

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
ANIMACJA (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

- I. Termin egzaminów: **czerwiec/ wrzesień***
** egzamin dodatkowy, w przypadku niewykorzystania limitu miejsc w czerwcu*
- II. Przebieg egzaminu: **przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem**

Przeгляд samodzielnie zrealizowanych przez kandydata prac plastycznych.

Prezentowany zestaw prac powinien zawierać **PRZYNAJMNIEJ 15 prac** wykonanych w zakresie dyscyplin artystycznych takich jak np. rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika artystyczna, projektowanie graficzne, animacja komputerowa itp.

W przypadku prac „klasycznych” (rysunek, malarstwo itp.) preferowane są formy prezentacji w postaci szkiców, prac studyjnych, prac malarskich, natomiast dla prac projektowych, animacyjnych i cyfrowych w postaci plików multimedialnych lub/oraz wydruków cyfrowych.

W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym lub na własnym tablecie nie mniejszym niż 13 cali.

Rozmowa służy omówieniu prezentowanych przez kandydata prac oraz motywów wyboru kierunku. Powinna dać wyobrażenie o związanych z tym wyborem zainteresowaniach. Podczas rozmowy kandydat ma możliwość wykazania się zarówno wiedzą jak i oryginalnymi, indywidualnymi przemyśleniami na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką, uwzględniając zagadnienia mające związek z innymi dziedzinami twórczymi takimi jak film, teatr, muzyka, literatura.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem **100 pkt.**

razem **100 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 25.

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

1. Absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
2. Absolwenci innych uczelni i wydziałów artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk wizualnych;
3. Absolwenci posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny kierunków pokrewnych, których program obejmował kształcenie plastyczne i projektowe.

I. Terminy egzaminów: **lipiec/wrzesień***

** egzamin dodatkowy, w przypadku niewykorzystania limitu miejsc w lipcu*

II. Przebieg egzaminu: **przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem**

Podczas **przeglądu prac** kandydat przedstawia oraz omawia swoje prace, które mają scharakteryzować dotychczasową działalność twórczą. Teczka powinna zawierać prace wykonane **w co najmniej dwóch dyscyplinach artystycznych (około 10 - 15 prac)**, a w szczególności prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski. Teczka może być poszerzona o dokumentację własnych prac z zakresu szeroko pojętej animacji, prac artystycznych i innych.

Podczas **rozmowy** kandydat opisuje w kontekście przedstawianych prac własne doświadczenia zawodowe oraz określa obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce i kulturze.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem **60 pkt.**

razem **60 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 20.