

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 25/26

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1			2			3			4			5			6		
		godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.
Moduł kształcenia ogólnego																			
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	W	30	2	zał	30	3	E												
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	Ćw	30	1	zał	30	1	Zał												
Szkolenie BHP * ²	Ćw	4	0	zał															
Szkolenie informatyczne * ³	Ćw	1	0	zał															
Szkolenie biblioteczne* ⁴	Ćw	2	0	zał															
Promocja Sztuki	W							30	2	Z/O									
Historia sztuki nowożytnej	W							30	2	Zał	30	3	E						
Język Obcy * ¹	Ćw				30	2	Z/O	30	2	Z/O	30	2	Z/O	30	2	Zał			
Język obcy- Egzamin B2														2	1	E			
Prawo autorskie	W	17	1	Zał															
Wychowanie fizyczne	Ćw													30	0	Zał	30	0	Zał
Historia sztuki nowoczesnej	W													30	2	Zał	30	3	E
Aktualia sztuki	W													30	2	Zał	30	3	Z/O
Praktyki* ⁸																	60	3	Zał
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																			
Fotografia elementarna	Ćw	30	3	Z/O	30	3	Z/O												
Klasyczne techniki rejestracji obrazu	Ćw	60	2	Z/O															
Fotografia studyjna	Ćw	60	2	Z/O	60	2	Z/O												
Kompozycja	Ćw	45	2	Z/O	45	2	E												
Cyfrowe techniki rejestracji obrazu	Ćw				60	2	Z/O												
Podstawy projektowania graficznego	Ćw				30	2	Z/O												
Rysunek koncepcyjny	Ćw				30	2	Z/O												
Cyfrowa obróbka obrazu fotograficznego	Ćw	30	2	Z/O	30	2	Z/O												
Techniki rejestracji obrazu ruchomego	Ćw							60	2	Z/O									
Inscenizacja fotograficzna	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Materializacja obrazu fotograficznego.	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Reportaż i podstawy dokumentu fotograficznego	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Praktyki obrazowania z wykorzystaniem SI	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Działania multimedialne	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Działania w przestrzeni wirtualnej	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Działania w przestrzeni społecznej	Ćw							45	2	Z/O	45	3	E						
Techniki wystawiennicze	Ćw							30	2	Z	30	2	Z/O						
Techniki rejestracji dźwięku	Ćw										60	2	Z/O						
Przedmiot praktyczny I* ⁵	Ćw													60	5	E			
Przedmiot praktyczny II* ⁵	Ćw													60	5	E			
Przedmiot praktyczny III* ⁵	Ćw													60	5	E			
Przedmiot praktyczny IV* ⁵	Ćw													60	5	E			
Seminarium dyplomowe I* ⁶	Ćw																60	10	Zał
Seminarium dyplomowe II* ⁶	Ćw																60	10	Zał
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																			
Historia fotografii	W	30	2	Z/O	30	2	E												
Historia sztuki nowych mediów	W							30	2	Z/O	30	2	E						
Obrazy w mediach społecznych	W										30	2	Z/O						
Plener* ⁷ (plener odbywa się raz na dwa lata)	P										30	2	Zał						
Wykład monograficzny	W													30	2	Zał			
Konwersatorium monograficzne	Ćw													30	2	Zał			
Seminarium dyplomowe praca pisemna	Ćw																30	4	zał

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1			2			3			4			5			6		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Ekspresja plastyczna	Ćw	75	3	Z/O	75	3	Z/O												
Przedmiot do wyboru Do obligatoryjnego wyboru 1 przedmiot z zakresu kształcenia ogólnoplastycznego studiów 1 stopnia innych kierunków studiów (min. 3 ECTS/sem. i 30 godz./sem.) ⁹								30	3	Z, E, Z/O	30	3	Z, E, Z/O	30	3	Z, E, Z/O			
SUMA	-	414	20	-	480	26	-	555	29	-	585	39	-	452	34	-	300	33	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

Legenda: E- egzamin; Z/O- zaliczenie na ocenę; Zal- zaliczenia

łącznie w toku studiów 2786 godzin

181 ECTS

Odnosniki:

- 1) Język obcy do wyboru (lektorat) + egzamin B2 w 5. sem.
- 2) Obowiązkowe szkolenie BHP na I roku – szkolenie realizowane jest w wymiarze 4 godzin
- 3) Obowiązkowe szkolnie informatyczne w pierwszym semestrze I roku
- 4) Obowiązkowe szkolnie biblioteczne w pierwszym semestrze I roku
- 5) W semestrze V do wyboru 4 przedmioty: Fotografia. Relacje z przestrzenią; Obrazowanie fotograficzne; Dokument fotograficzny; Działania w przestrzeni społecznej; Multimedia; Materializacja obrazu fotograficznego.
- 6) W semestrze VI do wyboru 2 przedmioty dyplomowe: Fotografia. Relacje z przestrzenią; Obrazowanie fotograficzne; Dokument fotograficzny; Działania w przestrzeni społecznej; Multimedia; Materializacja obrazu fotograficznego.
- 7) Obowiązkowy plener kierunkowy po I lub II roku - plener odbywa się raz na dwa lata
- 8) Praktyki zawodowe wg. programu praktyk
- 9) Do obligatoryjnego wyboru 1 przedmiot z zakresu kształcenia ogólnoplastycznego studiów 1 stopnia innych kierunków studiów (min. 3 ECTS/sem. i 30 godz./sem.)