

Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego
2026/2027

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok					
		1			2			3			4		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego													
Zagadnienia sztuki aktualnej	w							30	2	z	30	3	z/o
Język obcy	l	30	2	z/o	30	2	z						
Język obcy – egzamin B2+	l				2	1	e						
Estetyka	w	30	2	z/o	30	3	e						
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego													
Rzeźba * / ***	ć	120	5	e	120	5	e						
Malarstwo *	ć	90	5	z/o	90	5	e						
Media rysunkowe	ć	60	5	z/o	60	5	e						
Media rysunkowe ** - seminarium dyplomowe	s/ć							60	9	e	60	8	z/e
Mixmedia	ć	45	5	z/o	45	5	e						
Mixmedia ** - seminarium dyplomowe	s/ć							45	9	e	45	8	z/e
Grafika warsztatowa	ć	90	5	e	90	5	e						
Grafika warsztatowa ** - seminarium dyplomowe	s/ć							90	9	e	90	8	z/e
Projektowanie graficzne *	ć	45	5	e	45	5	e						
Organizacja projektów twórczych	ć							30	2	z/o	30	2	z/o
Przedsięwzięcia wystawiennicze	ć	30	2	Z	30	2	z/o						
Sztuka w przestrzeni publicznej	ć							45	4	z	45	4	z/o
Praktyka projektu artystycznego	ć	30	2	Z	30	2	z/o						
Praktyka projektu artystycznego - seminarium dyplomowe**	s/ć							45	9	e	45	8	z/e
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego													
Upowszechnianie i prezentacje sztuki	w	30	3	z/o									
Korespondencje i integracja sztuk	w				30	3	z/o						
Sztuka i aktywizm miejski	w				30	2	z/o						
Proseminarium magisterskie	ps							30	7	z			
Seminarium magisterskie	s										30	10	z
Moduł kształcenia uzupełniającego													
Szkolenie BHP	i	4		z									
Szkolenie biblioteczne	i	2		z									
Szkolenie informatyczne	i	1		z									
Ochrona własności intelektualnej	i				8	1	z						
SUMA	min	397			430			225			225		
	max	472	31		505	36		285	33		285	35	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

łącznie w toku studiów 1277 do 1547 godzin
135 ECTS

Legenda:

* w semestrze 1 i 2 wybór 1 z 3 przedmiotów

** w 3 i 4 semestrze wybór 2 przedmiotów dyplomowych

*** w ramach przedmiotu **Rzeźba do** wyboru jeden z przedmiotów fakultatywnych, realizowanych na kierunku rzeźba (szczegółowe informacje w Instytucie Rzeźby).

Na II roku przedmioty dyplomowe mają status seminarium, w semestrze letnim kończą się zaliczeniem

Na II roku przedmioty dodatkowe mają status ćwiczeń, w semestrze letnim kończą się egzaminem

Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność: projekty wizualne
Poziom kształcenia i typ studiów: stacjonarne studia drugiego stopnia (4 semestry)
Poziom PRK: 7
Tok studiów: 2026/27

Matryca pokrycia efektów uczenia się

Nazwa przedmiotu	Kod efektu uczenia się																							
	kategoria: wiedza					kategoria: umiejętności										kategoria: kompetencje społeczne								
	EATS_WG01	EATS_WG02	EATS_WG03	EATS_WK04	EATS_WK05	EATS_UW01	EATS_UW02	EATS_UW03	EATS_UW04	EATS_UW05	EATS_UK06	EATS_UK07	EATS_UK08	EATS_UC09	EATS_UU10	EATS_KK01	EATS_KK02	EATS_KK03	EATS_KK04	EATS_KK05	EATS_KO06	EATS_KO07	EATS_KO08	EATS_KR09
Upowszechnianie i prezentacje sztuki		X		X	X																			
Korespondencje i integracja sztuk		X		X																		X		
Zagadnienia sztuki aktualnej		X		X																				
Język obcy										X	X													
Język obcy - egzamin B2+										X	X													
Proseminarium magisterskie				X				X				X							X					
Seminarium magisterskie	X	X		X				X				X		X	X		X		X		X		X	
Sztuka i aktywizm miejski		X		X							X									X	X			
Rzeźba	X		X			X	X	X		X								X						
Malarstwo	X		X			X	X	X		X								X						
Media rysunkowe	X		X			X	X	X		X								X						
Mixmedia	X		X			X	X	X		X								X						X
Fotografia	X		X			X	X	X		X								X						
Grafika warsztatowa	X		X			X	X	X		X								X						
Projektowanie graficzne	X		X			X	X	X		X								X						
Przedsięwzięcia wystawiennicze		X		X	X				X			X	X					X			X	X	X	X
Praktyka projektu artystycznego	X		X			X	X	X		X								X						
Organizacja projektów twórczych	X		X				X	X			X		X			X	X	X		X	X	X	X	X
Ochrona własności intelektualnej					X		X	X															X	
Estetyka	X											X											X	
Sztuka w przestrzeni publicznej					X		X				X									X		X		
	11	6	9	7	4	8	8	11	5	8	2	5	4	2	1	1	1	11	1	2	4	5	5	4

Opis zakładanych efektów uczenia się
dla kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
 stacjonarne studia drugiego stopnia
 cykl dydaktyczny od r. ak. 2026/2027

Jednostka prowadząca kierunek	Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi Wydział Sztuk Pięknych Instytut Edukacji Artystycznej
Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Poziom kształcenia i typ studiów	stacjonarne studia drugiego stopnia (4 semestry)
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	poziom 7
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Dziedzina	sztuki
Dyscyplina	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Opis zakładanych efektów uczenia się jest zgodny z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2218).

Kod efektu uczenia się	Kategoria / treść efektu uczenia się	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK
WIEDZA Po ukończeniu studiów absolwent:		
EA7S_WG01	posiada zaawansowaną, interdyscyplinarną wiedzę w zakresie sztuk plastycznych oraz teorii i historii sztuki pozwalającą na prowadzenie swobodnej, dojrzałej oraz niezależnej wypowiedzi artystycznej o wysokim stopniu oryginalności	P7S_WG
EA7S_WG02	dostrzega związek pomiędzy kontekstem historycznym i kulturowym sztuki a współczesnością oraz aspektami teoretycznymi i praktycznymi twórczości artystycznej	P7S_WG
EA7S_WG03	w stopniu zaawansowanym zna problematykę związaną z używanymi przez siebie technologiami oraz z rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty	P7S_WG
EA7S_WK04	posiada zaawansowaną wiedzę teoretyczną w zakresie teorii i historii sztuki oraz dyscyplin pokrewnych	P7S_WK

EA7S_WK05	zna uwarunkowania ekonomiczne, etyczne oraz prawne zawodu artysty, zna i respektuje zasady ochrony własności intelektualnej	P7S_WK
UMIĘTNOŚCI Po ukończeniu studiów absolwent:		
P7S_UW01	wykazuje się wysoce rozwiniętą osobowością artystyczną; kreuje złożone, oryginalne i niezależne wypowiedzi artystyczne	P7S_UW
P7S_UW02	potrafi samodzielnie podejmować decyzje w odniesieniu do realizacji prac plastycznych	P7S_UW
P7S_UW03	potrafi planować efekty swojej pracy artystycznej, zwłaszcza w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	P7S_UW
P7S_UW04	posiada świadomość miejsca swojej twórczości w obrębie wybranych kontekstów artystycznych, naukowych, społecznych itp.	P7S_UW
P7S_UW05	korzysta z posiadanego warsztatu oraz jest zdolny do pogłębiania i rozwoju swoich umiejętności przez samodzielną pracę	P7S_UW P7S_UU
P7S_UK06	posługuje się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym terminologią specjalistyczną	P7S_UK
P7S_UK07	potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców w związku z prezentacją własnych dokonań artystycznych, umie nawiązać kontakt z publicznością	P7S_UK
P7S_UK08	w oparciu o różne źródła potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne z wykorzystaniem zaawansowanych terminów, koncepcji teoretycznych dotyczących obszaru sztuki	P7S_UK
P7S_UO09	potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową, w tym	P7S_UO

	także w zespołach interdyscyplinarnych	
EA7S_UU10	rozumie potrzebę nieustannego uzupełniania wiedzy oraz doskonalenia umiejętności. Jest zdolny do dalszego rozwoju i dalszego kształcenia na studiach magisterskich/podyplomowych..	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Po ukończeniu studiów absolwent:		
EA7S_KK01	rozumie ideę uczenia się przez całe życie, jest zdolny do podjęcia studiów podyplomowych i doktoranckich	P7S_KK
EA7S_KK02	potrafi inspirować i organizować proces doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	P7S_KK
EA7S_KK03	potrafi dokonać analizy i krytycznej oceny własnych działań artystycznych, umie poddać ocenie również inne przedsięwzięcia z obszaru kultury i sztuki	P7S_KK
EA7S_KK04	wykorzystuje mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane przez siebie działania	P7S_KK
EA7S_KK05	jest zdolny do samorozwoju, rozumie potrzebę zasięgnięcia pomocy ekspertów w razie konieczności	P7S_KK
EA7S_KO06	ma świadomość społecznej, etycznej i naukowej roli sztuki, artysty; inicjuje bądź bierze udział w działaniach o charakterze artystycznym i kulturalnym. Rozumie znaczenie myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO
EA7S_KO07	potrafi się komunikować z reprezentantami różnych środowisk, także nieprofesjonalnych, w szczególności w zakresie promocji i upowszechniania twórczości artystycznej, prowadzenia badań naukowych	P7S_KO