba wyświetleń:	273