

Łódź, dn. 10.02.2023 r.

**Komisja habilitacyjna
powołana przez Radę ds. Stopni Akademii Sztuk Pięknych
im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi uchwałą nr 51/2022 w dniu 15.07.2022r.
do procedowania postępowania w sprawie
nadania stopnia doktora habilitowanego
w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne
i konserwacja dzieł sztuki Pani dr Dorocie Salskiej**

**Pani dr hab.
Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder, prof. uczelni
Przewodnicząca Rada ds. Stopni Akademia Sztuk Pięknych
im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi**

Działając na podstawie: art. 221 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2018. 1668 z późn. zm.) oraz Uchwały nr 181/19/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 25 września 2019 r., przekazuję do dalszego procedowania Uchwałę komisji habilitacyjnej wraz z uzasadnieniem i dokumentacją postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki Pani dr Dorocie Salskiej.

Załączniki:

1. Uchwała z dnia 2.02.2023r., zawierająca opinię komisji habilitacyjnej powołanej do procedowania postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki Pani dr Dorocie Salskiej
2. Uchwała z dnia 2.02.2023r., zawierająca opinię komisji habilitacyjnej powołanej do procedowania postępowania w sprawie przyznania wyróżnienia za pracę habilitacyjną Pani dr Dorocie Salskiej
3. Protokół z głosowania komisji habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia z dnia 2.02.2023
4. Protokół z głosowania komisji habilitacyjnej w sprawie przyznania wyróżnienia z dnia 2.02.2023
5. Protokół z posiedzenia komisji habilitacyjnej z dnia 2.02.2023
6. Lista obecności członków komisji habilitacyjnej na posiedzeniu w dniu 2.02.2023
7. Harmonogram postępowania habilitacyjnego.

Z poważaniem,

Przewodniczący komisji habilitacyjnej
prof. dr hab. Andrzej Banachowicz
(Uniwersytet Artystyczny
im. M. Abakanowicz w Poznaniu)

Łódź, dn. 2.02.2023 r.

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE
procedowane w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
zgodnie z art. 221 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r.
Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2018. 1668 z późn. zm.).

UCHWAŁA
w sprawie przyznania wyróżnienia

komisji habilitacyjnej powołanej przez Radę ds. Stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi uchwałą nr 51/2022 w dniu 15.07.2022 r. do procedowania postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dysyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki Pani dr Dorocie Salskiej

Działając na podstawie art. 221 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2018. 1668 z późn. zm.) komisja habilitacyjna po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania przewodowego oraz recenzjami recenzentów komisji i przeprowadzonej dyskusji podejmuje uchwałę dotyczącą przyznania wyróżnienia za pracę habilitacyjną Pani dr Dorocie Salskiej.

UZASADNIENIE: Wyrażona została opinia, iż dokumentacja jest na bardzo wysokim poziomie, dalece wykraczającym poza ramy pracy habilitacyjnej. Podkreślono niezwykle staranne i przemyślane podejście do podjętego zagadnienia, oraz wyjątkowe zrozumienie dla pacjentek dotkniętych chorobą. Wyrażono uznanie dla empatycznego przekazu wynikającego z pracy, jednocześnie wskazano, iż przedstawiona praca habilitacyjna wpisuje się w szerszy, społeczny dyskurs dotyczący zarówno akceptacji w społeczeństwie, jak i samoakceptacji osób z różnego rodzaju dysfunkcjami. Zaznaczono, iż przedstawiona praca habilitacyjna bez wątpienia wnosi duży wkład w rozwój dyscypliny sztuki projektowej i konserwacji dzieł sztuki, a jej wzorcowy całokształt wskazuje drogę dla innych projektantów. Wszyscy członkowie komisji habilitacyjnej jednogłośnie zagłosowali za przyznaniem wyróżnienia za pracę habilitacyjną Pani dr Sorocie Salskiej.

Przewodniczący komisji: prof. dr hab. Andrzej Banachowicz
(Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)

Recenzent komisji: prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska
(Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)

Recenzent komisji: dr hab. Aurelia Mandziuk-Zajączkowska, prof. uczelni
(Akademia Sztuki w Szczecinie)

uchwała komisji habilitacyjnej powołanej do procedowania postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dysyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki Pani dr Dorocie Salskiej

Recenzent komisji: dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska, prof. uczelni
(Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)

Recenzent komisji: dr hab. Joanna Zemanek, prof. uczelni
(Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie)

Sekretarz komisji: dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni
(Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi)

Członek komisji: prof. dr hab. Dorota Sak
(Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi)

Łódź, dn. 2.02.2023 r.

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE
procedowane w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
zgodnie z art. 221 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r.
Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2018. 1668 z późn. zm.).

PROTOKÓŁ Z GŁOSOWANIA KOMISJI HABILITACYJNEJ
dotyczący nadania stopnia

powołanej przez Radę ds. Stopni uchwałą nr 51/2022 z dnia 15.07.2022 r. do procedowania postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki Pani dr Dorocie Salskiej

Komisja przeprowadziła głosowanie uchwały opiniującej nadanie stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki Pani dr Dorocie Salskiej. Zdalne głosowanie odbyło się w zgodzie z art. 221 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2018. 1668 z późn. zm.) w trybie jawnym. Liczba uprawnionych członków komisji wynosi 7 osób. Na posiedzeniu komisji w dniu 2.02.2023 r. było obecnych 6 uprawnionych członków komisji. Oddano 6 głosów ważnych za nadaniem stopnia. Niezbędna ilość osób głosujących w chwili podejmowania uchwały została zachowana. Niniejszym stwierdza się, że komisja przedstawia uchwałę zawierającą pozytywną opinię w sprawie nadania Pani dr Dorocie Salskiej stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Przewodniczący komisji: Przewodniczący komisji: prof. dr hab. Andrzej Banachowicz
(Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)

Recenzent komisji: prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska
(Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)

Recenzent komisji: dr hab. Aurelia Mandziuk-Zajączkowska, prof. uczelni
(Akademia Sztuki w Szczecinie)

Recenzent komisji: dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska, prof. uczelni
(Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)

Recenzent komisji: dr hab. Joanna Zemanek, prof. uczelni

Protokół z głosowania komisji habilitacyjnej powołanej do procedowania postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dysplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki Pani dr Dorocie Salskiej

(Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie)

Sekretarz komisji: dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni

(Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi)

Członek komisji: prof. dr hab. Dorota Sak

(Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi)

Łódź, dn. 2.02.2023 r.

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE
procedowane w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
zgodnie z art. 221 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r.
Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2018. 1668 z późn. zm.).

PROTOKÓŁ Z GŁOSOWANIA KOMISJI HABILITACYJNEJ
dotyczący przyznania wyróżnienia

powołanej przez Radę ds. Stopni uchwałą nr 51/2022 z dnia 15.07.2022 r. do procedowania postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dysplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki Pani dr Dorocie Salskiej

Komisja przeprowadziła głosowanie uchwały opiniującej przyznanie wyróżnienia za pracę habilitacyjną Pani dr Dorocie Salskiej. Zdalne głosowanie odbyło się w zgodzie z art. 221 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2018. 1668 z późn. zm.) w trybie jawnym. Liczba uprawnionych członków komisji wynosi 7 osób. Na posiedzeniu komisji w dniu 2.02.2023 r. było obecnych 6 uprawnionych członków komisji. Oddano 6 głosów ważnych za przyznaniem wyróżnienia. Niezbędna ilość osób głosujących w chwili podejmowania uchwały została zachowana. Niniejszym stwierdza się, że komisja przedstawia uchwałę zawierającą pozytywną opinię w sprawie przyznania Pani dr Dorocie Salskiej wyróżnienia za pracę habilitacyjną.

Przewodniczący komisji: Przewodniczący komisji: prof. dr hab. Andrzej Banachowicz
(Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)

Recenzent komisji: prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska
(Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)

Recenzent komisji: dr hab. Aurelia Mandziuk-Zajączkowska, prof. uczelni
(Akademia Sztuki w Szczecinie)

Recenzent komisji: dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska, prof. uczelni
(Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)

Recenzent komisji: dr hab. Joanna Zemanek, prof. uczelni
(Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie)

Protokół z głosowania komisji habilitacyjnej powołanej do procedowania postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dysyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki Pani dr Dorocie Salskiej

Sekretarz komisji: dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni

(Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi)

Członek komisji: prof. dr hab. Dorota Sak

(Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi)

Łódź, dn. 2.02.2023 r.

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE
procedowane w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
zgodnie z art. 221 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r.
Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2018. 1668 z późn. zm.).

UCHWAŁA
w sprawie nadania stopnia

komisji habilitacyjnej powołanej przez Radę ds. Stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi uchwałą nr 51/2022 w dniu 15.07.2022 r. do procedowania postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki Pani dr Dorocie Salskiej

Działając na podstawie art. 221 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2018. 1668 z późn. zm.) komisja habilitacyjna po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania przewodowego oraz recenzjami recenzentów komisji i przeprowadzonej dyskusji podejmuje uchwałę popierającą wniosek o nadanie stopnia doktora habilitowanego Pani dr Dorocie Salskiej w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

UZASADNIENIE: Wszyscy członkowie komisji habilitacyjnej wyrazili bardzo pozytywną opinię na temat poziomu projektowo-artystycznego przedstawionej pracy habilitacyjnej, wszyscy zagłosowali popierając wniosek o nadanie stopnia doktora habilitowanego Pani dr Dorocie Salskiej. Podkreślono znaczący dorobek Habilitantki, jej duże zaangażowanie w działalność dydaktyczną i organizacyjną, przede wszystkim jednak zaznaczono, iż przedstawiona praca habilitacyjna bez wątpienia wnosi duży wkład w rozwój dyscypliny sztuki projektowe i konserwacja dzieł sztuki. Komisja habilitacyjna wyraziła uznanie dla empatycznego przekazu wynikającego z pracy,

Przewodniczący komisji: prof. dr hab. Andrzej Banachowicz
(Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)

Recenzent komisji: prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska
(Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)

Recenzent komisji: dr hab. Aurelia Mandziuk-Zajązkowska, prof. uczelni
(Akademia Sztuki w Szczecinie)

Uchwała komisji habilitacyjnej powołanej do procedowania postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dysplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki Pani dr Dorocie Salskiej

Recenzent komisji: dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska, prof. uczelni
(Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)

Recenzent komisji: dr hab. Joanna Zemanek, prof. uczelni
(Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie)

Sekretarz komisji: dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni
(Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi)

Członek komisji: prof. dr hab. Dorota Sak
(Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi)

Łódź, dn. 2. 02. 2023 r.

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE
procedowane w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
zgodnie z art. 221 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r.
Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2018. 1668 z późn. zm.).

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA KOMISJI HABILITACYJNEJ

powołanej przez Radę ds. Stopni Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi uchwałą nr 52/2022 w dniu 15.07.2022 r. do procedowania postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dysyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki Pani dr Doroce Salskiej

Posiedzenie, które odbyło się w trybie zdalnym, otworzył Przewodniczący komisji prof. dr hab. Andrzej Banachowicz. Obecni recenzenci przedstawili komisji habilitacyjnej konkluzje swoich recenzji dotyczące dorobku artystycznego, dydaktycznego i twórczego Habilitantki. W imieniu nieobecnej dr hab. Anny Regimowicz-Korytowskiej konkluzję odczytała sekretarz komisji. Po wcześniejszym zapoznaniu się przez wszystkich członków komisji z recenzjami zakończonymi pozytywnymi konkluzjami (recenzje zostały wcześniej rozesłane drogą elektroniczną) odbyła się dyskusja, w ramach której głos zabrali wszyscy recenzenci i członkowie komisji. Zwrócono uwagę na szczególne osiągnięcia Kandydatki i ich znaczenie dla rozwoju dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Członkini komisji – prof. dr hab. Dorota Sak wyraziła pozytywną opinię na temat osiągnięć projektowo-artystycznych dr Salskiej i jej zaangażowania w działalność organizacyjną na rzecz macierzystej Uczelni, zaakcentowała też duży wkład Habilitantki w rozwój Pracowni Projektowania Bielizny i Stroju Rekreacyjnego, którą prowadzi. Podkreśliła również, że cieszy się Ona w środowisku akademickim dużym autorytetem. Recenzentka komisji dr hab. Aurelia Mandziuk-Zajączkowska zaznaczyła, iż podjęty temat habilitacyjny, jest szczególnie trudny, jednakże został przedstawiony niezwykle starannie, w sposób przemyślany, z wyjątkowym zrozumieniem dla pacjentek dotkniętych chorobą. Wyraziła uznanie dla empatycznego przekazu wynikającego z pracy, jednocześnie wskazała, iż przedstawiona praca habilitacyjna wpisuje się w szerszy, społeczny dyskurs dotyczący zarówno akceptacji w społeczeństwie, jak i samoakceptacji osób z różnego rodzaju dysfunkcjami. Recenzentka komisji prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska stwierdziła, że recenzowane dzieło jest nadwyraz wyjątkowe, a dorobek Pani dr Salskiej, jej świadomość i sposób prowadzenia pracy projektowo-artystycznej jest na bardzo wysokim poziomie, dalece wykraczającym poza ramy pracy habilitacyjnej. Przychylając się do prośby zawartej w konkluzji dr hab. Joanny Zemanek o wniosku o wyróżnienie habilitacji, wyraziła pogląd, iż możliwość wyróżnienia wskazanego opracowania projektowego tematu stomii pozwoliłoby na upowszechnienie go w dużo szerszym gronie odbiorców. Pani dr hab. Joanna Zemanek – recenzentka komisji, stwierdziła, że omawiana praca habilitacyjna jest ważna pod wieloma względami, szczególnie podkreśliła życzliwość Kandydatki dla osób napiętnowanych chorobą, dodała, iż projekt stanowi cenny przykład i wskazuje drogę dla projektantów, jak można pochylić się nad grupą społeczną tego wymagającą i służyć jej najlepiej jak się potrafi. Wyraziła zadowolenie z faktu, że Habilitantka pozostaje umocowana na uczelni

Protokół z posiedzenia komisji habilitacyjnej powołanej do procedowania postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki Pani dr Dotocie Salskiej

i może przekazywać studentom swoją wiedzę, doświadczenie i szczególną wrażliwość społeczną oraz dawać im szansę rozwoju. Przewodniczący komisji prof. dr hab. Andrzej Banachowicz podsumował dyskusję stwierdzając, że przedstawiony dorobek dr Salskiej modelowo spełnia wymagania habilitacyjne i bez wątplenia wnosi znaczący wkład w rozwój dyscypliny. Następnie poddał pod głosowanie Uchwałę wyrażającą pozytywną opinię dla wskazanej jednostki organizacyjnej do nadania Habilitantce stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki. Głosowanie odbyło się w sposób jawny, wszyscy głosowali za nadaniem stopnia. W dalszej kolejności odbyło się głosowanie nad Uchwałą w sprawie nadania Habilitantce wyróżnienia. Głosowanie odbyło się w sposób jawny, wszyscy głosowali za nadaniem wyróżnienia.

Po zakończeniu głosowania został sporządzony niniejszy protokół, a dokumenty dotyczące postępowania habilitacyjnego zostały przesłane do zapoznania się i autoryzacji członkom komisji a następnie do podpisu przez Przewodniczącego. Dnia...02. 2023. roku dokumenty habilitacyjne komisji wraz z pismem przewodnim skierowanym do Przewodniczącej Rady ds. Stopni zostały w całości złożone w Biurze ds Stopni do dalszego procedowania.

Przewodniczący komisji: prof. dr hab. Andrzej Banachowicz
(Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)

Recenzent komisji: prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska
(Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)

Recenzent komisji: dr hab. Aurelia Mandziuk-Zająchkowska, prof. uczelni
(Akademia Sztuki w Szczecinie)

Recenzent komisji: dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska, prof. uczelni
(Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)

Recenzent komisji: dr hab. Joanna Zemanek, prof. uczelni
(Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie)

Sekretarz komisji: dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni
(Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi)

Członkini komisji: prof. dr hab. Dorota Sak
(Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi)

Łódź, dn. 2.02.2023 r.

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE

procedowane w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
zgodnie z art. 221 Ustawy z dnia 20 lipca 2019 r.
Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2018. 1668 z późn. zm.).

LISTA OBECNOŚCI CZŁONKÓW KOMISJI HABILITACYJNEJ

powołanej do procedowania postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dysplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki Pani dr Dorocie Salskiej

W dniu 2.02.2023 r. w trybie zdalnym zebrała się komisja habilitacyjna w składzie:

1. **Przewodniczący komisji: prof. dr hab. Andrzej Banachowicz**
(Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)
obecny
2. **Recenzent komisji: prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska**
(Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)
obecna
3. **Recenzent komisji: dr hab. Aurelia Mandziuk-Zajązkowska, prof. uczelni**
(Akademia Sztuki w Szczecinie)
obecna
4. **Recenzent komisji: dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska, prof. uczelni**
(Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu)
nieobecność usprawiedliwiona
5. **Recenzent komisji: dr hab. Joanna Zemanek, prof. uczelni**
(Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie)
obecna
6. **Sekretarz komisji: dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni**
(Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi)
obecna
7. **Członek komisji: prof. dr hab. Dorota Sak**
(Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi)
obecna



Łódź, dn. 2.02.2023

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE
procedowane w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
zgodnie z art. 221 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym
i nauce (Dz.U.2018. 1668 z późn. zm.).

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO				
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego wszczętego w dniu 25.03.2022r. (DRKN.Z8.400.14.2022): Dorota Salska				
Data złożenia wniosku do Rady Doskonałości Naukowej: pismo z dnia: 25.03.2022	Data wyrażenia zgody przez Radę ds. stopni ASP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi na przeprowadzenie postępowania: 27.04. 2022	Data wyznaczenia części komisji habilitacyjnej przez Radę Doskonałości Naukowej: 29.06.2022	Data wyznaczenia części komisji habilitacyjnej przez Radę ds. stopni ASP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi: 15.07.2022	Data powołania komisji habilitacyjnej przez Radę ds. stopni ASP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi: 15.07.2022
SKŁAD KOMISJI HABILITACYJNEJ: Przewodniczący komisji: prof. dr hab. Andrzej Banachowicz Recenzent komisji: prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska Recenzent komisji: dr hab. Aurelia Mandziuk-Zajączkowska, prof. uczelni Recenzent komisji: dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska, prof. uczelni Recenzent komisji: dr hab. Joanna Zemanek, prof. uczelni Sekretarz komisji: dr hab. Anna Kuźmitowicz, prof. uczelni Członek komisji: prof. dr hab. Dorota Sak				
Data przyjęcia pisma z RDN przez ASP w Łodzi w sprawie wyznaczenia części składu komisji habilitacyjnej: 05.07.2022	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów: 2.11.2022	Data opracowania i przesłania recenzji do komisji habilitacyjnej: 16.01. 2023		
Data posiedzenia komisji habilitacyjnej: 02.02.2023	Data przekazania uchwały zawierającej opinię komisji habilitacyjnej dotyczącą nadania stopnia doktora habilitowanego:	Przewidywana data posiedzenia Rady ds. Stopni ASP w Łodzi w sprawie nadania stopnia dr habilitowanego:		