

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi				Kierunek: <i>Tkanina i Stylizacja Wnętrz</i>										
Wydział Sztuk Projektowych				Studia: stacjonarne										
Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz				Poziom studiów: drugiego stopnia (4 semestry)										
Program studiów				Profil studiów: ogólnoakademicki / praktyczny										
Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2026 / 2027														
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						
		1			2			3			4			
		godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	
<b>Moduł kształcenia ogólnego</b>														
Przedmiot do wyboru (*)	Ćwiczenia	60	4	e	60	4	e	60	4	e				
Seminarium dyplomowe - część III (*)	Seminarium										60	6	z	
Język obcy nowożytny	Lektorat	30	2	z/o	30	2	z							
Język obcy nowożytny - egzamin B2 +					2	1	e							
<b>Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego</b>														
I specjalizacja - Przedmiot projektowy do wyboru (**)	Ćwiczenia	60	6	e	60	6	e	75	8	e				
Seminarium dyplomowe - I specjalizacja	Seminarium										75	8	z	
II specjalizacja - Przedmiot projektowy do wyboru (**)	Ćwiczenia	60	3	e	60	4	e	60	6	e				
Seminarium dyplomowe - II specjalizacja	Seminarium										60	6	z	
Techniki prezentacyjne w stylizacji wnętrz	Ćwiczenia							30	2	Z	30	2	Z/o	
Komputerowe wspomaganie projektowania	Ćwiczenia	30	1	z	30	1	z/o							
Warsztaty technologiczne	Ćwiczenia	30	2	Z	30	2	Z							
Warsztaty specjalizacyjne - I specjalizacja (***)	Ćwiczenia	30	2	Z	30	2	Z	30	2	Z	30	2	Z	
Warsztaty specjalizacyjne - II specjalizacja (****)	Ćwiczenia	15	1	z	15	1	z	15	1	Z	15	1	Z	
Wielobieżne wykorzystanie techniki druku - warsztaty	Ćwiczenia	30	2	z	30	2	z/o							
<b>Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego</b>														
Design XX wieku - historia wnętrz	Wykład	30	1	z	30	3	e							
Wybrane zagadnienia tkaniny współczesnej	Wykład				30	2	z/o							
Wykład monograficzny	Wykład	30	2	z	30	2	z							
<b>Moduł kształcenia uzupełniającego</b>														
Szkolenie biblioteczne	Wykład	2		z										
Szkolenie BHP	Wykład	4		z										
Szkolenie informatyczne	Wykład	1		z										
Ochrona własności intelektualnej	Wykład				8	1	z							
Strategie zarządzania projektami	Wykład				30	2	z	30	2	z				
Razem w ciągu semestru		412	26	-	475	35	-	300	25	-	270	25	-	
<b>SUMA</b>		-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	
<b>Legenda:</b> (*) Do obowiązkowego wyboru dowolny przedmiot z programu innych kierunków stopnia 2 stopnia lub jednolitych studiów magisterskich z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (**) Tkanina eksperymentalna / Tkanina Dekoracyjna / Tkanina Unikatowa / Stylizacja Wnętrz / Obiekt do Wnętrza, Dywan i Gobelin / Druk I / Druk II / Media Dekoracji Tkanin / Papier (***) Warsztaty specjalizacyjne - I specjalizacja - przypisane do przedmiotu zgodnie z pierwszą specjalizacją; warsztaty papieru (Papier), warsztaty tkackie (Tkanina Eksperymentalna, Obiekt do Wnętrza, Dywan i Gobelin), warsztaty stylizacji wnętrz (Stylizacja Wnętrz), warsztaty żakardu (Tkanina Dekoracyjna), warsztaty druku (Druk I, Druk II, Tkanina Unikatowa, Media Dekoracji Tkanin) (****) Warsztaty specjalizacyjne - II specjalizacja - przypisane do przedmiotu zgodnie z drugą specjalizacją; warsztaty papieru (Papier), warsztaty tkackie (Tkanina Eksperymentalna, Obiekt do Wnętrza, Dywan i Gobelin), warsztaty stylizacji wnętrz (Stylizacja Wnętrz), warsztaty żakardu (Tkanina Dekoracyjna), warsztaty druku (Druk I, Druk II, Tkanina Unikatowa, Media Dekoracji Tkanin)														
											Łącznie w toku studiów		Godzin	ECTS
													1457	111

<b>Wydział Sztuk Projektowych</b> <b>Opis zakładanych efektów uczenia się dla studiów stacjonarnych II stopnia</b> <b>Tkanina i Stylizacja Wnętrz</b>	
<b>Jednostka prowadząca kierunek:</b>	
Wydział Sztuk Projektowych	
<b>Nazwa kierunku:</b>	
Tkanina i Stylizacja Wnętrz	
<b>Poziom kształcenia:</b>	<b>Typ studiów:</b>
7 poziom PRK (drugi stopień)	stacjonarne II stopnia
<b>Profil kształcenia:</b>	
Ogólnoakademicki	
<b>Dziedzina:</b>	
sztuki	
<b>Dyscyplina kierunku studiów:</b>	
sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	
<p>Opis zakładanych efektów uczenia się jest zgodny z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2218).</p>	

<b>Efekty kształcenia dla kierunku studiów Tkanina i Stylizacja Wnętrz</b>		
<b>Kody efektów uczenia się</b>	<b>Opis efektu (wg kategorii)</b>	<b>Odniesienie do kodu składnika opisu PRK</b>
<b>I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:</b>		
<b>KT2_W01a</b>	Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie realizacji zadań artystycznych i projektowych, odpowiednich dla studiowanego kierunku oraz dysponuje wiedzą dotycząca pokrewnych dziedzin.	<b>P7S_WG</b>
<b>KT2_W02a</b>	Dysponuje pogłębioną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych oraz projektowych. Rozumie ich znaczenie i wpływ na różne aspekty współczesnego życia, dostrzegając liczne powiązania z innymi dziedzinami.	<b>P7S_WG</b>
<b>KT2_W03a</b>	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystyczno - projektowej, co umożliwia mu swobodę i niezależność w działaniach twórczych.	<b>P7S_WG</b>
<b>KT2_W04a</b>	Zna zasady tworzenia prac projektowych charakteryzujących się wysokim stopniem innowacyjności. Jego koncepcje opierają się na pogłębionej wiedzy o stylach w sztuce i wzornictwie, a także związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych.	<b>P7S_WG</b>
<b>KT2_W05a</b>	Ma pogłębioną wiedzę na temat kierunków rozwoju nurtów artystyczno - projektowych związanych ze studiowanym kierunkiem.	<b>P7S_WG</b>
<b>KT2_W06a</b>	Zna i rozumie technologie stosowane w specjalizacjach właściwych dla kierunku. Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą rozwoju wykorzystywanych rozwiązań technologicznych związanych z daną specjalizacją.	<b>P7S_WG</b>
<b>KT2_W07a</b>	Wykazuje pogłębione zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi, a technologicznymi aspektami kreacji.	<b>P7S_WG</b>
<b>KT2_W08a</b>	Zna i rozumie kluczowe wyzwania współczesnego świata. Posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu projektanta.	<b>P7S_WK</b> <b>P7S_WG</b>
<b>KT2_W09a</b>	Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego.	<b>P7S_WG</b>
<b>II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:</b>		
<b>KT2_U01a</b>	Potrafi wykorzystać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizacji i wyrażania własnych koncepcji artystycznych i projektowych.	<b>P7S_UW</b>

<b>KT2_U02a</b>	Umie samodzielnie podejmować decyzje projektowe, tworzyć w sposób swobodny i niezależny wykorzystując fundamentalne wzorce kreacji artystycznej oraz być świadomym wpływu swoich działań projektowych w kontekście estetycznym, społecznym i prawnym.	<b>P7S_UW</b>
<b>KT2_U03a</b>	Potrafi efektywnie współdziałać i podejmować wiodącą rolę z innymi osobami w ramach zespołów projektowych. Posiada zdolności zarządzania i przewodzenia takim zespołom.	<b>P7S_UO</b>
<b>KT2_U04a</b>	Potrafi wykorzystać swoje umiejętności warsztatowe charakterystyczne dla określonych specjalizacji kierunku, zwłaszcza w celu realizacji własnych projektów. Potrafi rozwijać, pogłębiać i doskonalić zdobyte umiejętności poprzez indywidualną praktykę.	<b>P7S_UW</b> <b>P7S_UU</b>
<b>KT2_U05a</b>	Potrafi przygotować i przedstawić rozbudowane prace pisemne oraz wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień z zakresu studiowanego kierunku, formułować argumentację oraz krytycznie wykorzystywać ujęcia teoretyczne oraz różnorodne źródła informacji.	<b>P7S_UK</b>
<b>KT2_U06a</b>	Potrafi wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin projektowych, właściwych dla kierunku, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.	<b>P7S_UK</b>
<b>KT2_U07a</b>	W sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi i projektowymi. Wykazuje się wysokimi kompetencjami w zakresie prowadzenia debaty na tematy specjalistyczne, również w zróżnicowanym gronie odbiorców.	<b>P7S_UK</b>
<b>KT2_U08a</b>	Rozumie potrzebę nieustannego uzupełniania wiedzy oraz doskonalenia umiejętności, jest zdolny do dalszego rozwoju i kształcenia na studiach podyplomowych / szkole doktorskiej.	<b>P7S_UU</b>
<b>III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:</b>		
<b>KT2_K01a</b>	Jest gotów do samodzielnego łączenia wiedzy i doświadczeń z różnych obszarów, planowania oraz realizowania złożonych działań artystycznych i projektowych.	<b>P7S_KR</b>
<b>KT2_K02a</b>	Jest gotów do samodzielnego rozwoju zawodowego i twórczego oraz korzystania z opinii ekspertów w sytuacjach wymagających specjalistycznej wiedzy.	<b>P7S_KK</b>
<b>KT2_K03a</b>	Jest zdolny do analizy i oceny odbieranych treści w sposób krytyczny oraz konstruktywnie ocenia zarówno swoje działania, jak i działania innych osób.	<b>P7S_KK</b>

<b>KT2_K04a</b>	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia roli społecznej twórcy i projektanta, z uwzględnieniem społecznych, naukowych i etycznych aspektów realizowanych działań oraz ich wpływu na otoczenie.	<b>P7S_KO</b> <b>P7S_KR</b>
<b>KT2_K05a</b>	Jest gotów do inicjowania i współorganizowania działań artystycznych oraz projektowych na rzecz otoczenia społecznego i kulturalnego.	<b>P7S_KO</b>
<p><b>Legenda</b></p> <p><b>KT2</b> (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty uczenia się dla studiów stacjonarnych II stopnia</p> <p><b>W</b> (po podkreślniku) – kategoria wiedzy w kierunkowych efektach uczenia się</p> <p><b>U</b> (po podkreślniku) – kategoria umiejętności w kierunkowych efektach uczenia się</p> <p><b>K</b> (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych w kierunkowych efektach uczenia się</p> <p><b>01, 02, 03 i kolejne</b> – numer efektu uczenia się</p> <p><b>a</b> po numerze – nowo dodany efekt</p>		

<b>Akademia Sztuk Pięknych</b>	
<b>im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi</b>	
<b>Wydział Sztuk Projektowych</b>	
<b>Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji wnętrz</b>	
Kierunek: Tkanina i Stylizacja wnętrz	
Poziom kształcenia i typ studiów:	stacjonarne studia drugiego stopnia (4 semestry)
Poziom PRK:	7
Tok studiów:	od r. ak. 2026/2027

### Matryca pokrycia efektów uczenia się

Nazwa przedmiotu	Kod efektu uczenia się																					
	kategoria: wiedza									kategoria: umiejętności								kategoria: kompetencje społeczne				
	KT2_W01a	KT2_W02a	KT2_W03a	KT2_W04a	KT2_W05a	KT2_W06a	KT2_W07a	KT2_W08a	KT2_W09a	KT2_U01a	KT2_U02a	KT2_U03a	KT2_U04a	KT2_U05a	KT2_U06a	KT2_U07a	KT2_U08a	KT2_K01a	KT2_K02a	KT2_K03a	KT2_K04a	KT2_K05a
<b>Moduł kształcenia ogólnego</b>																						
Przedmiot do wyboru (*)	x									x												2
Seminarium dyplomowe - część III (*)					x						x						x					x
Język obcy nowożytny															x							1
Język obcy nowożytny – egzamin B2+															x							1
<b>Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego</b>																						
I specjalizacja - Przedmiot projektowy do wyboru (**)	x		x				x			x							x		x			6
Seminarium dyplomowe – I specjalizacja				x	x						x			x		x		x		x		8
II specjalizacja- Przedmiot projektowy do wyboru (**)	x		x				x			x							x		x			5
Seminarium dyplomowe - II specjalizacja				x	x						x						x				x	6
Techniki prezentacyjne w stylizacji wnętrz			x																x		x	3
Komputerowe wspomaganie projektowania	x											x								x		3
Warsztaty technologiczne						x						x										2
Warsztaty specjalizacyjne - I specjalizacja (***)						x						x										2
Warsztaty specjalizacyjne - II specjalizacja (***)						x						x										2
Wieloaspektowe wykorzystanie techniki druku - warsztaty						x						x	x									3
<b>Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego</b>																						
Design XX wieku - historia wnętrz		x			x										x					x		4
Wybrane zagadnienia tkaniny współczesnej		x					x													x		3
Wykład monograficzny						x		x											x			3
<b>Moduł kształcenia uzupełniającego</b>																						
Szkolenie biblioteczne																						
Szkolenie BHP																						
Szkolenie informatyczne																						
Ochrona własności intelektualnej								x	x				x									3
Strategie zarządzania projektami								x				x				x						4
<b>Suma pokryć danego efektu uczenia się</b>	4	2	3	2	4	5	3	3	1	3	4	2	5	3	2	2	3	2	2	4	4	2

Legenda:

(\*) Do obowiązkowego wyboru dowolny przedmiot z programu innych kierunków studiów 2 stopnia lub jednolitych studiów magisterskich z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego

(\*\*) Tkanina eksperymentalna / Tkanina Dekoracyjna / Tkanina Unikatowa / Stylizacja Wnętrz / Obiekt do Wnętrza, Dywan i Gobelin / Druk I / Druk II / Media Dekoracji Tkanin / Papier

(\*\*\*) Warsztaty specjalizacyjne - I specjalizacja - przypisane do przedmiotu zgodnie z pierwszą specjalizacją: warsztaty papieru (Papier), warsztaty tkackie (Tkanina Eksperymentalna, Obiekt do Wnętrza, Dywan i Gobelin), warsztaty stylizacji wnętrz (Stylizacja Wnętrz), warsztaty Żakardu (Tkanina Dekoracyjna), warsztaty druku (Druk I, Druk II, Tkanina Unikatowa, Media Dekoracji Tkanin)

(\*\*\*\*) Warsztaty specjalizacyjne - II specjalizacja - przypisane do przedmiotu zgodnie z drugą specjalizacją: warsztaty papieru (Papier), warsztaty tkackie (Tkanina Eksperymentalna, Obiekt do Wnętrza, Dywan i Gobelin), warsztaty stylizacji wnętrz (Stylizacja Wnętrz), warsztaty Żakardu (Tkanina Dekoracyjna), warsztaty druku (Druk I, Druk II, Tkanina Unikatowa, Media Dekoracji Tkanin)