Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Wydział Sztuk Projektowych

Instytut Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz

Program studiów

Cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2025 / 2026

Kierunek: *Tkanina i Stylizacja Wnętrz*

Studia: stacjonarne

Poziom studiów: pierwszego stopnia (6 semestrów)

Profil studiów: ogólnoakademicki

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1			2			3			4			5			6		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego																			
Rysunek	Ćwiczenia	60	3	e	60	3	e												
Malarstwo	Ćwiczenia	60	3	e	60	3	e												
Podstawy rzeźby	ćwiczenia	60	3	z/o	60	3	z/o												
Kompozycja	Ćwiczenia	30	2	e	30	2	e	30	2	e	30	2	e						
Malarstwo/ rysunek/rzeźba/ grafika/ fotografia artystyczna – do wyboru	Ćwiczenia							60	3	e	60	3	e	60	3	e			
Seminarium - przedmiot ogólnoplastyczny	Seminarium																60	3	z
Język obcy nowożytny	Lektorat				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z			
Język obcy nowożytny – egzamin B2	lektorat													2	1	e			
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	Wykład	30	2	z	30	3	e												
Historia sztuki nowożytnej	Wykład							30	2	z	30	3	e						
Historia sztuki nowoczesnej	Wykład													30	2	z	30	3	e
Estetyka	Wykład							30	2	z	30	3	e						
Proseminarium - opisowa część dzieła - opracowanie tekstu	Wykład													4	1	z			
Seminarium - opisowa część dzieła - opracowanie tekstu	Seminarium																4	1	z
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																			
I specjalizacja - przedmiot projektowy do wyboru (*)	ćwiczenia	60	5	e	60	5	e	60	5	e	60	5	e	60	5	e			
Seminarium dyplomowe	Seminarium																60	5	z
II specjalizacja - przedmiot projektowy do wyboru (*)	ćwiczenia	30	4	e	30	4	e	30	4	e	30	4	e	30	4	e	30	4	e
Percepcja kształtu i przestrzeni	ćwiczenia	30	1	z	30	1	z/o												
Podstawy stylizacji wnętrz	ćwiczenia							30	3	z	30	3	z/o	30	3	z			
Stylizacja w kontekście projektu dyplomowego głównej specjalizacji	ćwiczenia																15	1	z
Komputerowe wspomaganie projektowania	ćwiczenia							30	2	z	30	2	z	45	4	z	45	4	z/o
Warsztaty (farbiarstwo i techniki tkackie)	ćwiczenia	30	2	z	30	2	z												
Materiałoznawstwo i sploty	Ćwiczenia	30	2	z	30	2	z												
Warsztaty projektowo - technologiczne I specjalizacja (**)	Ćwiczenia							30	1	z	30	1	z	45	2	z	45	2	z
Warsztaty projektowo - technologiczne II specjalizacja (**)	ćwiczenia							15	1	Z	15	1	Z						
Wieloaspektowe wykorzystanie techniki druku - warsztaty	ćwiczenia	30	2	Z	30	2	z/o												
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																			
Historia tkaniny	Wykład	30	2	z	30	3	z/o												
Zagadnienia tkaniny XX w.	Wykład													30	2	z/o			
Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Szkolenie biblioteczne	Wykład	2		z															
Szkolenie BHP	Wykład	4		z															
Szkolenie informatyczne	Ćwiczenia	1		z															
Prawo autorskie	Wykład	17	1	z															
Strategie zarządzania projektami	ćwiczenia							30	1	z	30	2	z						
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ćwiczenie	30	1	z	30	1	z												
Wychowanie fizyczne	Ćwiczenia													30	0	z	30	0	z
Praktyki (***)																	150	5	z
Razem w ciągu semestru		534	33		540	36		405	28		405	31		396	29		469	28	
SUMA	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-
Łącznie w toku studiów																		godzin	2749
																		ECTS	185

Legenda:
(*)Tkanina Eksperymentalna/ Tkanina Dekoracyjna/ Tkanina Unikatowa/ Stylizacja wnętrz/ Obiekt, Dywan i Gobelin/ Druk 1/ Druk 2/ Media Dekoracji Tkanin/ Papier
(**) warsztaty projektowo - technologiczne I sp. - przypisane zgodnie z pierwszą specjalizacją z zakresu: warsztaty papieru, warsztaty tkackie, warsztaty stylizacji wnętrz, warsztaty żakardu, warsztaty druku.
warsztaty projektowo technologiczne II sp - przypisane zgodnie z drugą specjalizacją z zakresu: warsztaty papieru, warsztaty tkackie, warsztaty stylizacji wnętrz, warsztaty żakardu, warsztaty druku.
(***) Student jest zobowiązany do odbycia praktyki projektowej w ilości 150 godzin dydaktycznych (112,5 godzin zegarowych), według indywidualnego programu praktyk. Zaliczenie najpóźniej w czasie ostatniego semestru.