

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi			Kierunek: <i>Tkanina i Stylizacja Wnętrz</i>																	
Wydział Sztuk Projektowych			Studia: stacjonarne																	
Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz			Poziom studiów: pierwszego stopnia (6 semestrów)																	
Program studiów			Profil studiów: ogólnoakademicki																	
Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2026 / 2027																				
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok						
		1		2		3		4		5		6		7		8				
		godz. / sem	ECTS	forma zaliczenia	godz. / sem	ECTS	forma zaliczenia	godz. / sem	ECTS	forma zaliczenia	godz. / sem	ECTS	forma zaliczenia	godz. / sem	ECTS	forma zaliczenia	godz. / sem	ECTS	forma zaliczenia	
Moduł kształcenia ogólnego																				
Rysunek	Cwiczenia	60	3	e	60	3	e													
Malarstwo	Cwiczenia	60	3	e	60	3	e													
Kompozycja	Cwiczenia	30	2	e	30	2	e	30	2	e	30	2	e							
Malarstwo/Rysunek - do wyboru	Cwiczenia							60	3	e	60	3	e	60	5	e				
Seminarium - przedmiot ogólnoplastyczny	Seminarium																60	5	z	
Język obcy nowożytny	Lektorat				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z				
Język obcy nowożytny - egzamin B2	lektorat													2	1	e				
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	Wykład	30	2	z	30	3	e													
Historia sztuki nowożytnej	Wykład							30	2	z	30	3	e							
Historia sztuki nowoczesnej	Wykład													30	2	z	30	3	e	
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																				
I spec.jaluzja - przedmiot projektowy do wyboru (*)	Cwiczenia	60	5	e	60	5	e	60	5	e	60	5	e	60	8	e				
Seminarium dyplomowe	Seminarium																60	8	z	
II spec.jaluzja - przedmiot projektowy do wyboru (*)	Cwiczenia	30	4	e	30	4	e	30	4	e	30	4	e	30	4	e	30	4	e	
Percepcja kształtu i przestrzeni	Cwiczenia	30	1	z	30	1	z/o													
Podstawy stylizacji wnętrz	Cwiczenia							30	3	z	30	3	z/o	30	3	z				
Komputerowe wspomaganie projektowania								30	2	z	30	2	z	45	4	z	45	4	z/o	
Warsztaty (farbarstwo i techniki tkackie)	Cwiczenia	30	2	z	30	2	z													
Materiałoznawstwo i spłoty	Cwiczenia	30	2	z	30	2	z													
Warsztaty projektowo - technologiczne I specjalizacja (**)	Cwiczenia							30	1	z	30	1	z	45	2	z	45	2	z	
Warsztaty projektowo - technologiczne II specjalizacja (***)	Cwiczenia							15	1	z	15	1	z							
Wielospektywowe wykorzystanie techniki druku - warsztaty	Cwiczenia	30	2	z	30	2	z/o													
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																				
Historia tkaniny	Wykład	30	2	z	30	3	z/o													
Zagadnienia tkaniny XX w.	Wykład													30	2	z/o				
Moduł kształcenia uzupełniającego																				
Szkolenie biblioteczne	Wykład	2		z																
Szkolenie BHP	Wykład	4		z																
Szkolenie informacyjne	Cwiczenia	1		z																
Prawo autorskie	Wykład	17	1	z																
Strategie zarządzania projektami	Cwiczenia							30	1	z	30	2	z							
Prospektywa graficznych programów komputerowych	Cwiczenia	30	1	z	30	1	z													
Wychowanie fizyczne	Cwiczenia													30	0	z	30	0	z	
Praktyki (***)																	150	5	z	
Razem w ciągu semestru		474	30		480	33		375	26		375	28		392	33		450	31		
SUMA		-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	
<p>Legenda:</p> <p>(*)Tkanina Eksperymentalna / Tkanina Dekoracyjna / Tkanina Unikatowa / Stylizacja Wnętrz / Obiekt do Wnętrza, Dywan i Gobelin / Druk I / Druk II / Media Dekoracji Tkanin / Papier</p> <p>(**) Warsztaty projektowo - technologiczne I specjalizacja - przypisane do przedmiotu zgodnie z pierwszą specjalizacją: warsztaty papieru (Papier), warsztaty tkackie (Tkanina Eksperymentalna, Obiekt do Wnętrza, Dywan i Gobelin), warsztaty stylizacji wnętrz (Stylizacja Wnętrz), warsztaty zakładu (Tkanina Dekoracyjna), warsztaty druku (Druk I, Druk II, Tkanina Unikatowa, Media Dekoracji Tkanin)</p> <p>(***) Warsztaty projektowo - technologiczne II specjalizacja - przypisane do przedmiotu zgodnie z drugą specjalizacją: warsztaty papieru (Papier), warsztaty tkackie (Tkanina Eksperymentalna, Obiekt do Wnętrza, Dywan i Gobelin), warsztaty stylizacji wnętrz (Stylizacja Wnętrz), warsztaty zakładu (Tkanina Dekoracyjna), warsztaty druku (Druk I, Druk II, Tkanina Unikatowa, Media Dekoracji Tkanin)</p> <p>(****) Student jest zobowiązany do odbycia praktyki projektowej w ilości 150 godzin dydaktycznych (112,5 godzin zegarowych), według indywidualnego programu. Zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru.</p>																				
															Łącznie w toku studiów		Godzin 2546		ECTS 181	

Wydział Sztuk Projektowych

Opis zakładanych efektów uczenia się dla studiów stacjonarnych I stopnia

Tkanina i Stylizacja Wnętrz**Jednostka prowadząca kierunek:**

Wydział Sztuk Projektowych

Nazwa kierunku:

Tkanina i Stylizacja Wnętrz

Poziom kształcenia:

6 poziom PRK (pierwszy stopień)

Typ studiów:

stacjonarne I stopnia

Profil kształcenia:

Ogólnoakademicki

Dziedzina:

sztuki

Dyscyplina kierunku studiów:

sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Opis zakładanych efektów uczenia się jest zgodny z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2218).

Efekty uczenia się dla kierunku studiów Tkanina i Stylizacja Wnętrz

Kod efektu uczenia się	Opis efektu (wg kategorii)	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:		
KT1_W01a	Posiada podstawową wiedzę na temat metod realizacji prac artystyczno-projektowych związanych z kierunkiem. Jest świadomy środków wyrazu oraz umiejętności warsztatowych swojej specjalności.	P6S_WG
KT1_W02a	Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe historii sztuki, wzornictwa, projektowania tkanin oraz zastosowania tkanin we wnętrzach. Zna najważniejsze dzieła i zjawiska z tych obszarów.	P6S_WG
KT1_W03a	Zna i rozumie podstawowe style, konwencje estetyczne oraz tradycje twórcze i rzemieślnicze związane ze sztuką, wzornictwem i tkaniną.	P6S_WG
KT1_W04a	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe sztuki, wzornictwa, tkaniny artystycznej i projektowania współczesnego oraz ich związki z dziedzinami pokrewnymi.	P6S_WG
KT1_W05a	Zna i rozumie terminologię i teorię z zakresu technologii i materiałoznawstwa w kontekście studiowanego kierunku. Posiada wiedzę na temat rozwoju technologii tekstylnej i sztuki włókna.	P6S_WG
KT1_W06a	Zna i rozumie ograniczenia technologiczne w pracy projektanta tkanin i stylisty wnętrz.	P6S_WG
KT1_W07a	Zna podstawowe zasady marketingu i finansów w kontekście funkcjonowania świata sztuki ze szczególnym uwzględnieniem rynku projektowania tkanin i stylizacji wnętrz. Posiada wiedzę na temat instytucji kultury i jest zorientowany w aktualnych zjawiskach w sztuce i kulturze.	P6S_WG P6S_WK
KT1_W08a	Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego.	P6S_WG P6S_WK
KT1_W09a	Zna i rozumie korelację pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów.	P6S_WG

II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:		
KT1_U01a	Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne, dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do realizacji własnych pomysłów i wizji.	P6S_UW
KT1_U02a	Świadomie posługuje się różnorodnymi narzędziami warsztatu projektowo-artystycznego w wybranych dziedzinach twórczości. Stosuje odpowiednie techniki i technologie, dostosowując je do specyfiki danego obszaru działalności.	P6S_UW
KT1_U03a	Wykazuje samodzielność w podejmowaniu decyzji dotyczących realizacji i projektowania własnych prac z zakresu studiowanego kierunku, dysponuje doświadczeniem w realizowaniu autorskich koncepcji projektowo-artystycznych o zróżnicowanej stylistyce. Ze swobodą i niezależnością wykorzystuje wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w procesie twórczym.	P6_UW
KT1_U04a	Jest przygotowany do współpracy w ramach zespołów projektowych specjalizujących się w projektowaniu tkanin oraz stylizacji wnętrz. Posiada umiejętności niezbędne do efektywnej organizacji własnej pracy oraz organizowania współdziałania z innymi członkami zespołu, umożliwiające realizację prac projektowych.	P6S_UO
KT1_U05a	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i efektywnie wykorzystywać różnorodne narzędzia i techniki w celu rozwiązywania zadań artystycznych o charakterze praktycznym, charakterystycznych dla kierunku. Potrafi dokonać trafnego wyboru oraz zastosować odpowiednią metodologię, dostosowaną do specyfiki danego projektu.	P6S_UW
KT1_U06a	Posiada umiejętności umożliwiające prezentację swojego dorobku artystyczno-projektowego. Potrafi przygotować opisy swojej twórczości oraz wystąpienia ustne, wykorzystując nawiązania do podstawowych ujęć teoretycznych oraz odwołując się do różnych źródeł.	P6S_UK
KT1_U07a	Dysponuje umiejętnościami językowymi w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, spełniającymi wymagania poziomu biegłości B2 określone przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
KT1_U08a	Potrafi stosować odpowiednie formy zachowania podczas publicznych prezentacji własnych dokonań artystycznych i projektowych, w kontekście przyszłej kariery zawodowej w roli projektanta.	P6S_UK

KT1_U09a	Potrafi samodzielnie i systematycznie rozwijać własne umiejętności, doskonalić warsztat projektowy i artystyczny oraz planować proces uczenia się przez całe życie.	P6S_UW P6S_UU
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:		
KT1_K01a	Jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych działań artystycznych i projektowych, odpowiedzialnego organizowania własnej pracy oraz konsekwentnego realizowania własnych działań twórczych.	P6S_KR
KT1_K02a	Jest gotów do twórczego i elastycznego reagowania na problemy pojawiające się w działaniach artystycznych i projektowych, adaptowania się do zmieniających się okoliczności oraz odpowiedzialnego działania w sytuacjach publicznych prezentacji prac.	P6S_KK
KT1_K03a	Jest zdolny do krytycznej oceny własnych działań projektowych i artystycznych. Potrafi analizować swoje dokonania, jak również dokonania innych.	P6S_KK
KT1_K04a	Jest gotów do komunikowania się ze społeczeństwem w sposób przystępny, inicjowania działań twórczych w interesie publicznym oraz odpowiedzialnego uwzględniania społecznych, etycznych i zawodowych aspektów własnej działalności artystycznej i projektowej.	P6S_KO P6S_KR
KT1_K05a	Jest gotów do odpowiedzialnego funkcjonowania w zawodzie twórcy i projektanta, z poszanowaniem zasad etyki zawodowej oraz dorobku i tradycji dyscyplin związanych z kierunkiem.	P6S_KR
<p>Legenda</p> <p>KT1 (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty uczenia się dla studiów stacjonarnych I stopnia</p> <p>W (po podkreślniku) – kategoria wiedzy w kierunkowych efektach uczenia się</p> <p>U (po podkreślniku) – kategoria umiejętności w kierunkowych efektach uczenia się</p> <p>K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych w kierunkowych efektach uczenia się</p> <p>01, 02, 03 i kolejne – numer efektu uczenia się</p> <p>a po numerze – nowo dodany efekt</p>		

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi Wydział Sztuk Projektowych Instytut Tkaniny Druku i Stylizacji Wnętrz																									
Kierunek: Tkanina i Stylizacja Wnętrz		stacjonarne studia pierwszego stopnia (6 semestrów)																							
Poziom kształcenia i typ studiów:		6																							
Poziom PRK:		od r. ak. 2026/2027																							
Tok studiów:																									
Matryca pokrycia efektów uczenia się																									
Nazwa przedmiotu	Kod efektu uczenia się									kategoria: wiedza					kategoria: umiejętności					kategoria: kompetencje społeczne					suma efektów dla danego przedmiotu
	KT1_W01a	KT1_W02a	KT1_W03a	KT1_W04a	KT1_W05a	KT1_W06a	KT1_W07a	KT1_W08a	KT1_W09a	KT1_U01a	KT1_U02a	KT1_U03a	KT1_U04a	KT1_U05a	KT1_U06a	KT1_U07a	KT1_U08a	KT1_U09a	KT1_K01a	KT1_K02a	KT1_K03a	KT1_K04a	KT1_K05a		
Moduł kształcenia ogólnego																									
Rysunek	x									x		x												3	
Malarstwo	x									x		x												3	
Kompozycja	x									x		x												3	
Malarstwo/Rysunek – do wyboru	x									x		x							x					5	
Seminarium dyplomowe - przedmiot ogólnoplastyczny												x			x						x			5	
Język obcy nowożytny																x								1	
Język obcy nowożytny – egzamin B2																x								1	
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej		x	x																					2	
Historia sztuki nowożytnej		x	x																					2	
Historia sztuki nowoczesnej		x	x	x																				3	
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																									
I specjalizacja - przedmiot projektowy do wyboru (*)	x			x					x	x	x	x			x				x					8	
Seminarium dyplomowe				x								x			x					x				9	
II specjalizacja - przedmiot projektowy do wyboru (*)	x			x					x	x	x								x					7	
Percepcja kształtu i przestrzeni	x																							1	
Podstawy stylizacji wnętrz		x	x										x											4	
Komputerowe wspomaganie projektowania	x													x										4	
Warsztaty (farbiarstwo i techniki tkackie)					x																			2	
Materiałoznawstwo i sploty					x	x																		2	
Warsztaty projektowo – technologiczne I specjalizacja (**)					x	x																		4	
Warsztaty projektowo – technologiczne II specjalizacja (***)					x	x																		4	
Wielospektowe wykorzystanie techniki druku - warsztaty					x	x							x											5	
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																									
Historia tkaniny		x	x																					2	
Zagadnienia tkaniny XX w.			x	x																				2	
Moduł kształcenia uzupełniającego																									
Szkolenie biblioteczne																									
Szkolenie BHP																									
Szkolenie informatyczne																									
Prawo autorskie																							x	2	
Strategie zarządzania projektami								x							x							x		4	
Propedeutyka graficznych programów komputerowych																								1	
Wychowanie fizyczne																									
Praktyki (****)						x																			
Suma pokryć danego efektu uczenia się	8	5	6	5	5	7	1	1	2	7	8	7	3	7	3	2	2	3	3	2	2	4	2	26	
Legenda:																									
(*) Tkanina eksperymentalna / Tkanina Dekoracyjna / Tkanina Unikatowa / Stylizacja Wnętrz / Obiekt do Wnętrza, Dywan i Gobelin / Druk I / Druk II / Media Dekoracji Tkanin / Papier																									
(**) Warsztaty projektowo - technologiczne I specjalizacja - przypisane do przedmiotu zgodnie z pierwszą specjalizacją: warsztaty papieru (Papier), warsztaty tkackie (Tkanina Eksperymentalna, Obiekt do Wnętrza, Dywan i Gobelin), warsztaty stylizacji wnętrz (Stylizacja Wnętrz), warsztaty żakardu (Tkanina Dekoracyjna), warsztaty druku (Druk I, Druk II, Tkanina Unikatowa, Media Dekoracji Tkanin)																									
(***) Warsztaty projektowo - technologiczne II specjalizacja - przypisane do przedmiotu zgodnie z drugą specjalizacją: warsztaty papieru (Papier), warsztaty tkackie (Tkanina Eksperymentalna, Obiekt do Wnętrza, Dywan i Gobelin), warsztaty stylizacji wnętrz (Stylizacja Wnętrz), warsztaty żakardu (Tkanina Dekoracyjna), warsztaty druku (Druk I, Druk II, Tkanina Unikatowa, Media Dekoracji Tkanin)																									
(****) Student jest zobowiązany do odbycia praktyki projektowej w ilości 150 godzin dydaktycznych (112,5 godzin zegarowych), według indywidualnego programu. Zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru.																									