

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

**I. Termin egzaminów: czerwiec/ wrzesień\***

*\* dodatkowy termin, w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć w czerwcu*

**II. Przebieg egzaminu: przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem**

**Przegląd** samodzielnie zrealizowanych przez kandydata prac plastycznych.

**Rozmowa** służy omówieniu prezentowanych przez kandydata prac oraz motywów wyboru kierunku. Powinna dać wyobrażenie o związanych z tym wyborem zainteresowaniach. Podczas rozmowy kandydat ma możliwość wykazania się zarówno wiedzą jak i oryginalnymi, indywidualnymi przemyśleniami na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką, uwzględniając zagadnienia związane z dziedzinami twórczymi, takimi jak sztuki plastyczne, film, fotografia, teatr, muzyka, literatura.

Prezentowany zestaw prac powinien zawierać przynajmniej 15 prac wykonanych w zakresie dyscyplin artystycznych, takich jak np. fotografia, video, animacja komputerowa, ilustracja, rysunek, grafika itp.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin:**

przegląd prac i rozmowa z kandydatem **100 pkt.**

-----  
razem **100 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 25.**

## Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

1. Absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
2. Absolwenci innych uczelni i wydziałów artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk wizualnych;
3. Absolwenci uczelni posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny kierunków pokrewnych, których program obejmował kształcenie plastyczne i projektowe.

### I. Terminy egzaminów: **lipiec/ wrzesień\***

*\* dodatkowy termin, w przypadku niewypełnienia limitu przyjęć w lipcu*

### II. Przebieg egzaminu: **przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem**

Podczas **przeਗłądu prac** kandydat przedstawia i omawia prace charakteryzujące jego dotychczasową działalność twórczą (około 10 – 15 prac), w szczególności prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski, poszerzone o ewentualne działania dodatkowe (prace plastyczne wykonane w dowolnej dyscyplinie artystycznej, teksty krytyczne, dokumentacja działań społecznych itp.)

Podczas **rozmowy** kandydat opisuje w kontekście przedstawianych prac własne doświadczenia zawodowe oraz określa obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce i kulturze.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin:**

przeгляд prac i rozmowa z kandydatem **60 pkt.**

-----  
razem **60 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 20.**