

# **Prace zgłaszane jako osiągnięcie artystyczne w przewodzie habilitacyjnym**

---

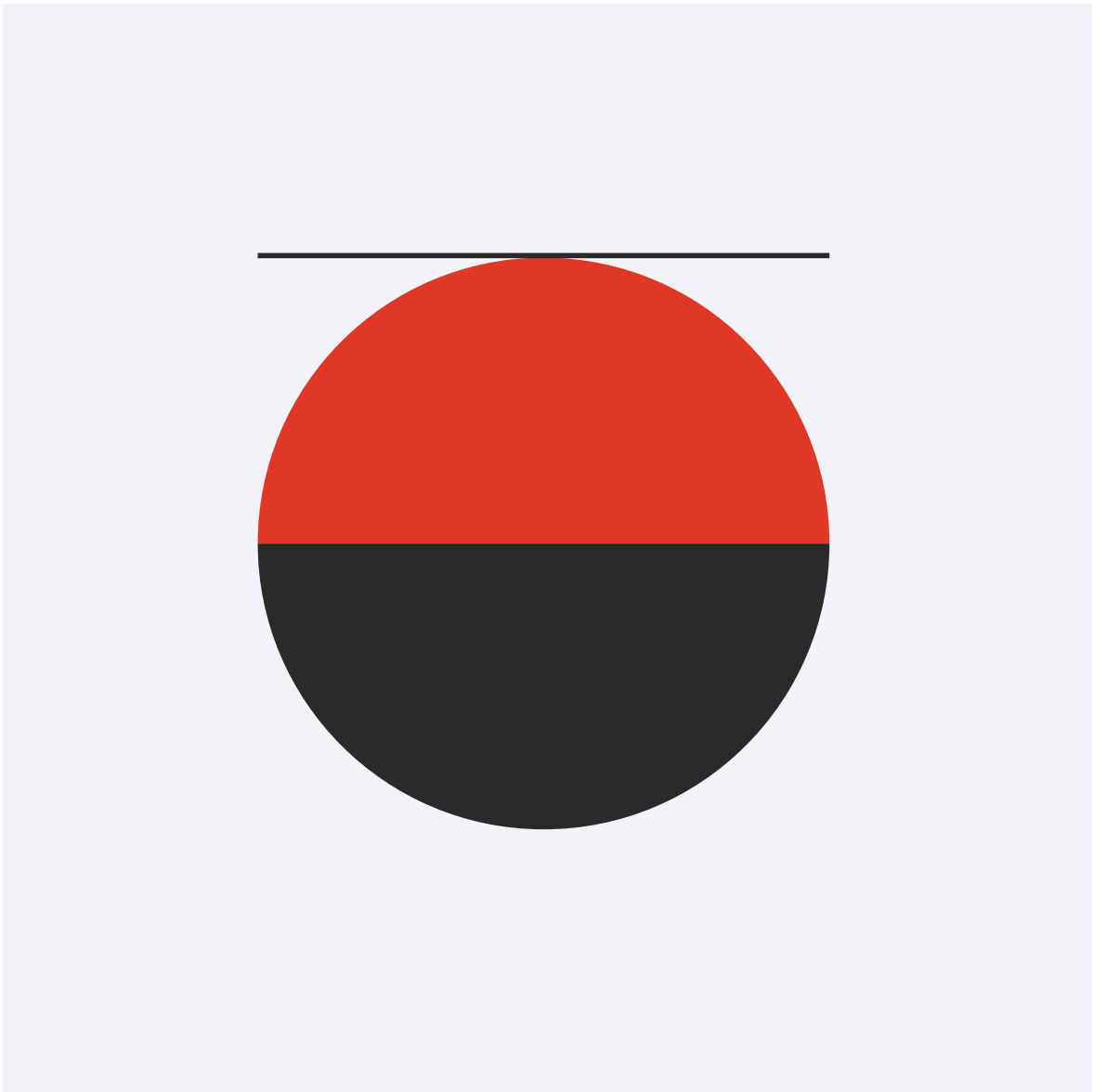
**Laboratorium form  
Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna**



## CYKL UKŁAD-PRZESTRZEŃ

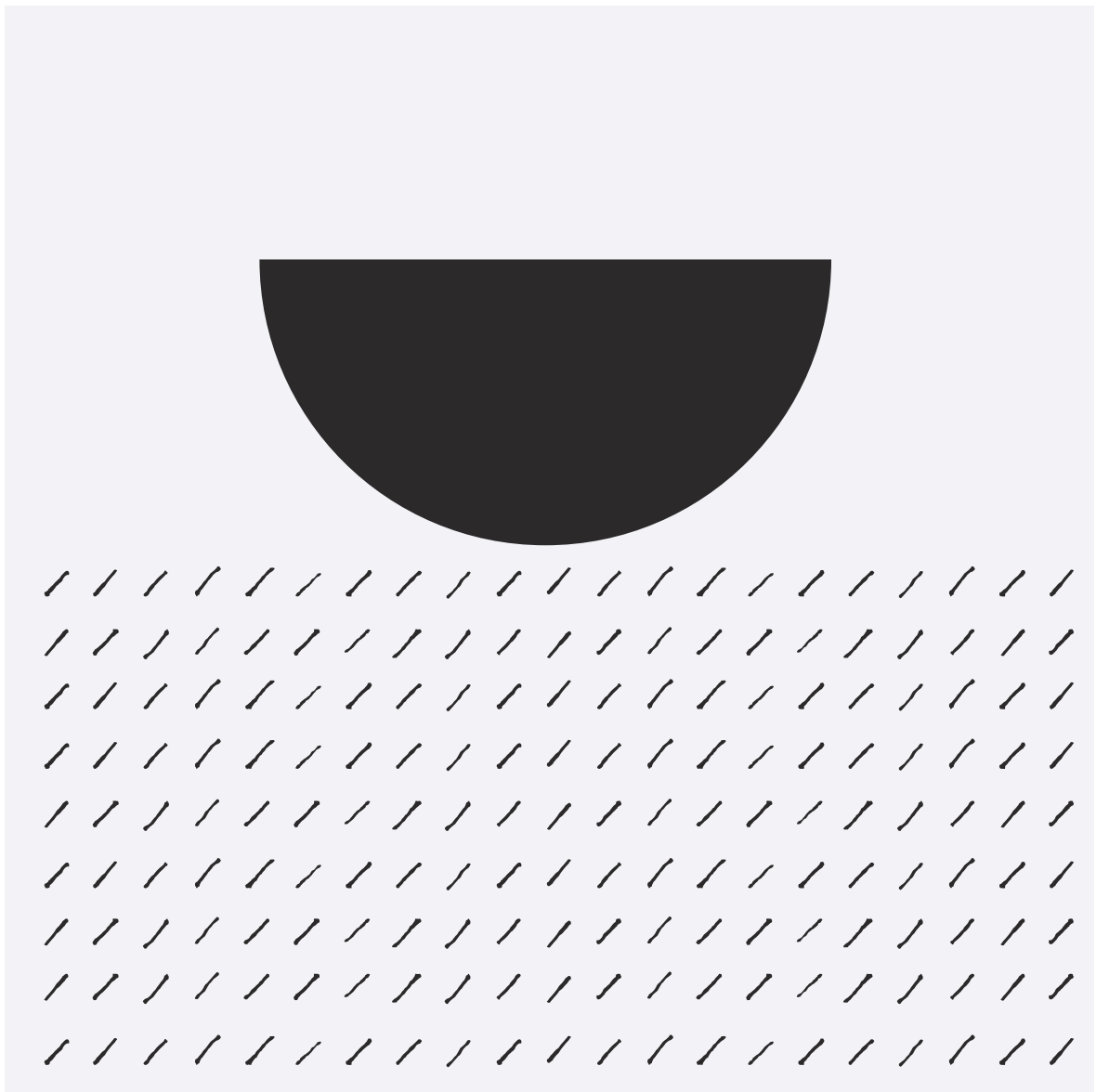
UKŁAD-PRZESTRZEŃ C-R-1, serigrafia, 90x90 mm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



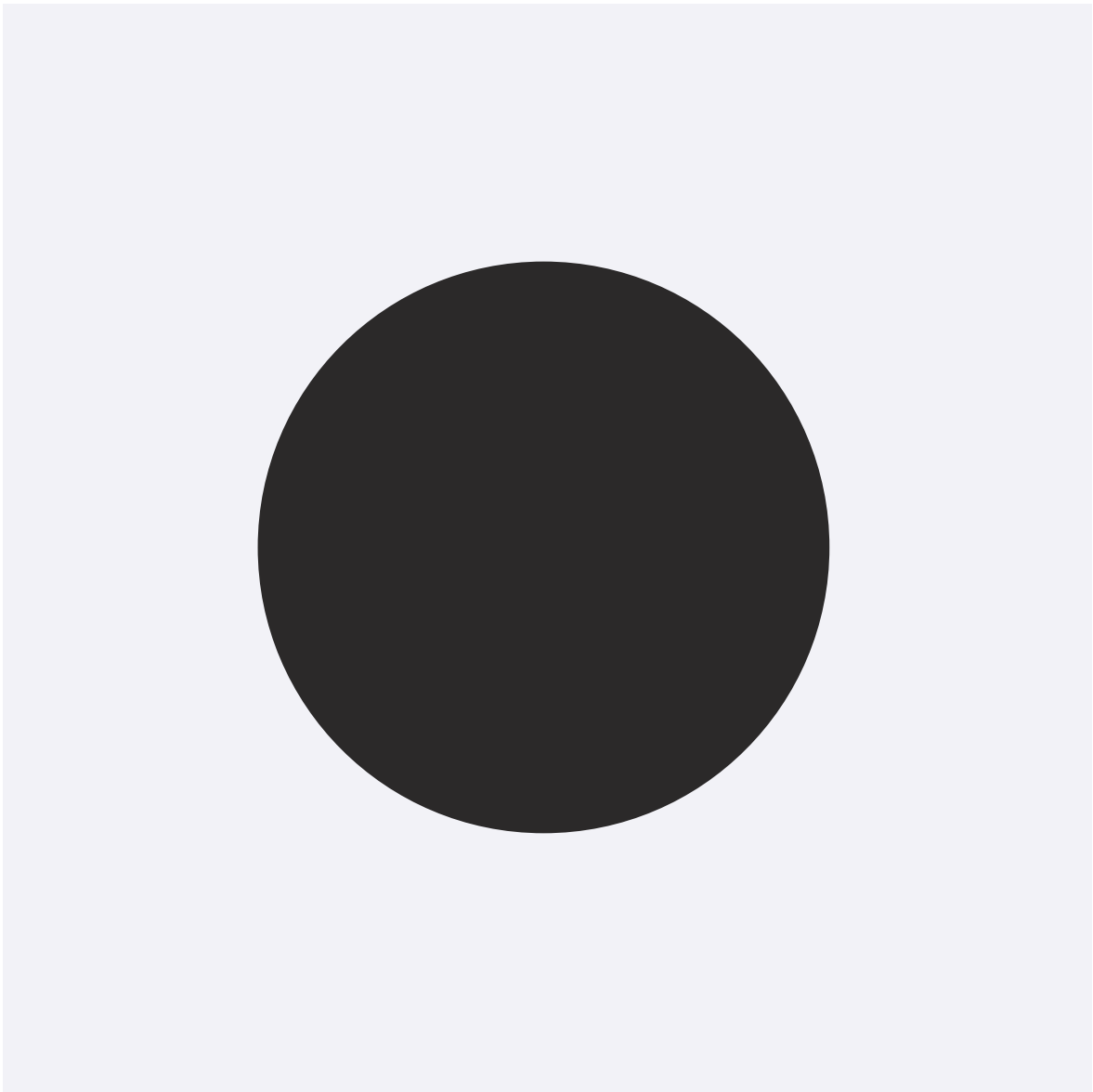
UKŁAD-PRZESTRZEŃ C-C-2, serigrafia, 90x90 mm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



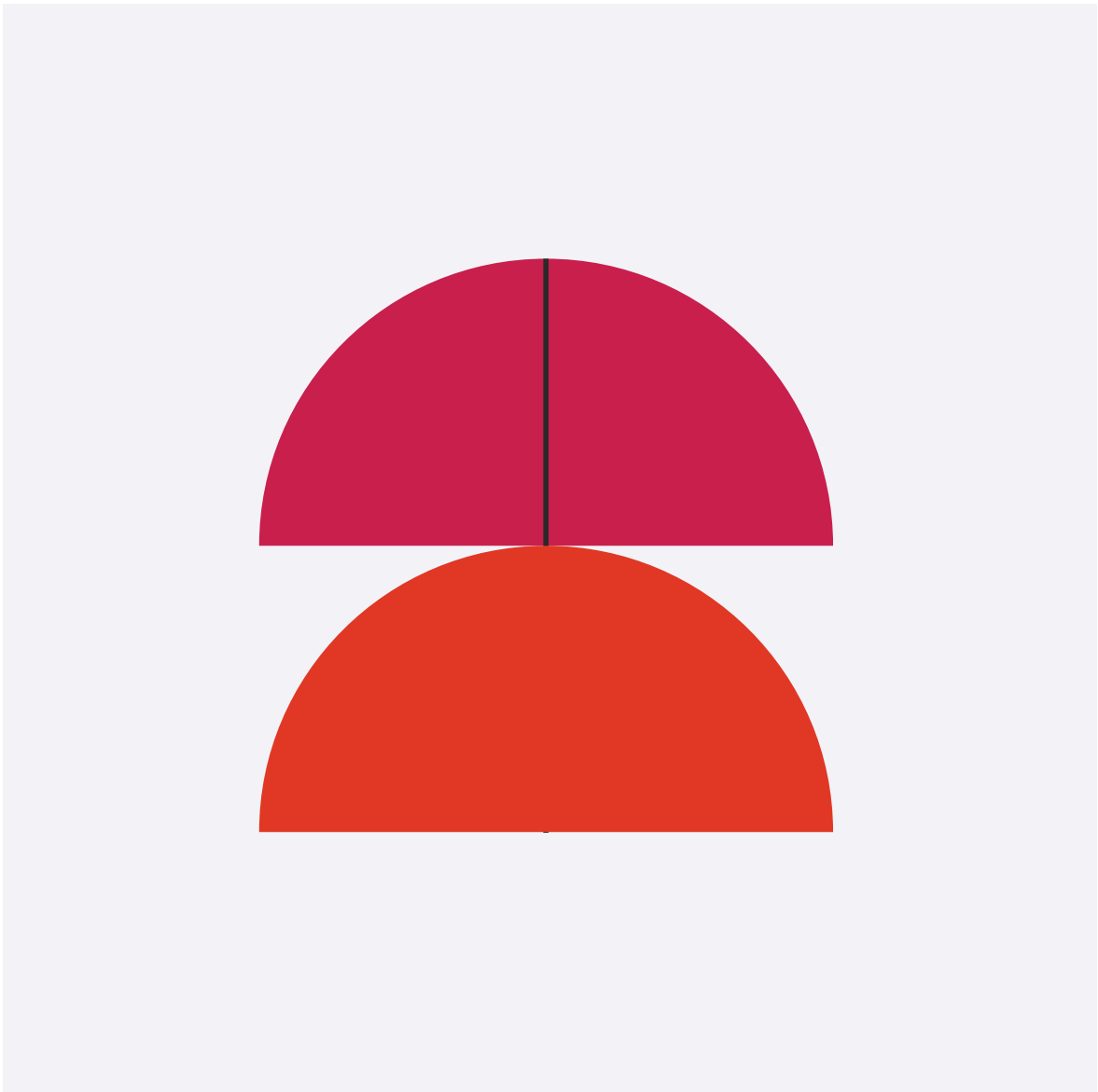
UKŁAD-PRZESTRZEŃ C-1, serigrafia, rysunek, 190x190 mm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



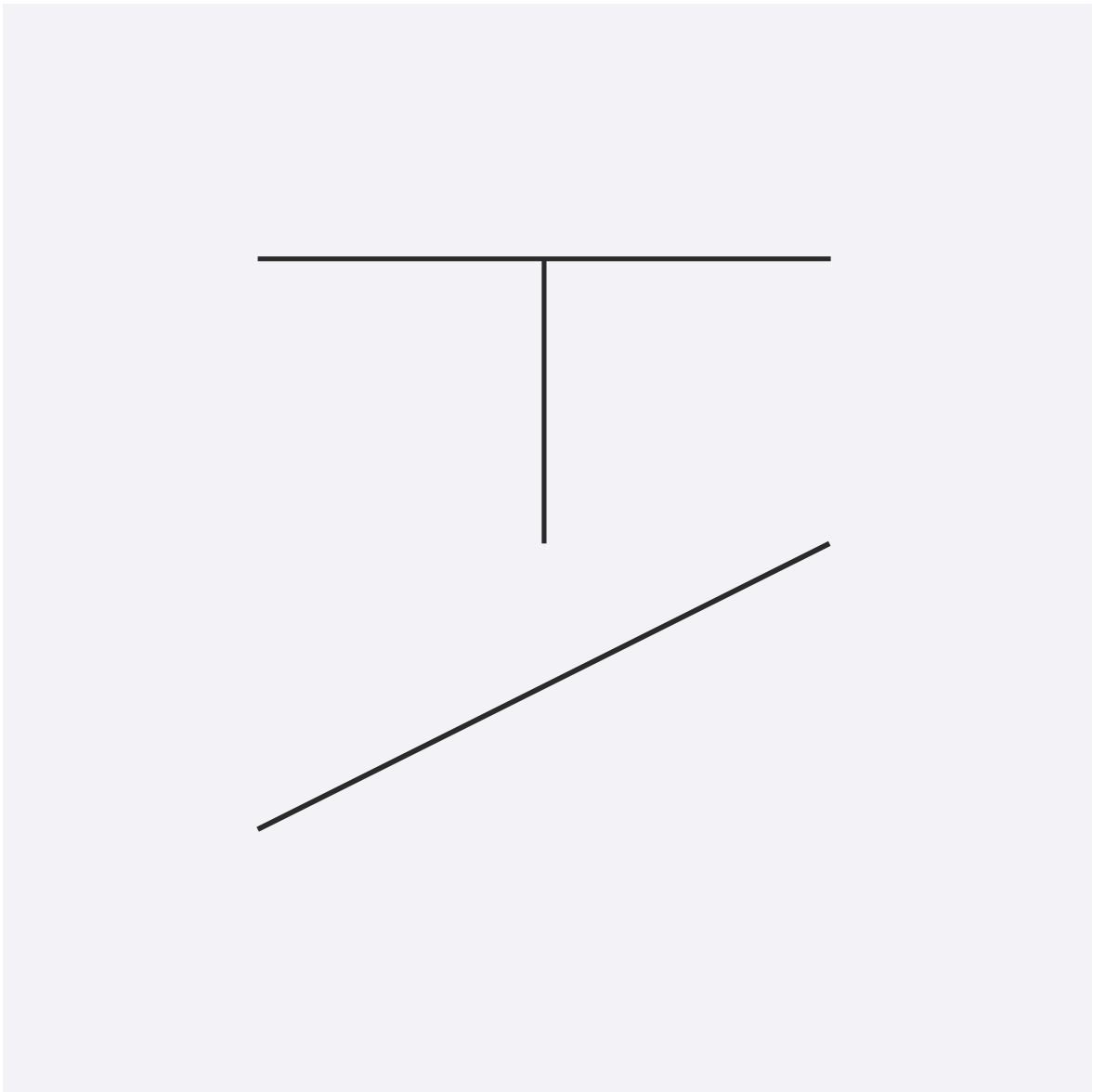
UKŁAD-PRZESTRZEŃ C-2, serigrafia, 90x90 mm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



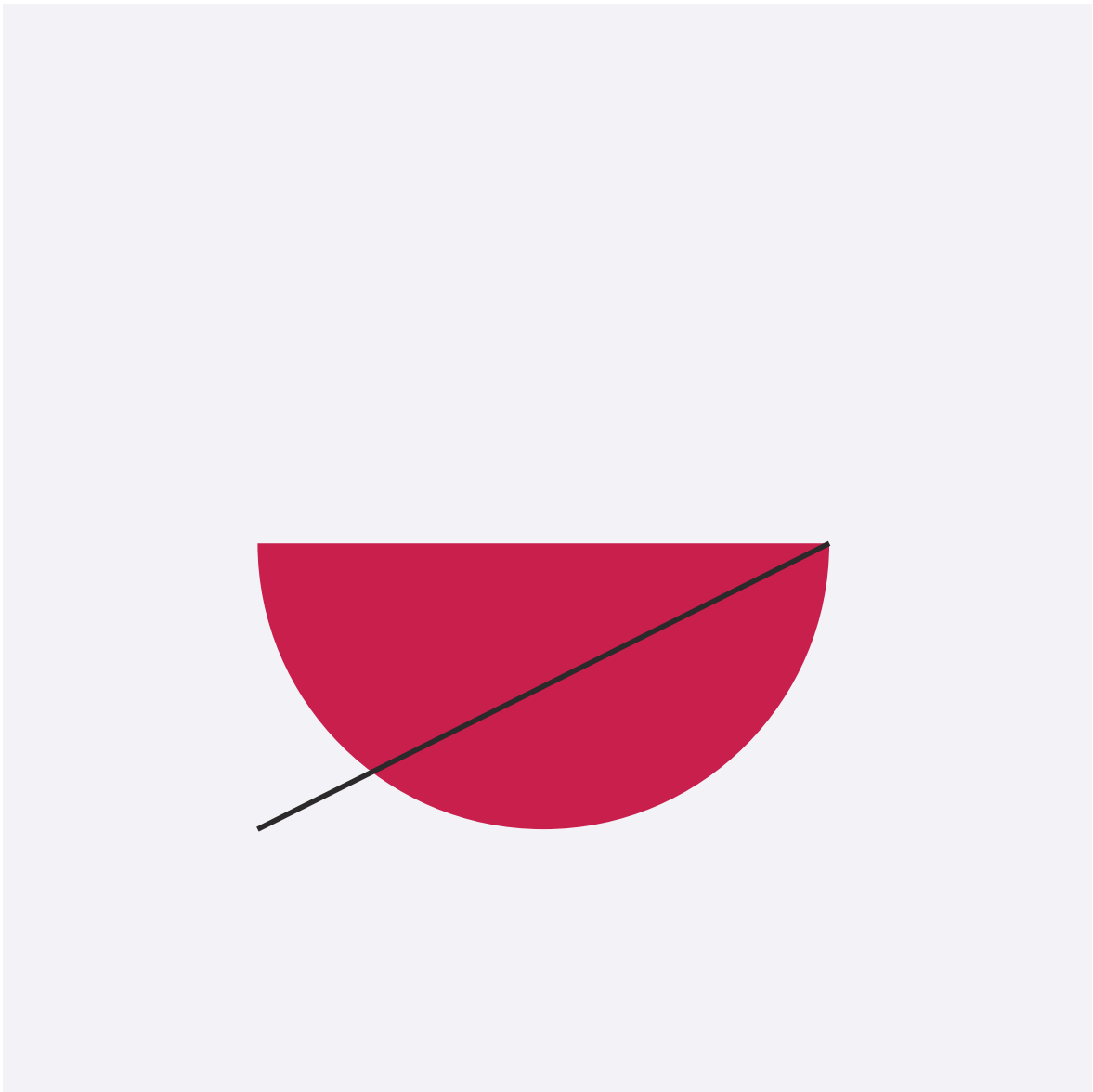
UKŁAD-PRZESTRZEŃ C-R-C-1, serigrafia, 90x90 mm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



UKŁAD-PRZESTRZEŃ C-3, serigrafia, 90x90 mm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



UKŁAD-PRZESTRZEŃ C-R-2, serigrafia, 90x90 mm, 2021

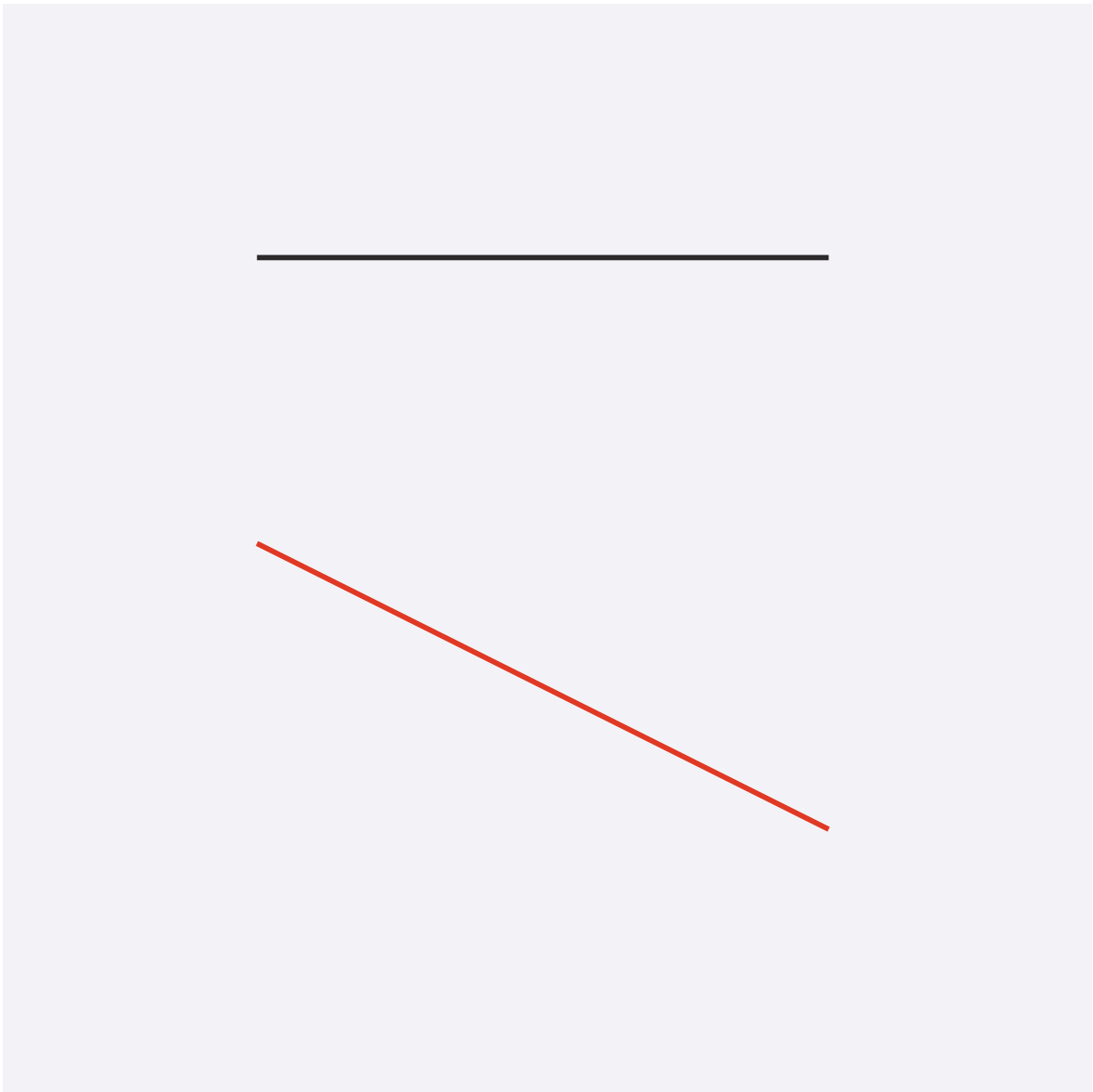
Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna





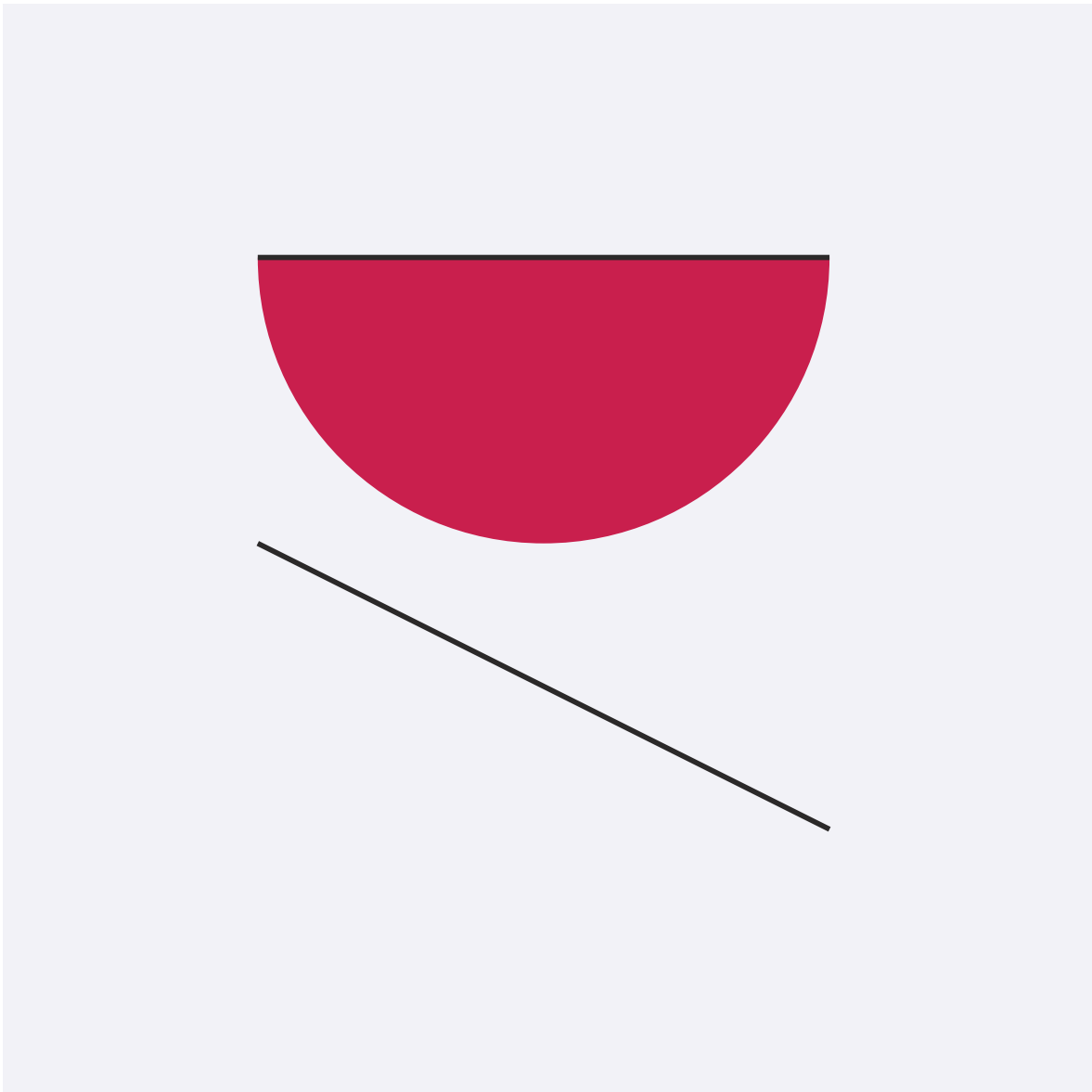
UKŁAD-PRZESTRZEŃ C-4, serigrafia, 90x90 mm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



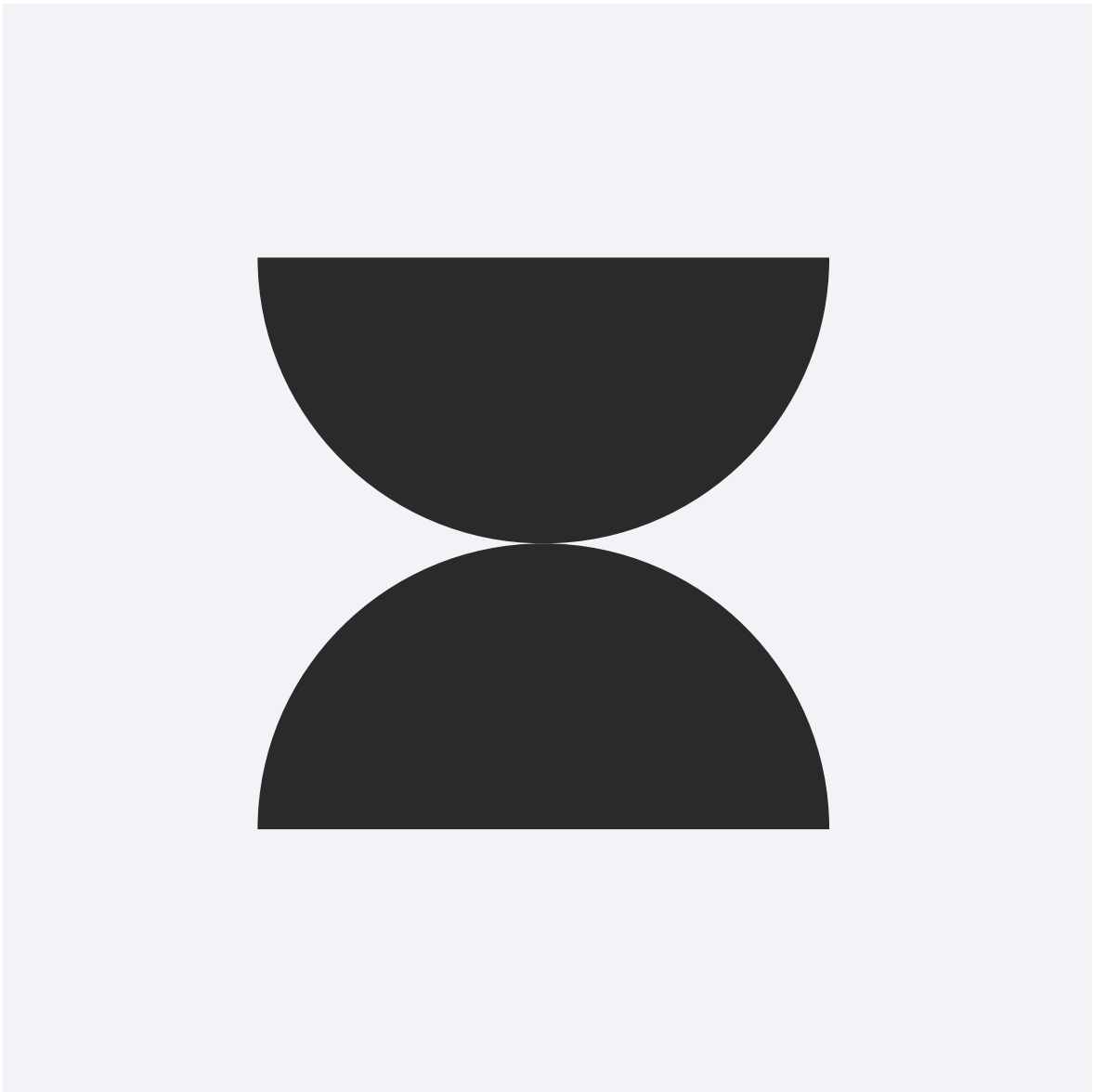
UKŁAD-PRZESTRZEŃ C-C-3, serigrafia, 90x90 mm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



UKŁAD-PRZESTRZEŃ C-R-3, serigrafia, 90x90 mm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



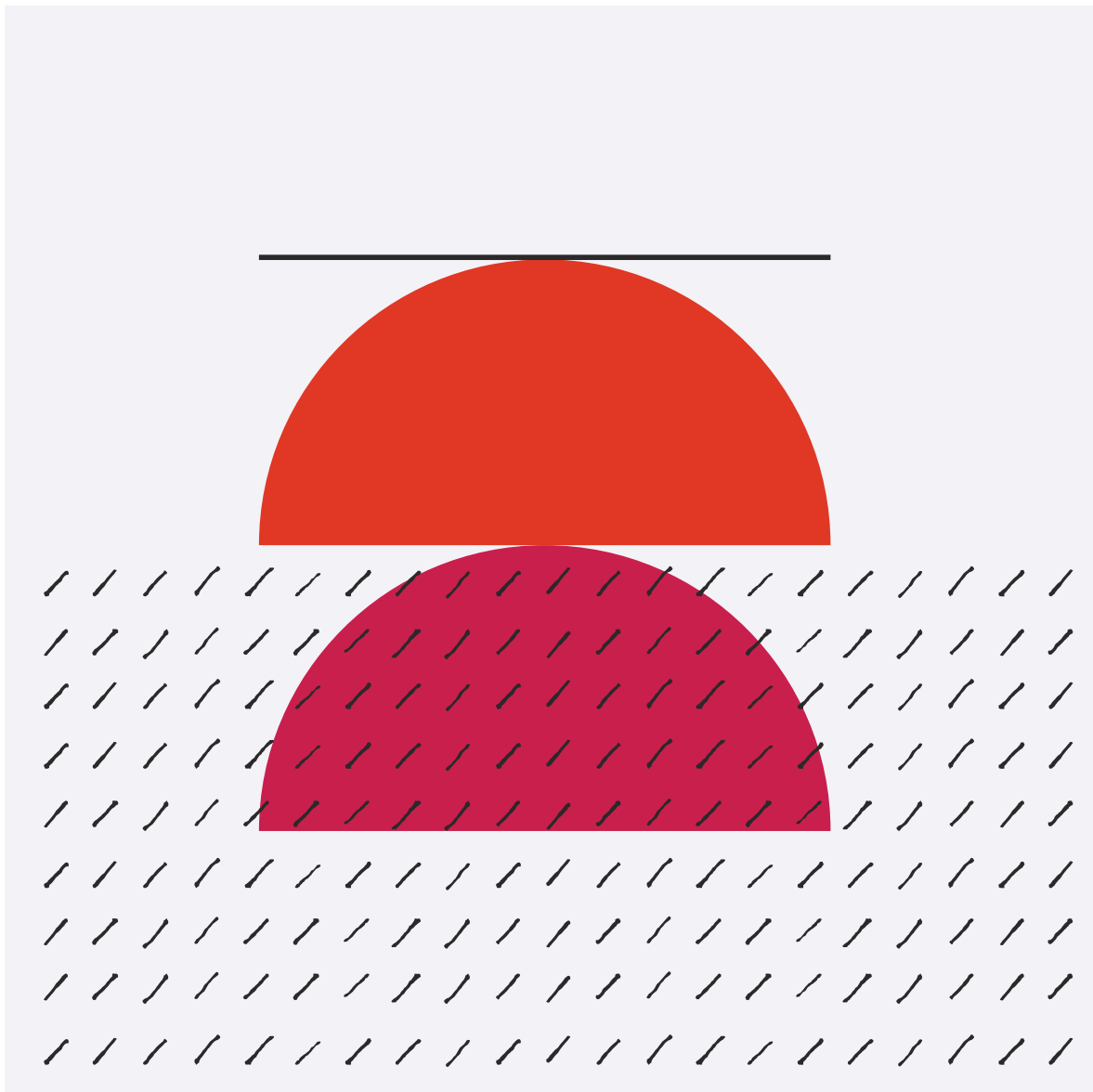
UKŁAD-PRZESTRZEŃ C-5, serigrafia, 90x90 mm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



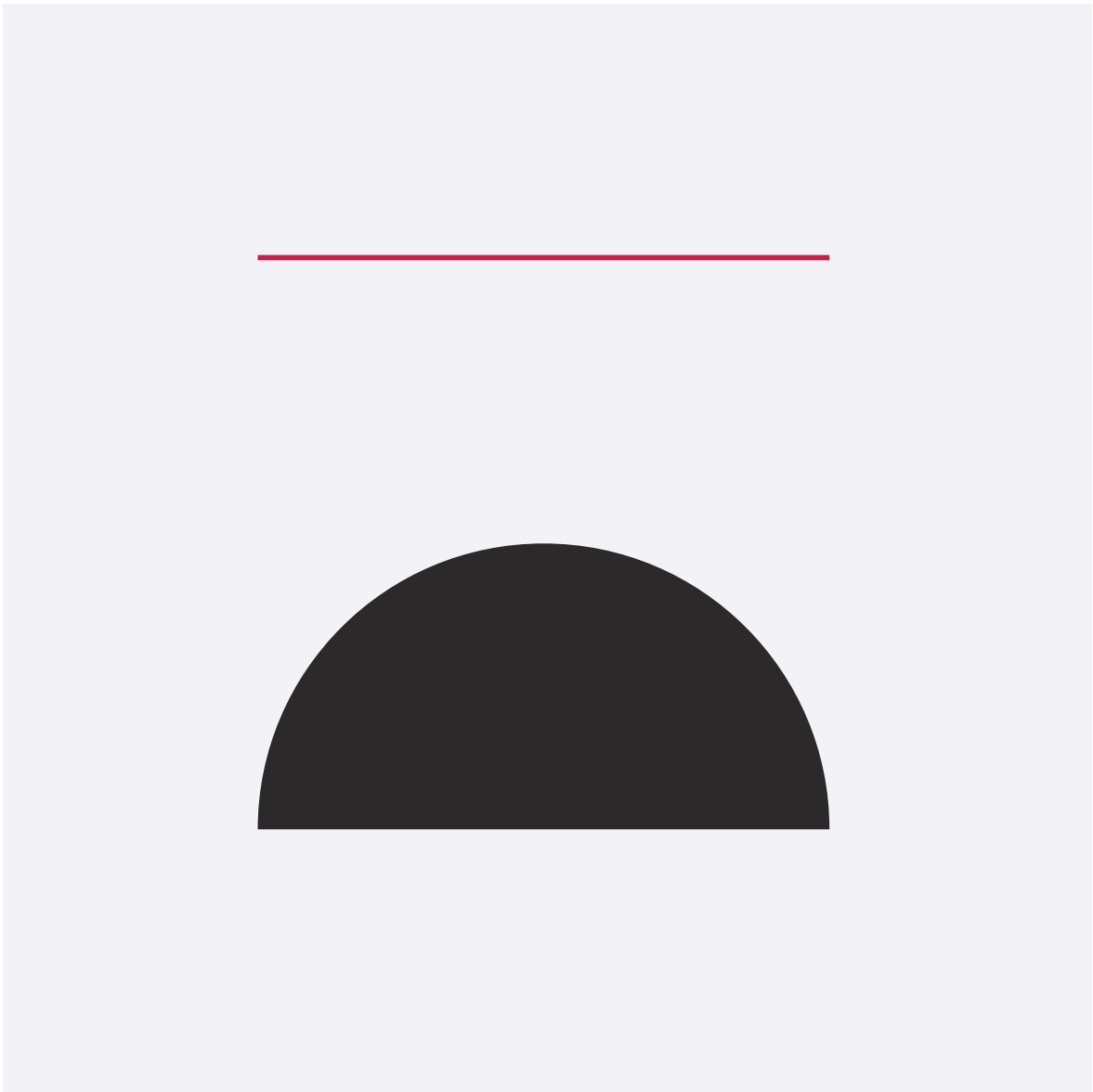
UKŁAD-PRZESTRZEŃ C-C-4, serigrafia, 90x90 mm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



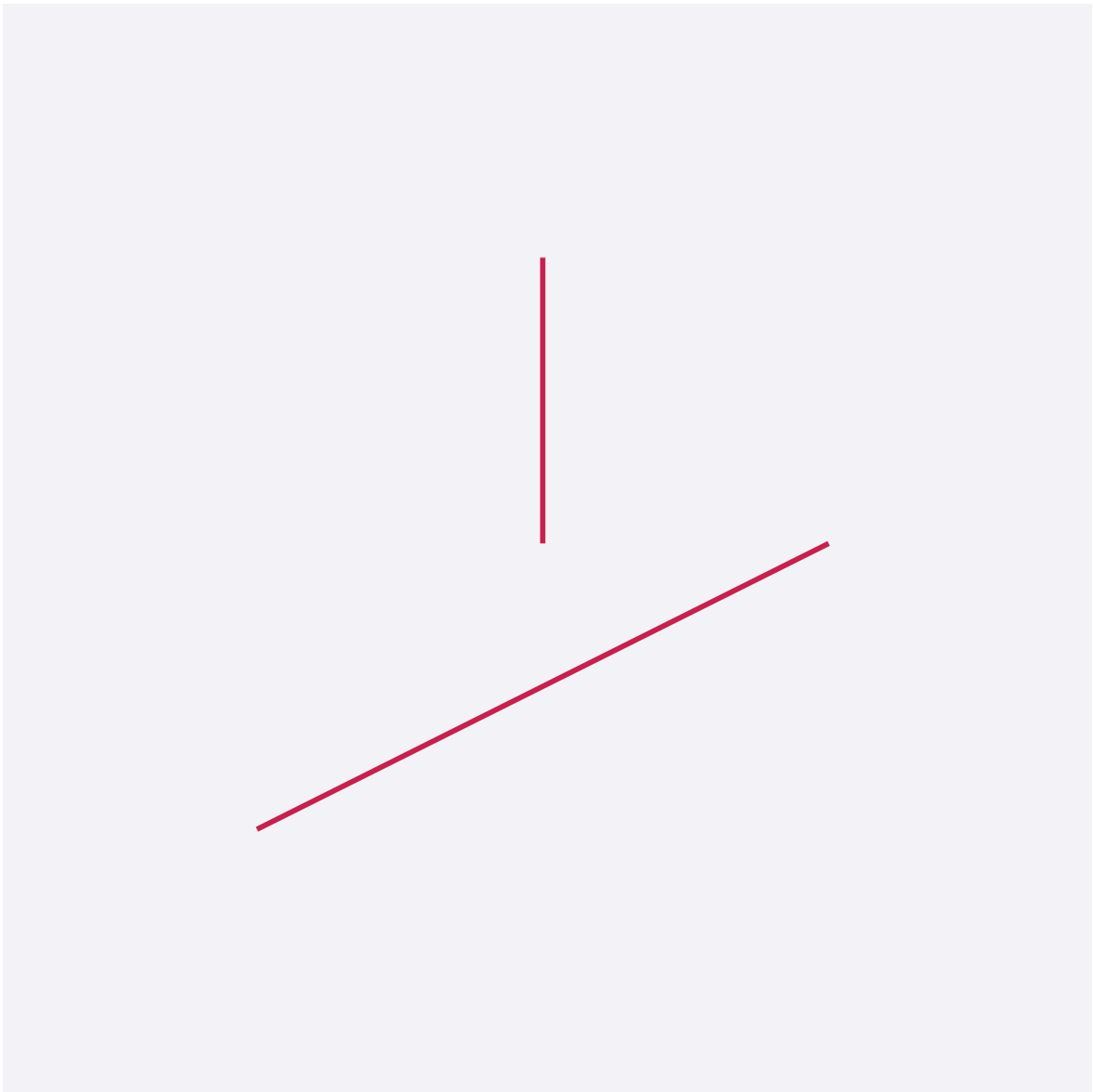
UKŁAD-PRZESTRZEŃ C-C-R-1, serigrafia, rysunek 190x190 mm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



UKŁAD-PRZESTRZEŃ R-C-1, serigrafia, 90x90 mm, 2021

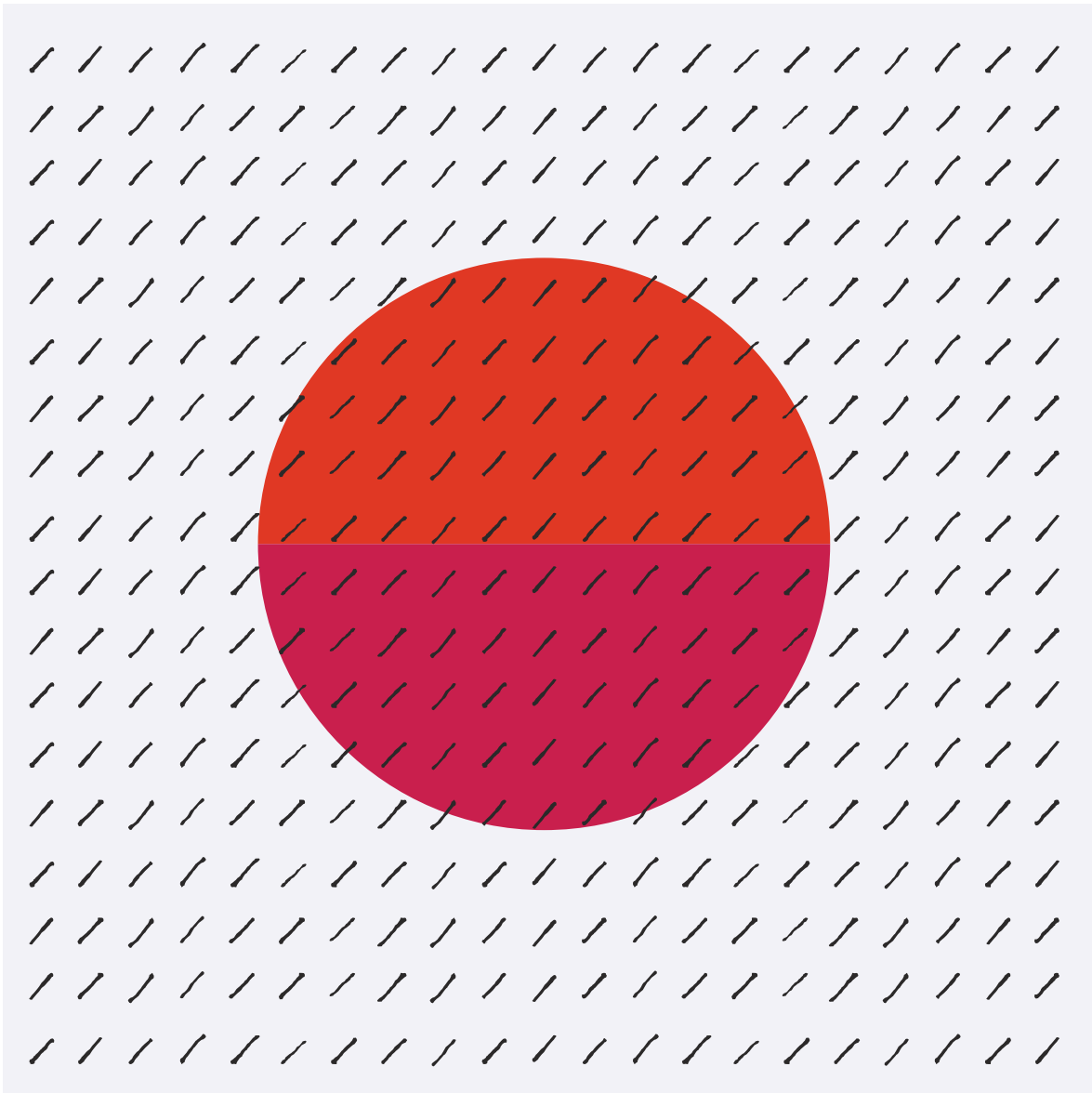
Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



UKŁAD-PRZESTRZEŃ R-C-2, serigrafia, 90x90 mm, 2021

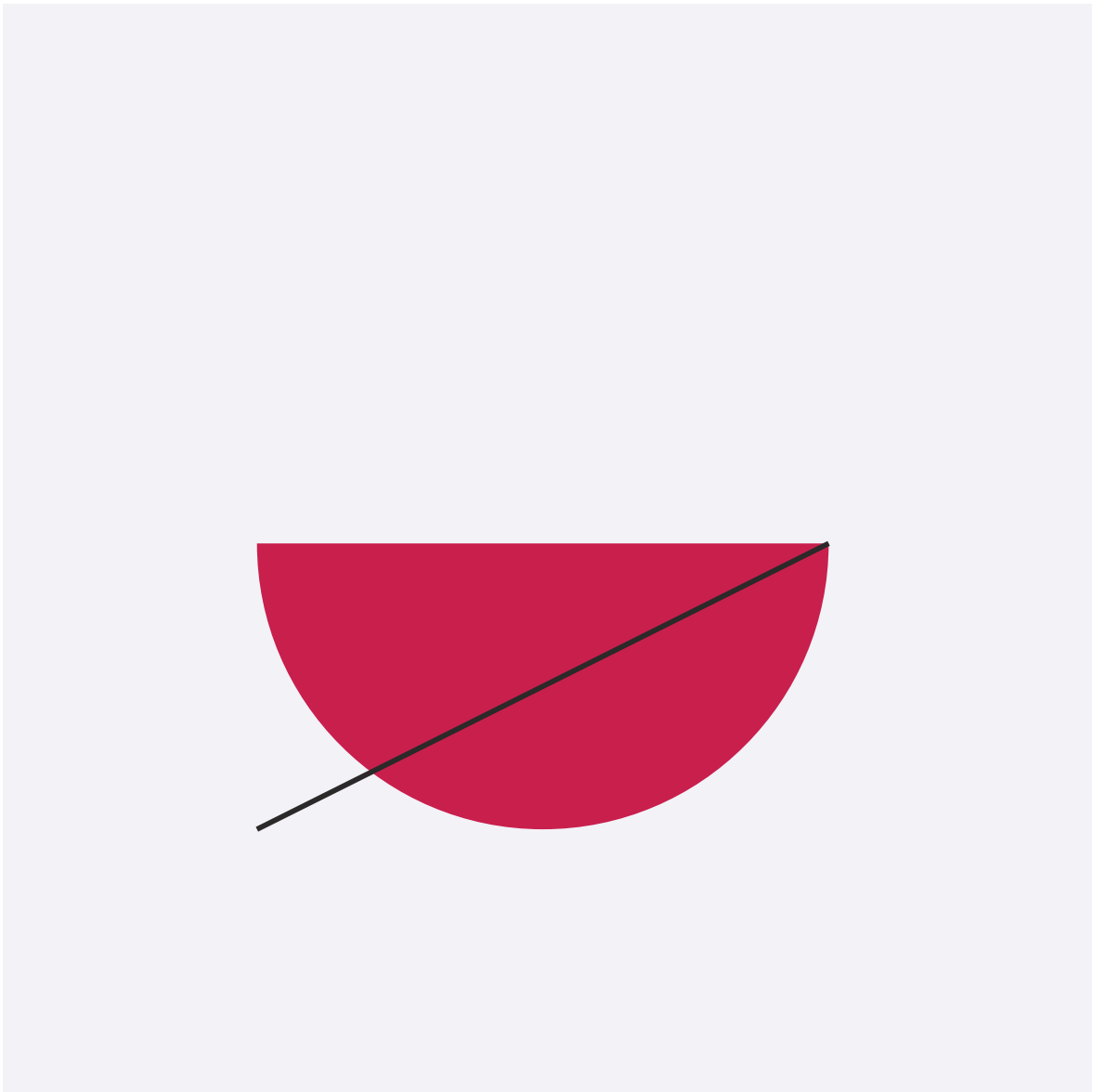
Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna





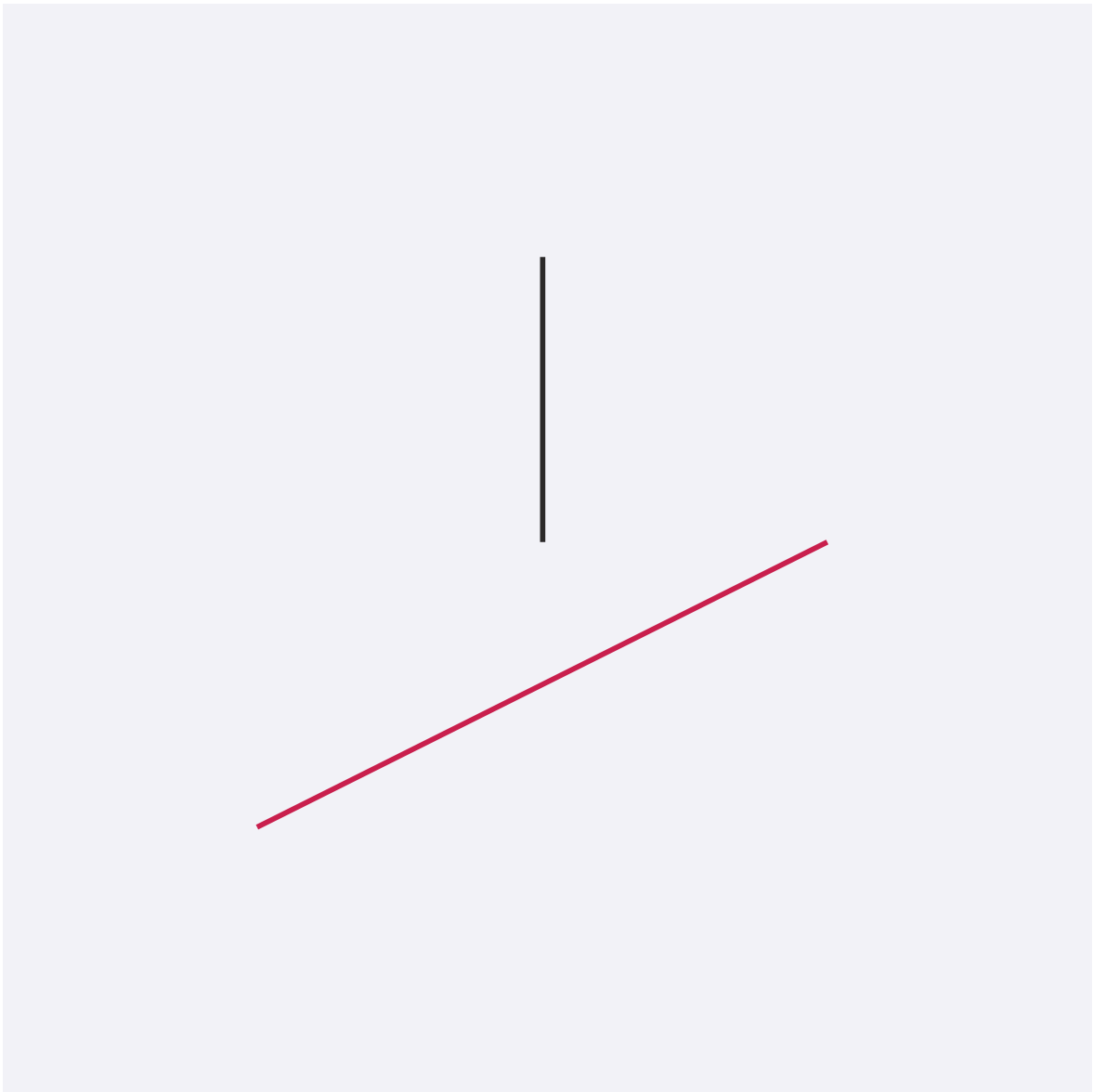
UKŁAD-PRZESTRZEŃ C-R-4 serigrafia, rysunek 190x190 mm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



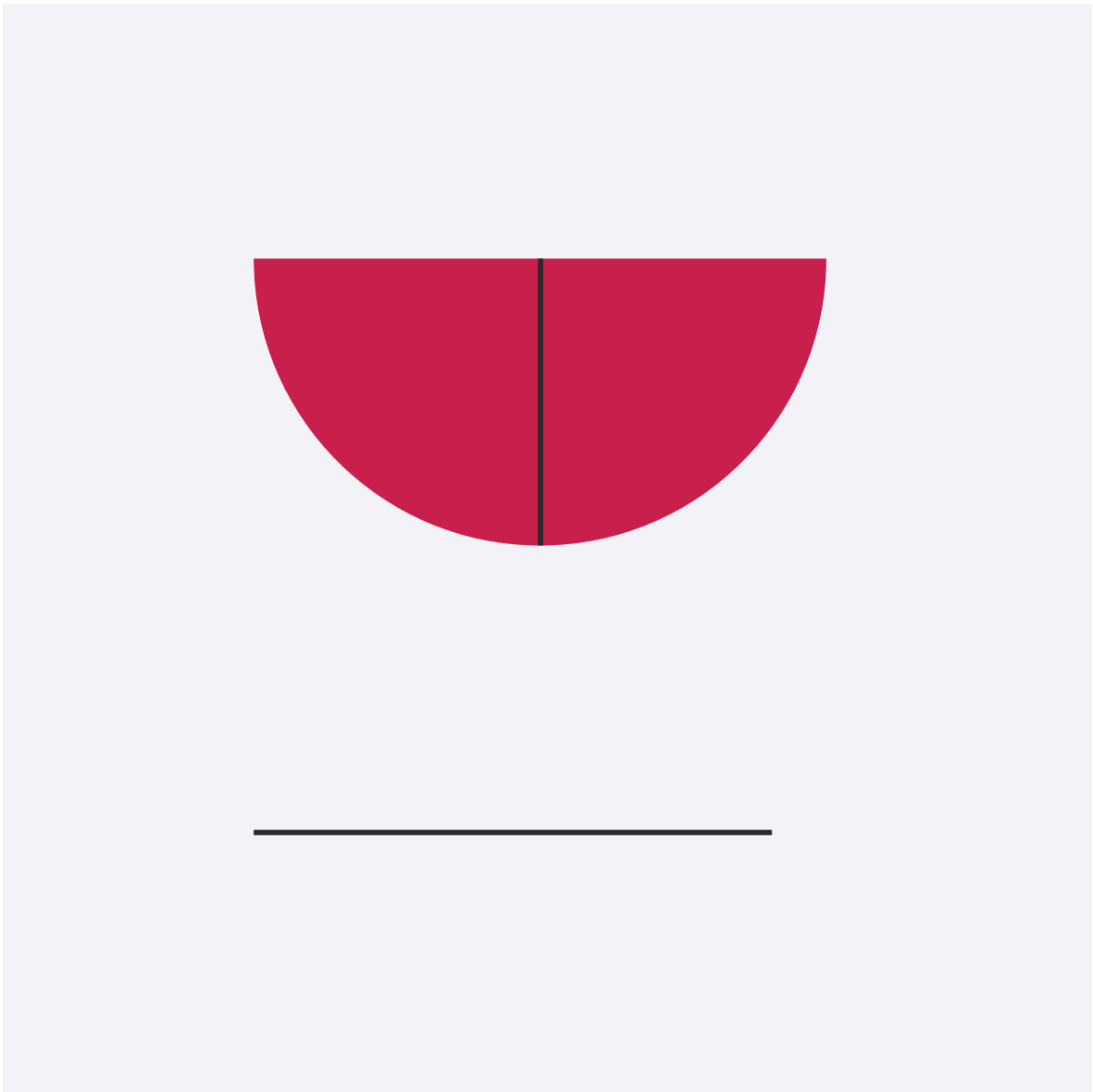
UKŁAD-PRZESTRZEŃ R-C-3, serigrafia, 90x90 mm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



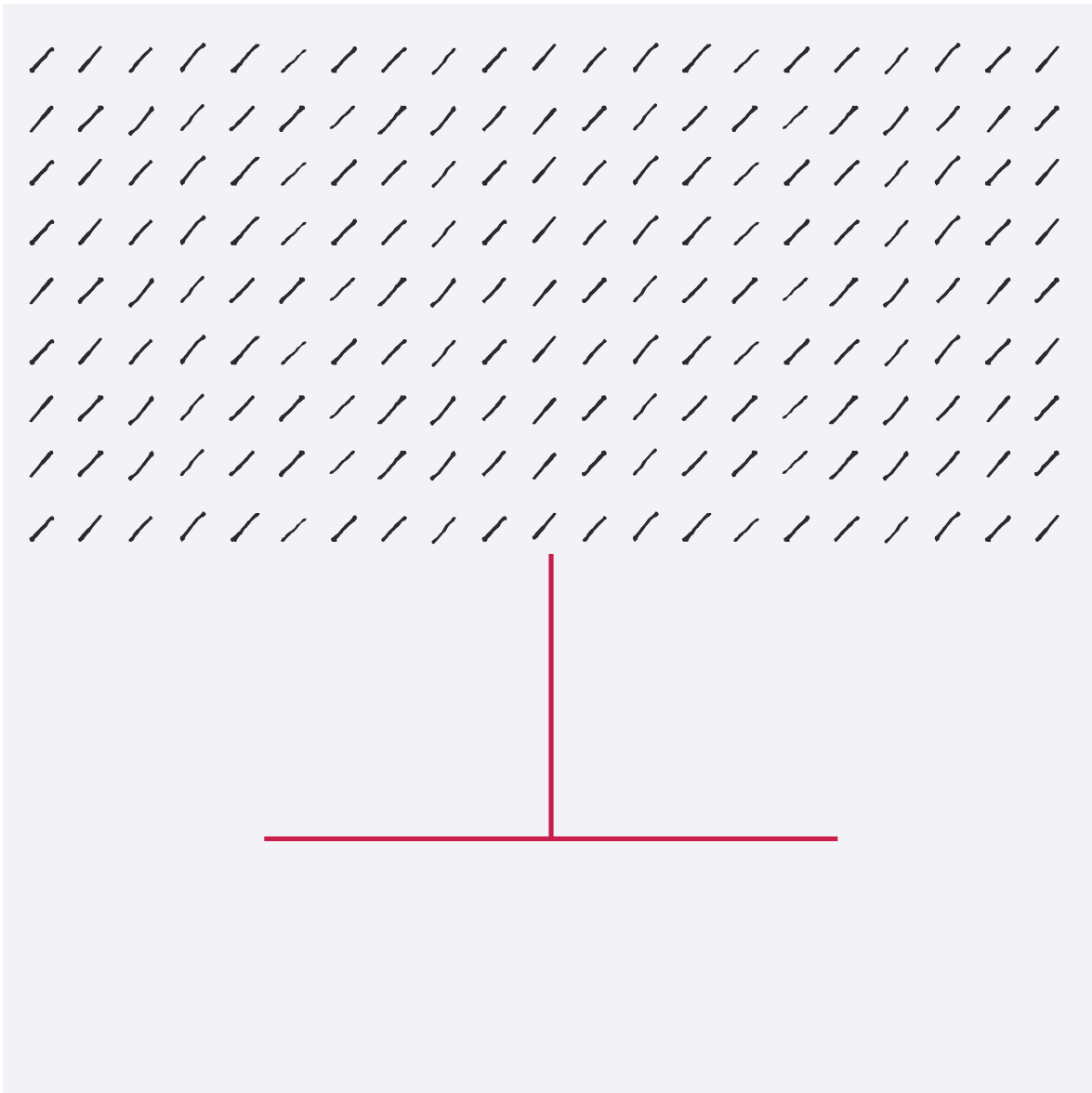
UKŁAD-PRZESTRZEŃ C-R-5, serigrafia, 90x90 mm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



UKŁAD-PRZESTRZEŃ C-R-C-2, serigrafia, 90x90 mm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



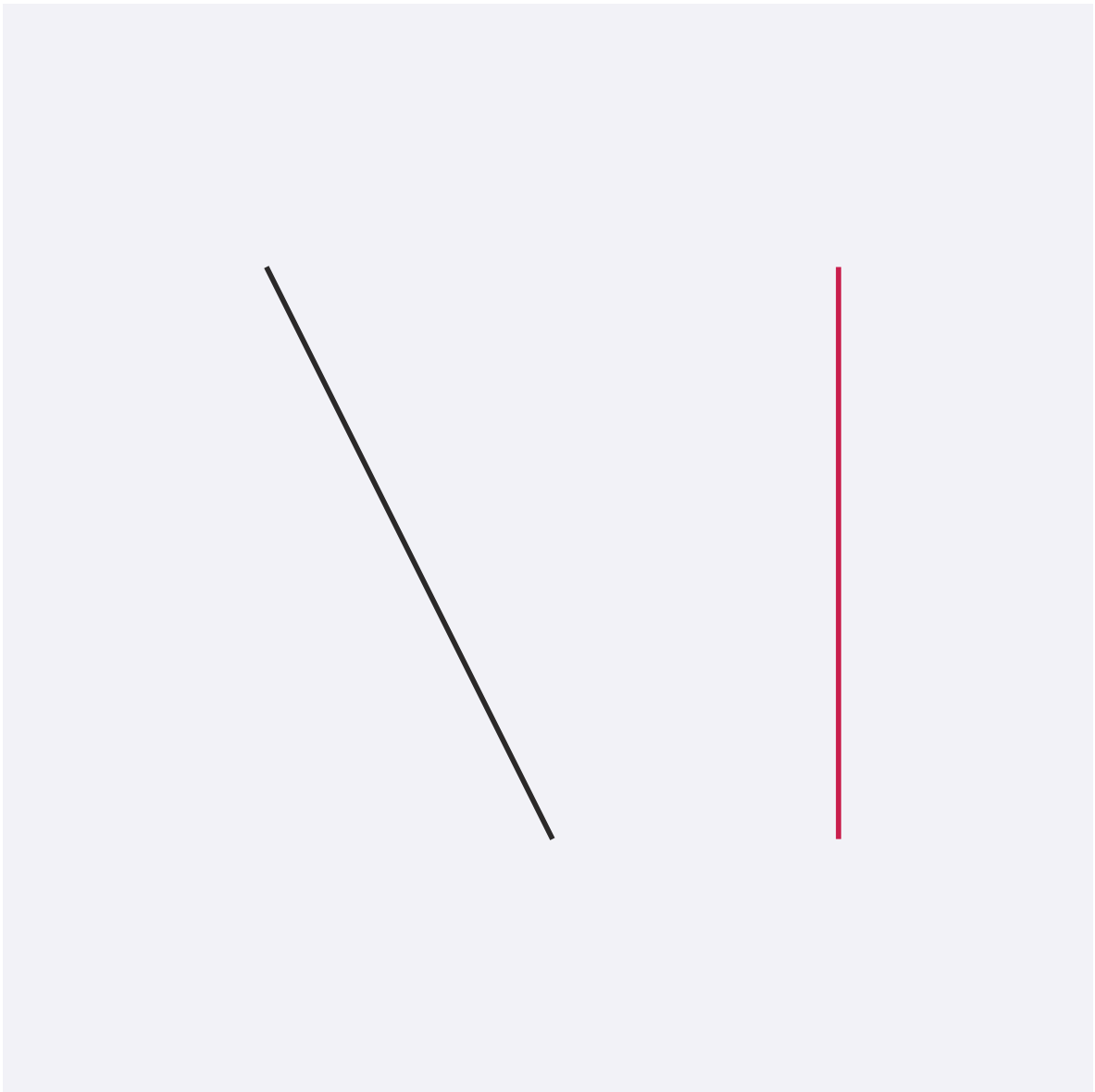
UKŁAD-PRZESTRZEŃ C-R-L-1, serigrafia, rysunek, 190x190 mm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



UKŁAD-PRZESTRZEŃ C-6, serigrafia, 90x90 mm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



UKŁAD-PRZESTRZEŃ C-R-L-2, serigrafia, 90x90 mm, 2021

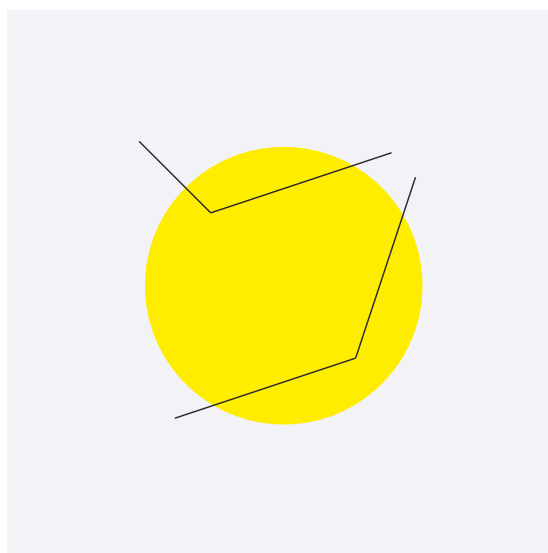
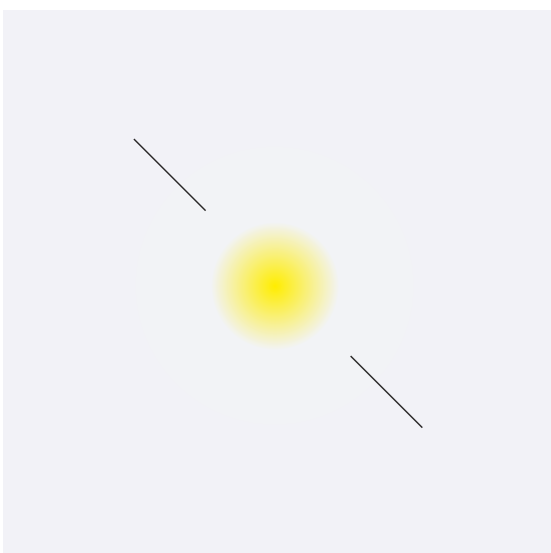
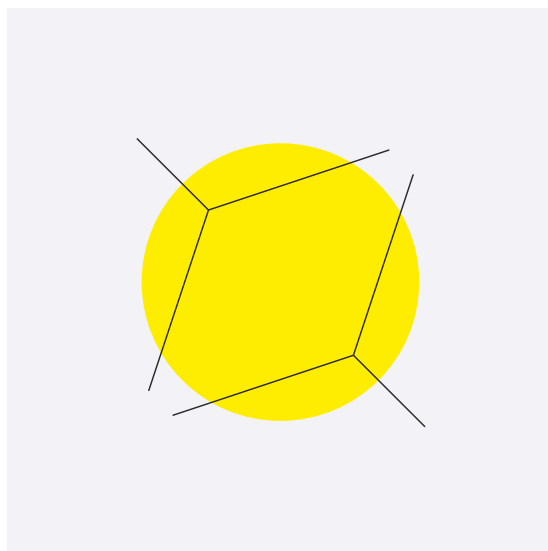
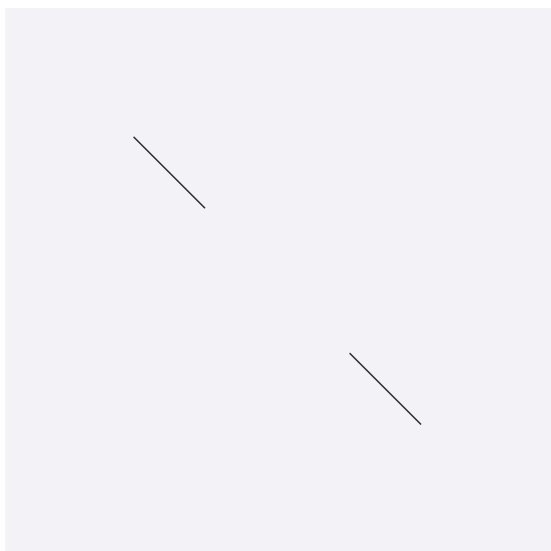
Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



UKŁAD-PRZESTRZEŃ C-R-7, serigrafia, 90x90 mm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna

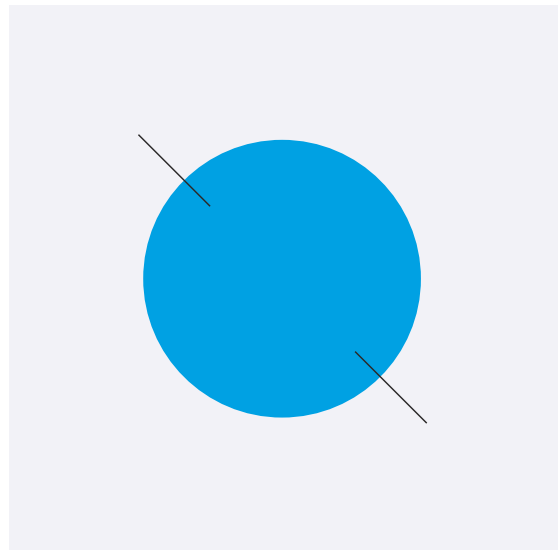
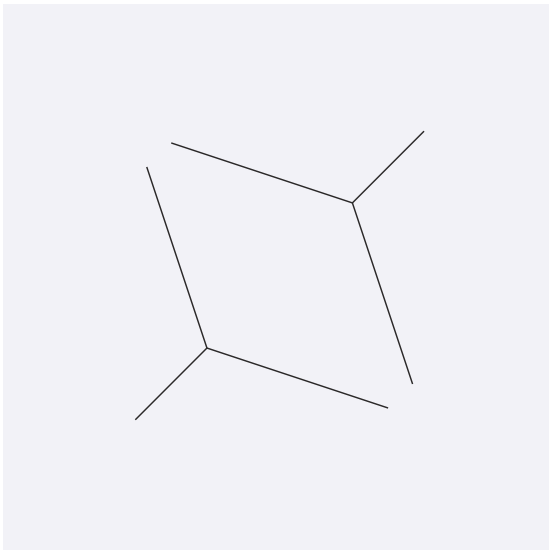
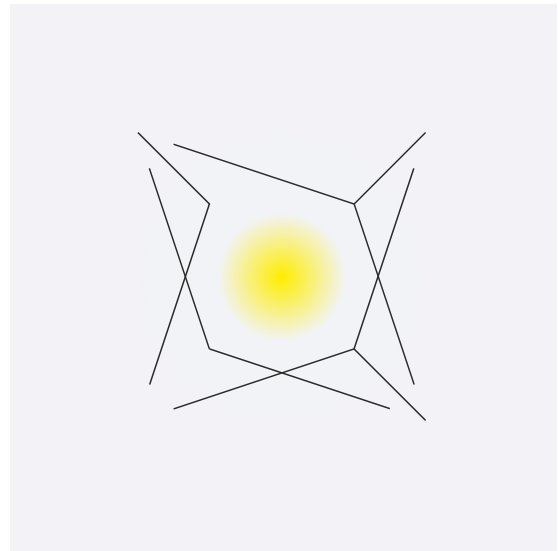
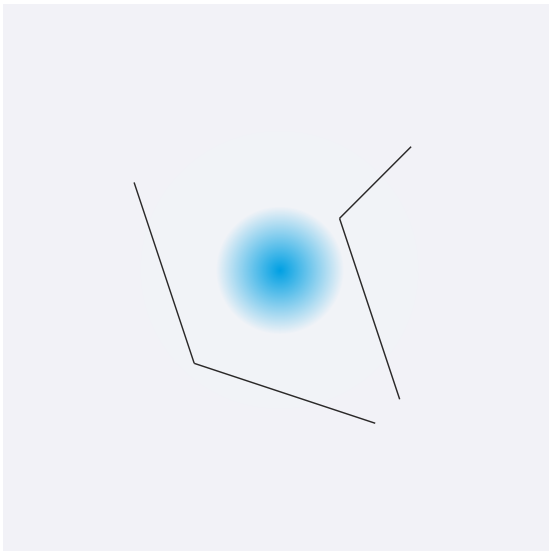




## CYKL PRZESTRZEŃ 11KL-NZ

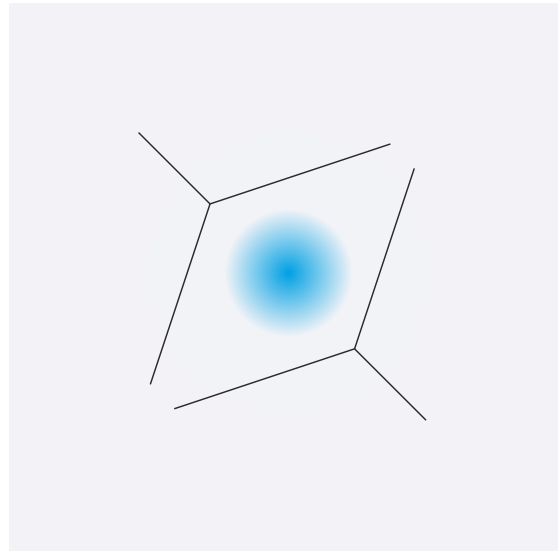
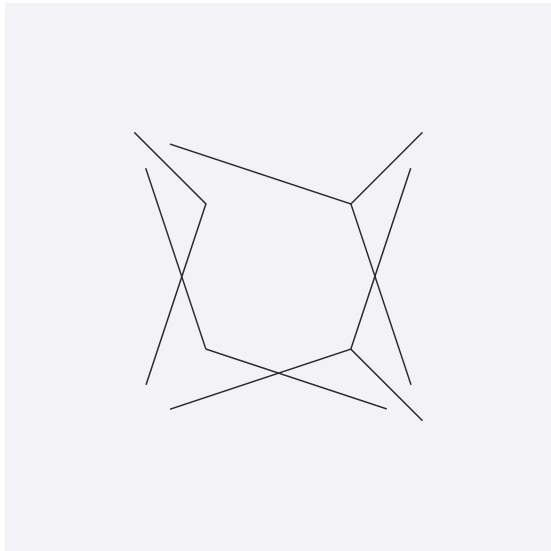
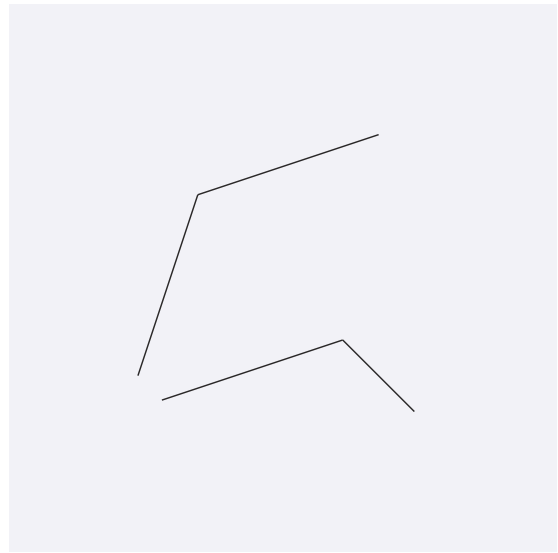
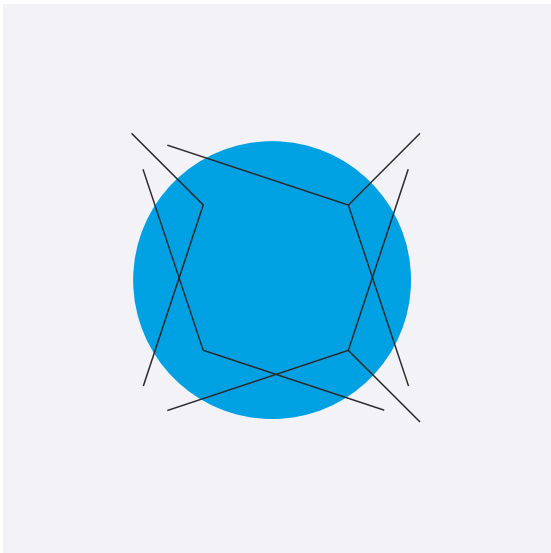
PRZESTRZEŃ L-1, serigrafia, 100x100 mm, 2019  
PRZESTRZEŃ KL-Z2, serigrafia, 100x100 mm, 2019  
PRZESTRZEŃ KL-ZR1, serigrafia, 100x100 mm, 2019  
PRZESTRZEŃ KL-Z3, serigrafia, 100x100 mm, 2019

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



PRZESTRZEŃ KL-NR3, serigrafia, 100x100 mm, 2019  
PRZESTRZEŃ KL-ZR4, serigrafia, 100x100 mm, 2019  
PRZESTRZEŃ L-2, serigrafia, 100x100 mm, 2019  
PRZESTRZEŃ KL-N1, serigrafia, 100x100 mm, 2019

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



PRZESTRZEŃ KL-N4, serigrafia, 100x100 mm, 2019  
PRZESTRZEŃ L4, serigrafia, 100x100 mm, 2019  
PRZESTRZEŃ L-4, serigrafia, 100x100 mm, 2019  
PRZESTRZEŃ KL-NR2, serigrafia, 100x100 mm, 2019

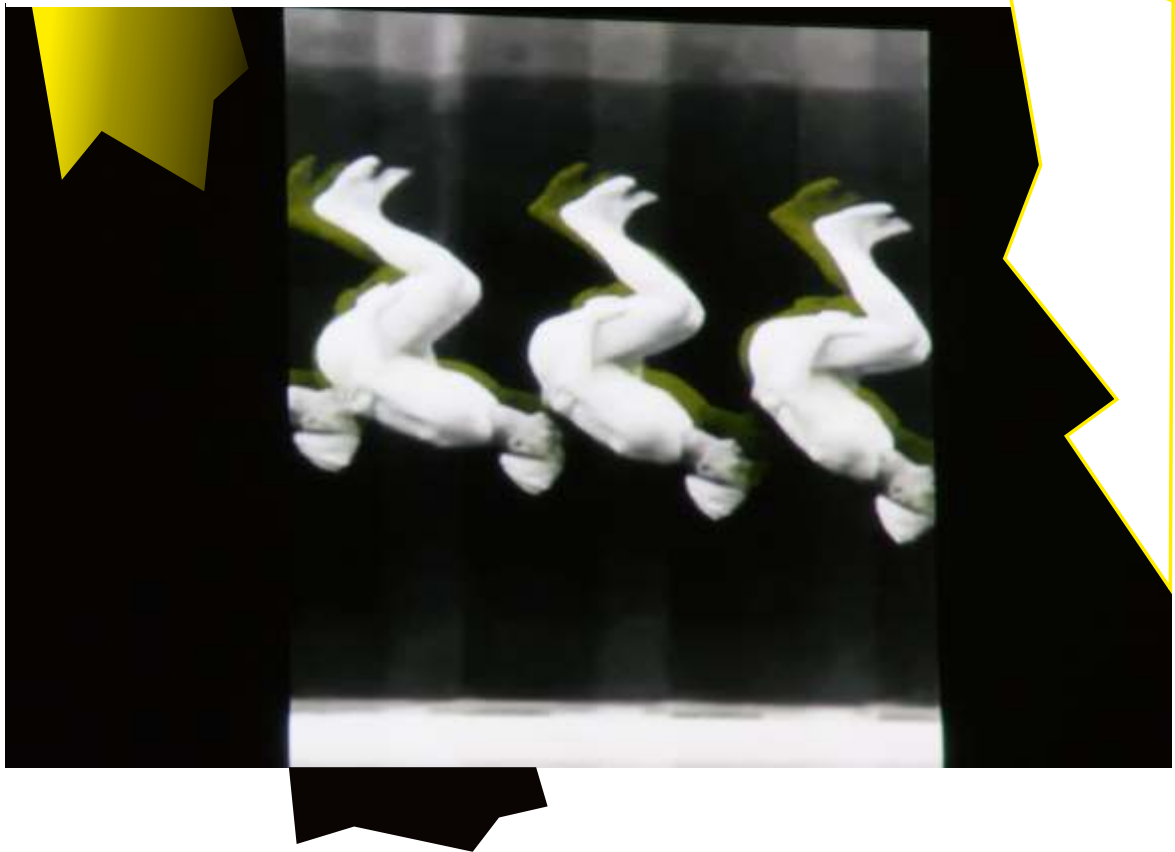
Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



## CYKL RUCH

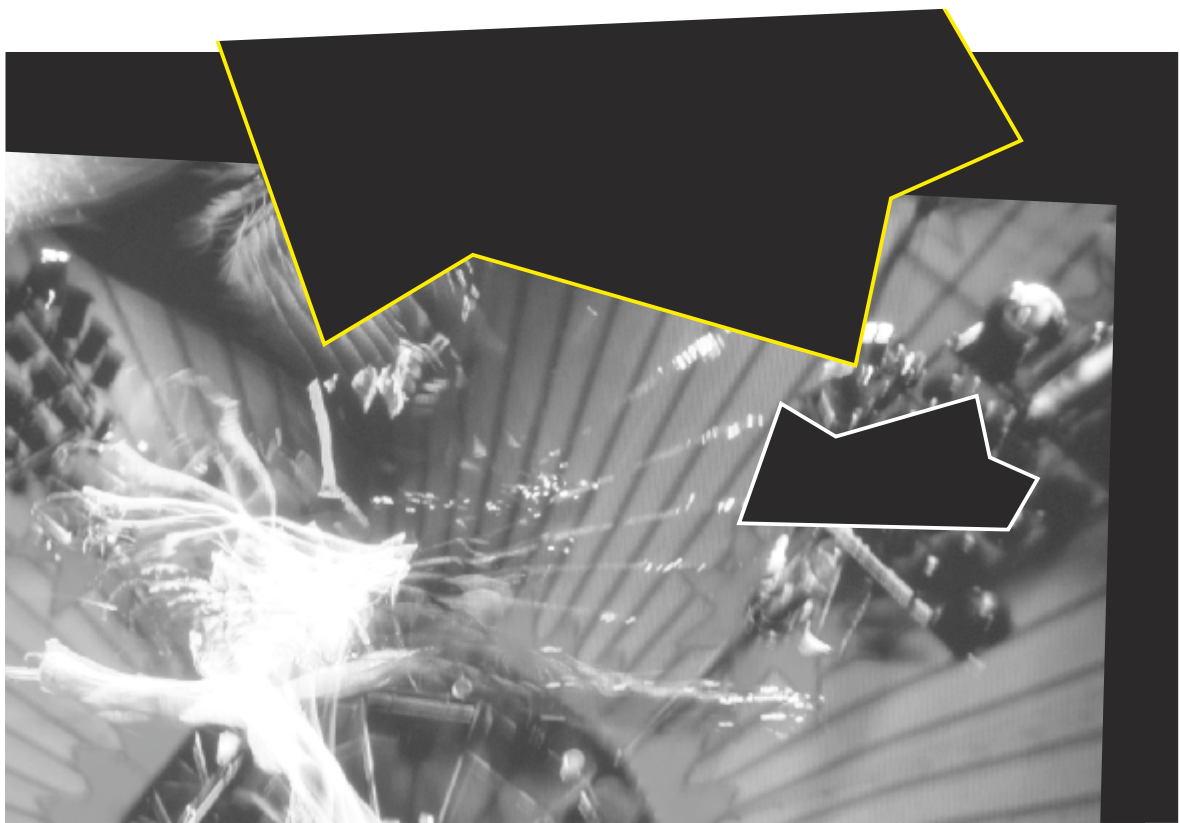
Ruch C1, druk cyfrowy 100x70 cm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



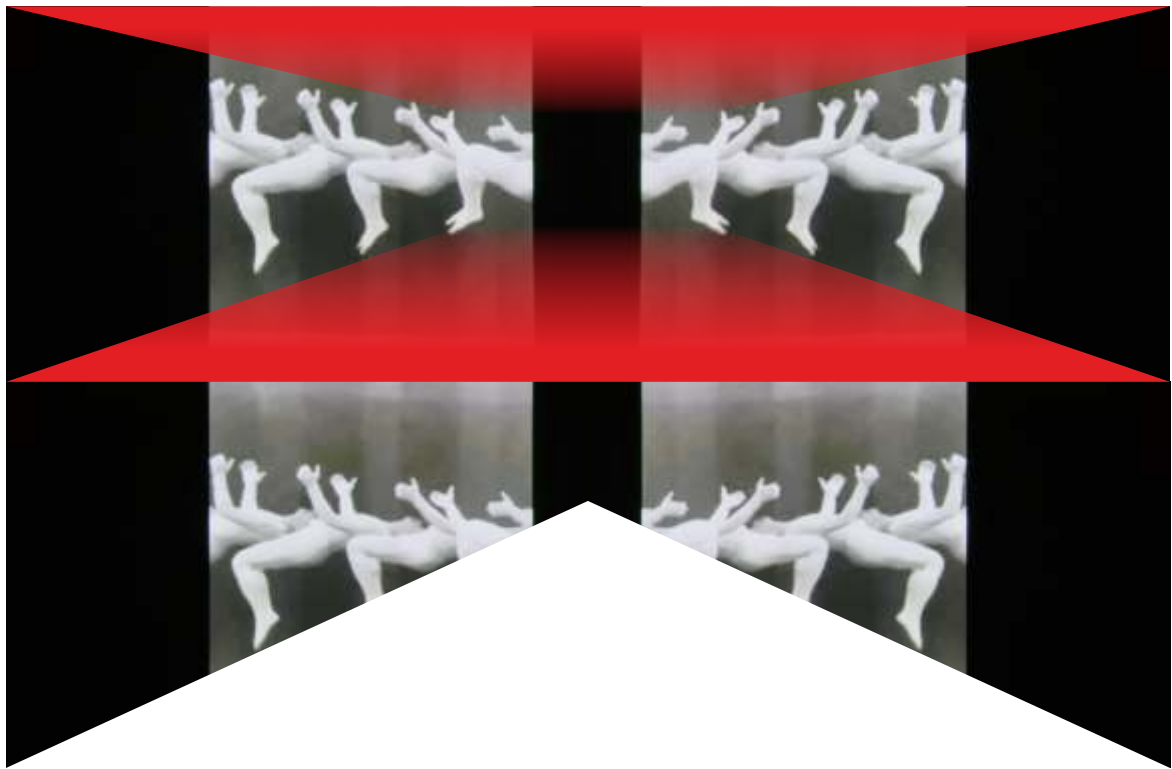
Ruch Z1, druk cyfrowy 100x70 cm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



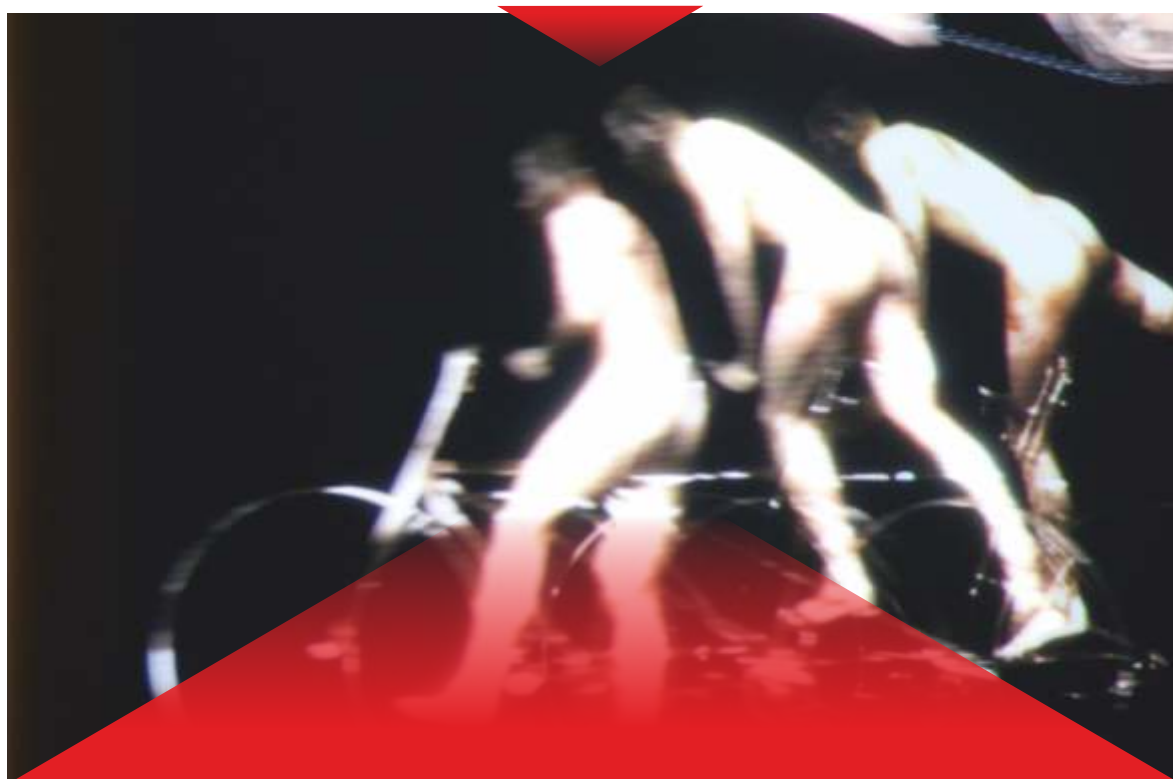
Ruch Z2, druk cyfrowy 100x70 cm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



Ruch C2, druk cyfrowy 100x70 cm, 2021

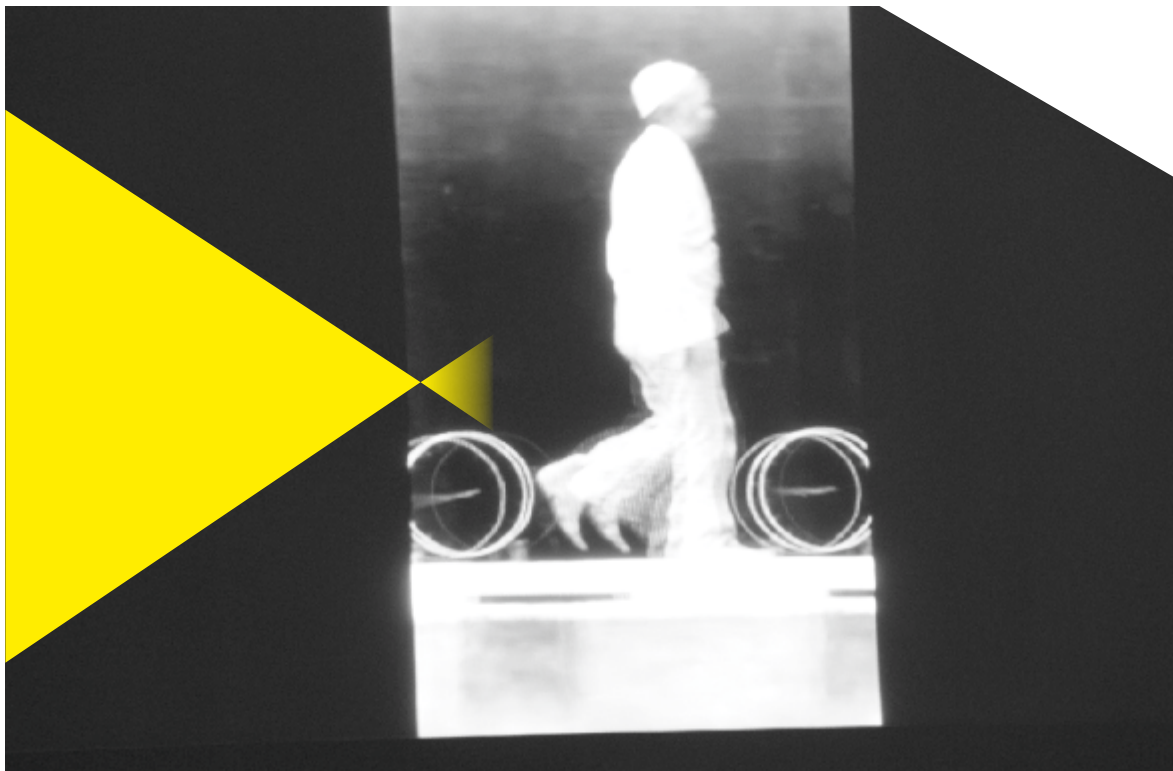
Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



Ruch N1, druk cyfrowy 100x70 cm, 2021  
Ruch C4, druk cyfrowy 100x70 cm, 2021

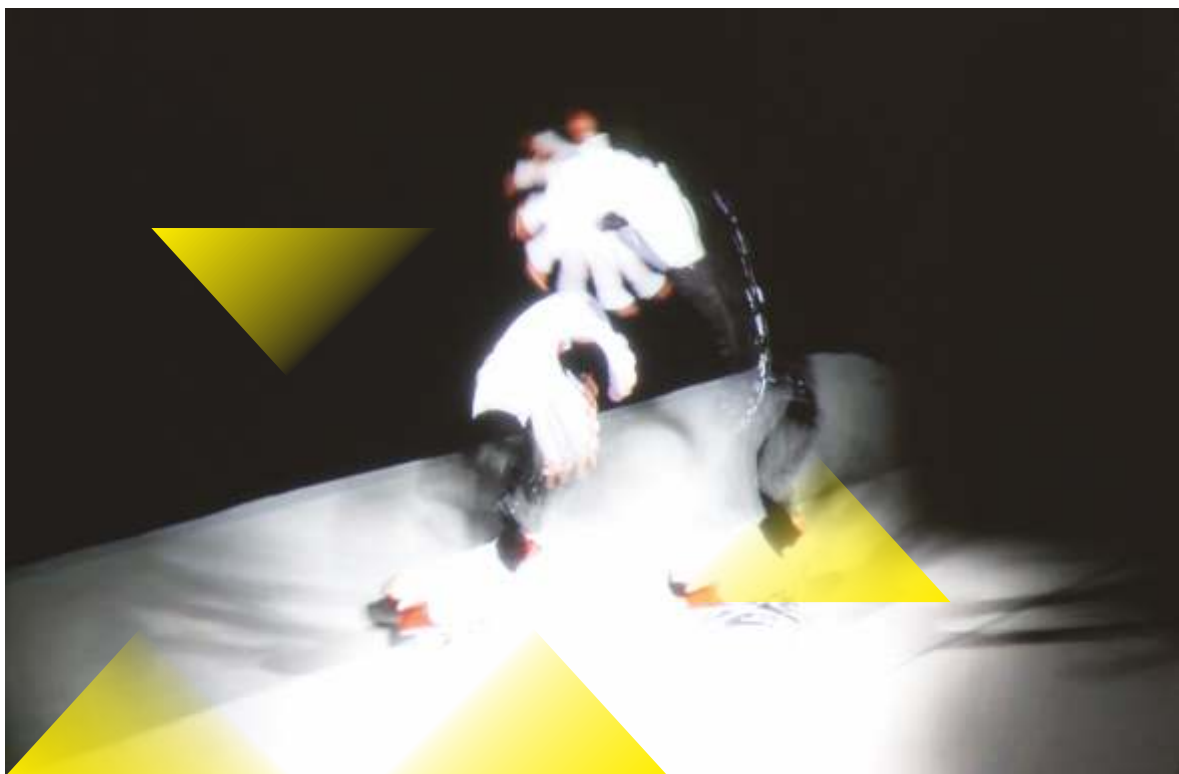
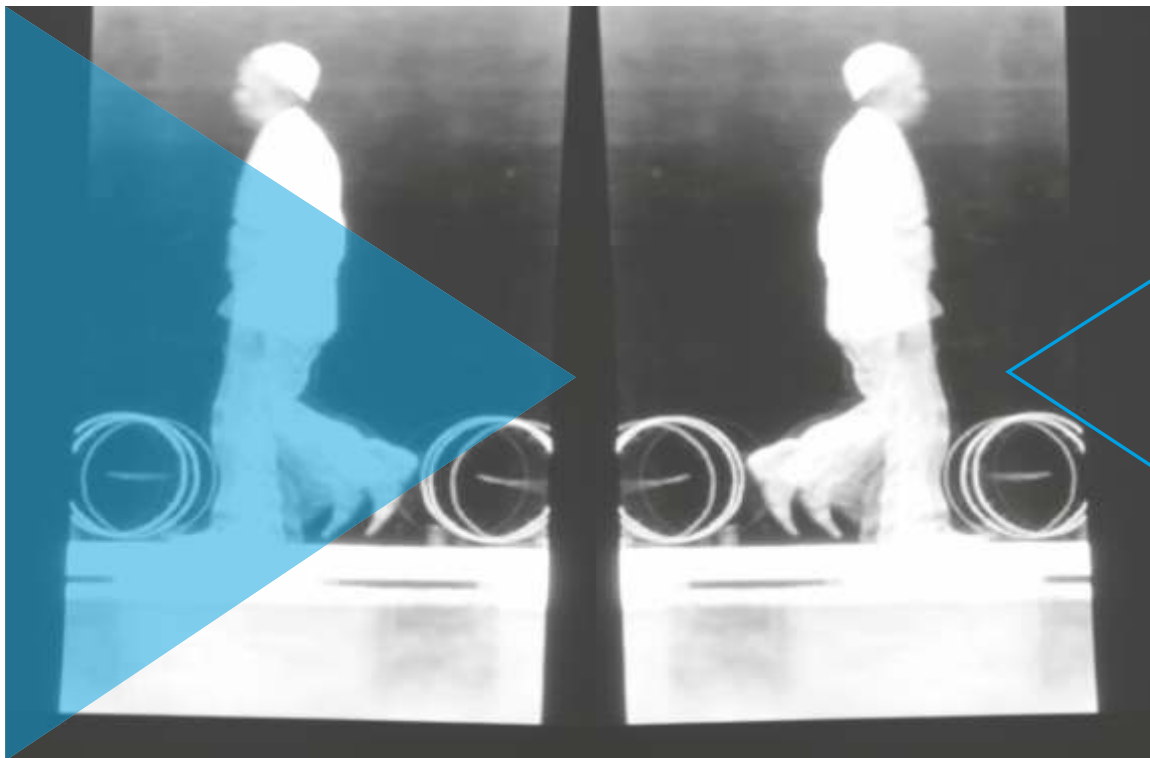
Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna





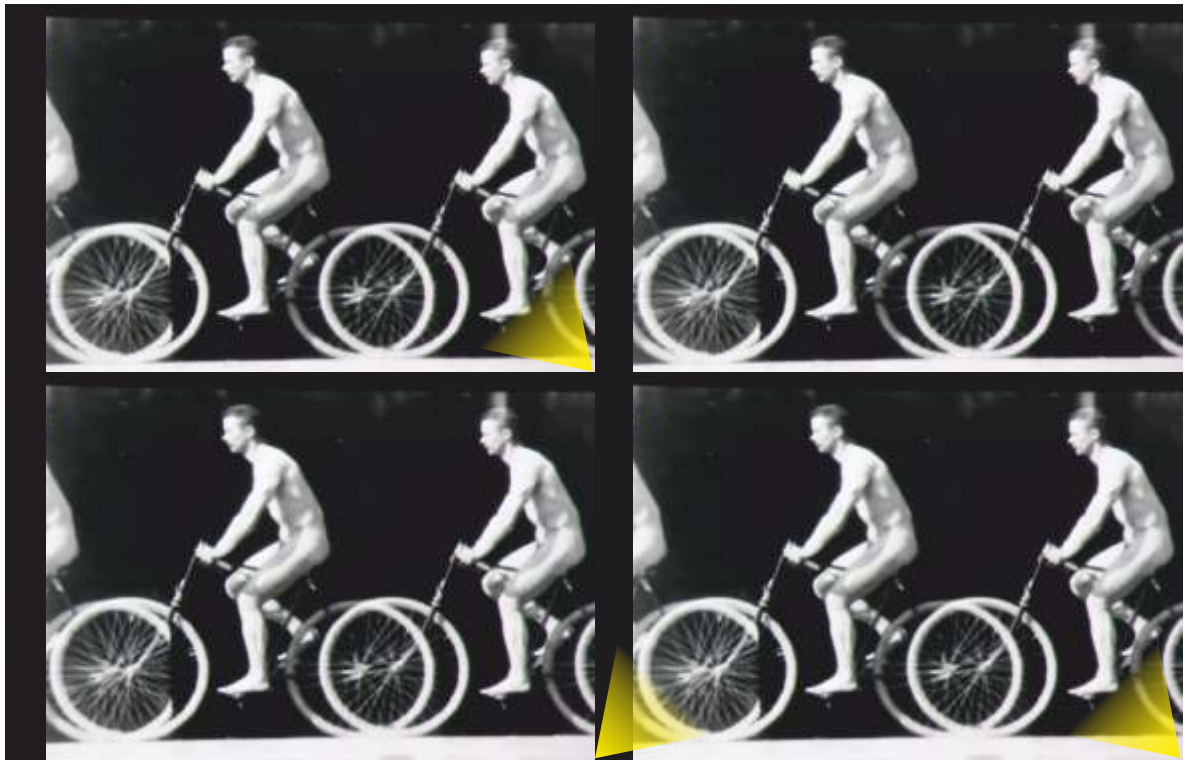
Ruch C3, druk cyfrowy 100x70 cm, 2021.  
Ruch Z3, druk cyfrowy 100x70 cm, 2021.

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



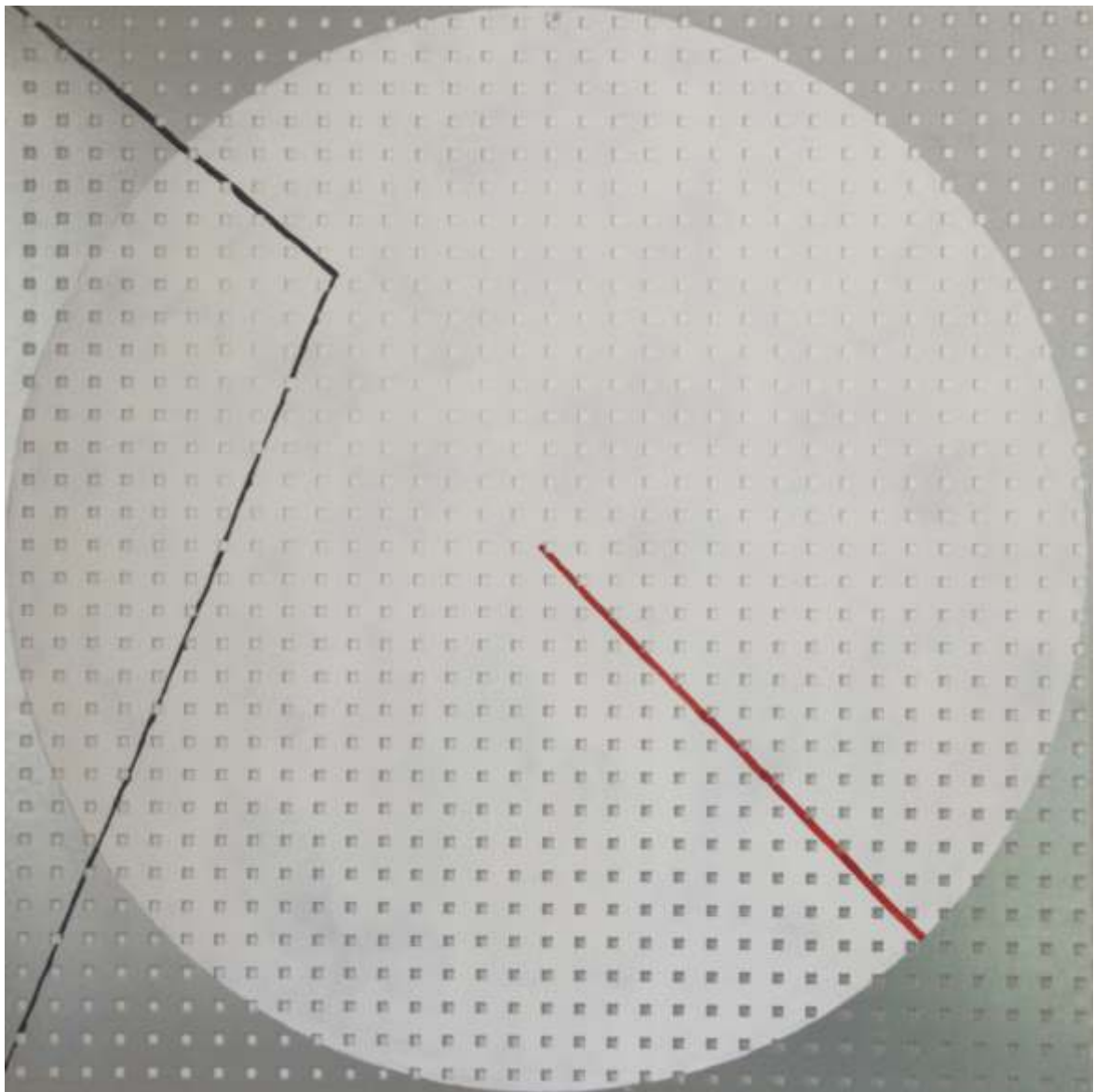
Ruch N2, druk cyfrowy 100x70 cm, 2021  
Ruch Z5, druk cyfrowy 100x70 cm, 2021

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



Ruch Z4, druk cyfrowy 100x70 cm, 2021  
Ruch N3, druk cyfrowy 100x70 cm, 2021

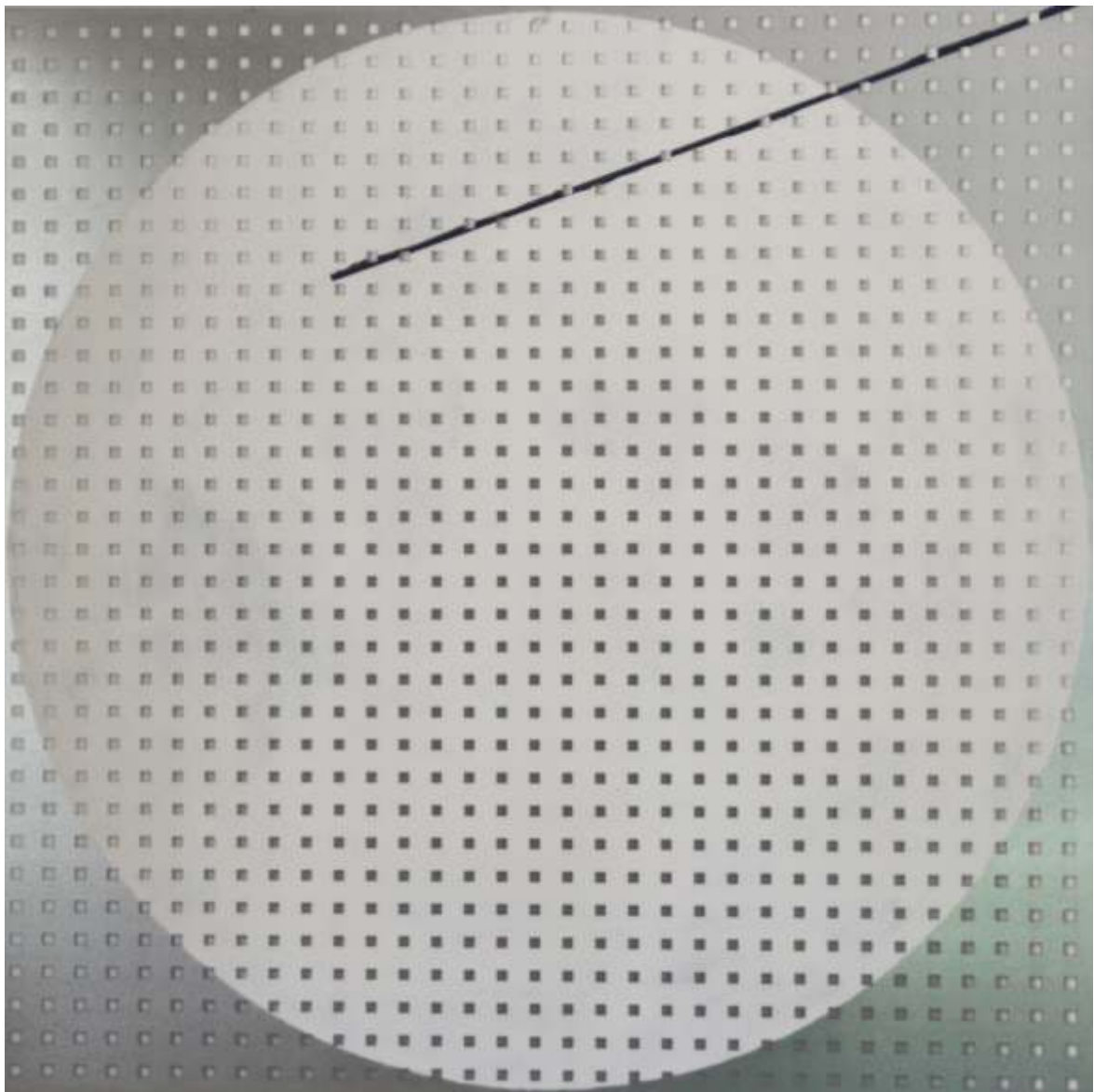
Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



## PRZESTRZEŃ 3K

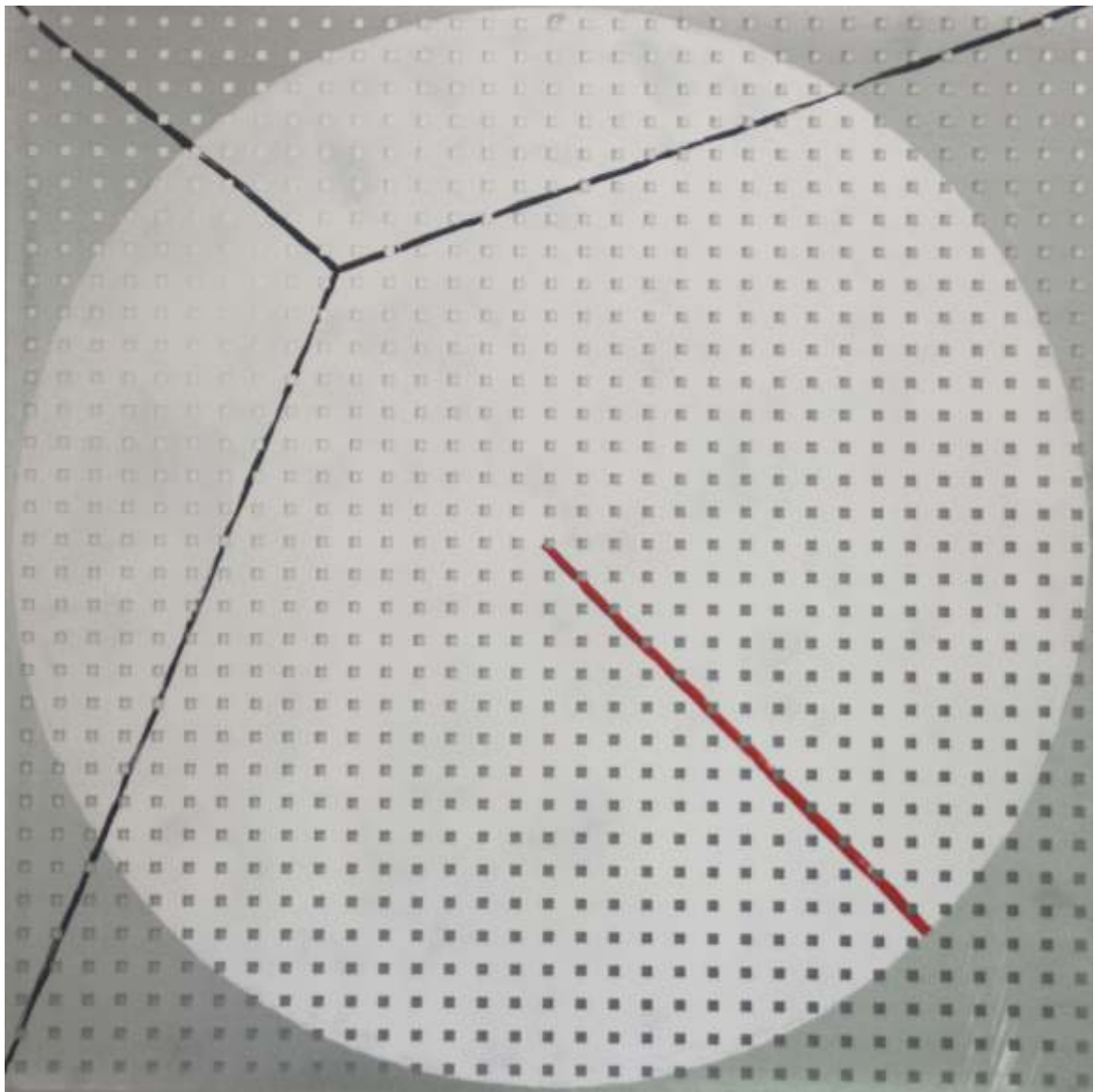
Przestrzeń 1K, blacha perforowana, technika mieszana, 100x100 cm, 2016

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



Przestrzeń 2K, blacha perforowana, technika mieszana, 100x100 cm, 2016

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



Przestrzeń 4K, blacha perforowana, technika mieszana, 100x100 cm, 2016

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



## INTERPRETACJE PRZESTRZENI

Interpretacje przestrzeni II, grafika cyfrowa, 70x100 cm, 2018

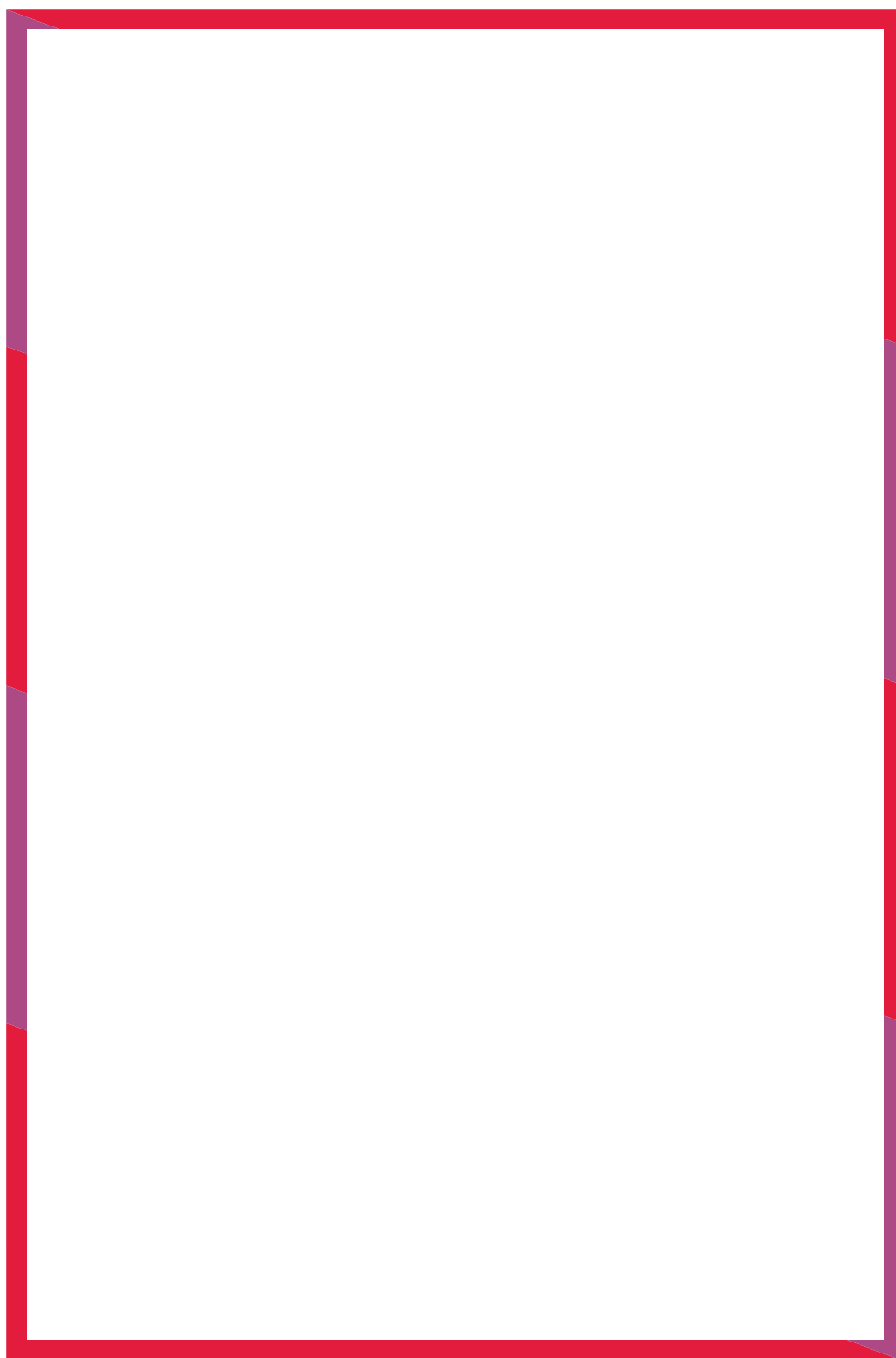
Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



Interpretacje przestrzeni I, grafika cyfrowa, 70x100 cm, 2018

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna





Interpretacje przestrzeni IX, grafika cyfrowa, 70x100 cm, 2018

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



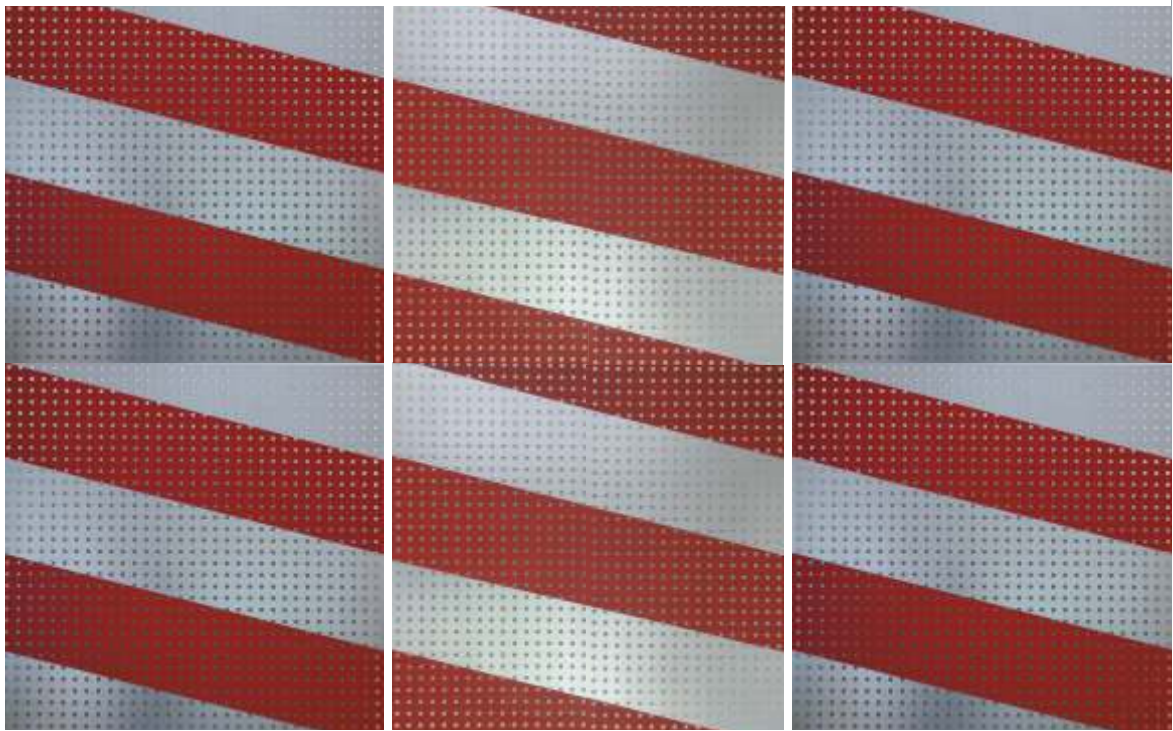
Interpretacje przestrzeni X, grafika cyfrowa, 70x100 cm, 2018

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



Interpretacje przestrzeni XI, grafika cyfrowa, 70x100 cm, 2018

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna



Interpretacje 6P, blacha perforowana, 3x2 m, 2018

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn 2021  
wystawa indywidualna

## II. INFORMACJA O AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

---

### Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych

**Analiza różnorodności. aspekty formy i konstrukcji w działaniach artystycznych i wzorniczych.  
Rozdział: Rozważania na temat geometrii. Geometria, a komunikat wizualny.**

Wydawca: Instytut Architektury Tekstyliów, Wydział Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów, Politechnika Łódzka. Monografie Politechniki Łódzkiej 2017  
ISBN: 978-83-938839-4-3

### Członkostwo w komitetach redakcyjnych

**70 lat Wydziału Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów w Politechnice Łódzkiej**  
(228 str., twarda oprawa).  
Członek zespołu redakcyjnego wydawnictwa.

Wydawca: Wydział Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów, Politechnika Łódzka 2017  
ISBN: 978-83-7283-856-8

**Forma. Struktura. Komunikat. 2**

Wystawa prac studentów i absolwentów kierunku Wzornictwo Politechniki Łódzkiej:  
Architektura Ubioru, Architektura Tekstyliów, Komunikacja Wizualna i Techniki Druku. Galeria  
Imaginarium, Łódź 2017

Członek zespołu redakcyjnego wydawnictwa.

Wydawca: Instytut Architektury Tekstyliów, Wydział Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów, Politechnika Łódzka.

# Wykaz osiągnięć projektowych i publicznych realizacji dzieł artystycznych niewymiennych w pkt I. 3.

## Wykaz osiągnięć projektowych i publicznych realizacji dzieł artystycznych przed uzyskaniem stopnia doktora

### 1990

AMPLUS – projekt znaku graficznego

### 1991

I Krajowe Targi Fonograficzne „DIGITON '91” – projekt i wykonanie gazety targowej

OFERTA Gazeta Reklamowa – projekt winiety, layoutu gazety, projekty ogłoszeń i reklam

### 1992

II Krajowe Targi Fonograficzne „DIGITON '92” – projekt i wykonanie gazety targowej

49 Wyścig Kolarski Dookoła Polski – projekty graficzne plakatu, katalogu, naklejek, identyfikatorów, książeczek żywnościowych, oznakowanie pojazdów

II Ogólnopolski Salon Motoryzacyjny „AUTOEXPO '92” – obsługa projektowa i wykonanie zestawu materiałów reklamowych – zaproszenia, katalog, bilety, gazeta targowa

III Międzynarodowy Wyścig Kolarski „Solidarność” – projekty graficzne plakatu, katalogu, naklejek, identyfikatorów, książeczek żywnościowych, oznakowanie pojazdów

Krajowe Targi Żywności „AGROEXPO '92” – projekty graficzne katalogu, gazety targowej, zaproszenia, biletów

EUROEXPO '92 – projekt graficzny wydawnictwa Katalog targów i wystaw Europy

BANK ŚLĄSKI, VISA Credit Card – projekt graficzny karty kredytowej

BANK GDAŃSKI S. A. – projekt graficzny karty identyfikacyjnej, karty kredytowej

BANK GOSPODARKI ŻYWNOŚCIOWEJ – projekt graficzny karty kredytowej

Volkswagen, AUDI – Karta Stałego Klienta, Karta dla dealerów – projekt graficzny kart plastikowych

### 1993

I Krajowa Wystawa Sprzętu Rehabilitacyjnego oraz Sprzętu Dla Osób Niepełnosprawnych „REHABILITACJA '93” – projekt graficzny katalogu, zaproszenia, biletów

I Krajowe Targi Wyposażenia Wnętrz i Artykułów Gospodarstwa Domowego – projekt graficzny katalogu, gazety targowej, zaproszenia i biletów

I Ogólnopolska Konferencja Naukowa Stowarzyszenia Geodetów Polskich „System Informacji o Terenie”, Łódź 1993 – projekt graficzny katalogu, zaproszenia, biletów

III Krajowe Targi Fonograficzne „DIGITON '93” – projekt graficzny katalogu, gazety targowej, zaproszenia i biletów

III Ogólnopolski Salon Motoryzacyjny „AUTOEXPO '93” – projekt graficzny katalogu, gazety targowej, zaproszenia, biletów

IV Międzynarodowy Wyścig Kolarski „SOLIDARNOŚCI” 1993 – projekt graficzny plakatu, afisza, katalogu wyścigu, naklejek, identyfikatorów, książeczek żywnościowych, oznakowanie pojazdów

MAŁA LITOGRAFIA – projekt katalogu do wystawy zbiorowej litografii

ELTEAMEX Enterprise Private Company – projekt graficzny znaku towarowego TICO, opracowanie druków firmowych (wizytówek, papierów firmowych, teczek)

CENTRUM SZTUKI – TEATR DRAMATYCZNY w Legnicy projekt Karty Stałego Klienta Kawiarni Maska

DENI CLEAR Sp. z o.o. – Karta Rabatowa Salonów Mody – projekt graficzny karty plastikowej

#### **1994**

CARDCO sp. z o.o. – projekt znaku graficznego, kart plastikowych, druków firmowych(wizytówek, papieru firmowego, teczek)

MUZEUM HISTORII MIASTA ŁODZI – projekt katalogu i zaproszeń do wystawy malarstwa i kompozycji przestrzennych Teresy Marii Szumigaj

T-System sp. z o.o. – projekty graficzne cyklu folderów firmowych i papierów firmowych

Ambasada Brazylii – projekt zestawu druków okolicznościowych

MUZEUM HISTORII MIASTA ŁODZI – projekt katalogu i zaproszeń do wystawy rysunków Pawła Joczka TWARZE LOSU

AUDI, VW - Karta Rabatowa – projekt graficzny karty plastikowej

#### **1995**

MUZEUM HISTORII MIASTA ŁODZI – projekty zaproszeń okolicznościowych

T-System sp. z o.o. – projekt graficzny opakowania do oprogramowania komputerowego

REAX PUH – projekty graficzne: ulotek reklamowych firmy, opakowań na barwniki, reklam do pism i wydawnictw branżowych

ELTEAMEX EPC – projekt graficzny znaku towarowego TICO ONE, i znaku towarowego MC GEE

CORPORAZIONE PRO CALABRIA - FERRARI VIA CLUB - Karta Członkowska Rajdu Monte Kalabria – projekt graficzny karty plastikowej

TELIMENA – Karta Stałego Klienta – projekt graficzny karty plastikowej

#### **1996**

MUZEUM HISTORII MIASTA ŁODZI, WACŁAW KONDEK – Madonny, demony i człowieczy świat – projekt graficzny katalogu do wystawy retrospektywnej

hat TRICK Ilustrowany Magazyn Sportowy – projekt graficzny logo – winiety pisma, layoutu miesięcznika. Opracowanie graficzne i skład miesięcznika (10 numerów)

UNIWERSYTET MEDYCZNY – projekty graficzne i wykonanie druków firmowych

SOBIESŁAW ZASADA - CENTRUM S. A. Mercedes Benz – Member Card – projekt graficzny karty plastikowej

Próchnik S.A. – Karta Stałego Klienta – projekt graficzny karty plastikowej

Pierre Cardin – Pabia – Shopping Card – projekt graficzny karty plastikowej

### **1997**

SEVEN CARD sp. z o. o. – projekt graficzny karty plastikowej

MLECZARNIA GŁOWNO sp. z o.o. – projekty opakowań na mleko, kefir, śmietaną, serek klinek, ser krajanek, masło (I miejsce w konkursie powołanym przez zleceniodawcę na projekty opakowań)

TICO Sport and Leisure – projekty graficzne folderów, zaproszeń, toreb reklamowych, długopisów, wszywek, końcówek ekspresów, guzików, taśm, metek i innych elementów opatrzonych znakiem towarowym TICO. Projekty układów graficznych logo TICO na dresach, torbach z materiału, butach sportowych, skarpetach, rękawiczkach.

Hat-TRICK Ilustrowany Magazyn Sportowy – opracowanie graficzne miesięcznika, skład 12 numerów pisma.

### **1998**

EVANA – projekt graficzny znaku Evana, projekty graficzne druków firmowych

TOP GOL Tygodnik Piłkarski – projekt graficzny logo – winiety pisma; projekt layoutu pisma, opracowanie graficzne kolejnych numerów tygodnika

SUPER TRAMP Magazyn Przewoźników i Biur Podróży – projekt graficzny logo – winiety pisma, projekt layoutu pisma, opracowanie graficzne kolejnych numerów miesięcznika

### **1999**

Marek Sak LITOGRAFIE – projekt graficzny katalogu do wystawy indywidualnej

VIVO sp. z o.o. – projekt znaku graficznego firmy i identyfikacji wizualnej firmy

CACADU – Biuro Podróży – projekt logotypu, projekty graficzne ulotek, wizytówek, papierów firmowych, toreb plastikowych oraz nadruku na długopisach

### **2000**

KANCELARIA RADCÓW PRAWNYCH – projekt znaku graficznego, druków firmowych

Roztoczański Park Narodowy – Anna Szumigaj-Badziak, Teresa M. Szumigaj – projekt plakatu, zaproszenia i dwóch katalogów do wystawy

### **2001**

VIVO sp. z o.o. – projekty graficzne cyklu folderów, teczek firmowych, wizytówek i papierów firmowych

ZGIERSKI KLUB SPORTOWY WŁÓKNIARZ Monografia Klubu – projekt graficzny wydawnictwa

WIWA Haft Komputerowy – projekt graficzny folderu

### **2002**

APTEKA FAMILIJNA – projekt logotypu dla apteki

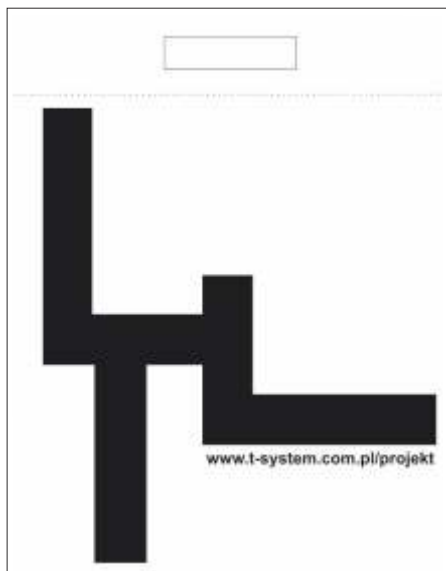
CHOJEŃSKI KLUB SPORTOWY – projekt graficzny folderu, notesów, papierów firmowych



## 2003

GADAR sp. z o.o. – projekt logotypu, wizytówek, papieru firmowego i teczek

T-System Projekt sp. z o.o. – projekty i realizacja druków firmowych – wizytówek, papierów firmowych, kopert, okładek do materiałów firmowych, dyplomu, toreb reklamowych



## 2004

XAVIER FABIENNE – projekt znaku towarowego dla Xavier Fabienne sp. z o.o.

POLSKIE TOWARZYSTWO OTOLARYNGOLOGII DZIECIĘCEJ – projekty graficzne opracowań naukowych

GABINET LAKARSKI – identyfikacja wizualna firmy – projekty druków firmowych (wizytówki, skierowania), projekty tablic zewnętrznych

## 2005

BECHTOLD CO – projekty graficzne folderów reklamowych

PORTOBELLO – restauracja, pub – projekt i realizacja tapety reklamującej markę Bacardi, menu oraz kasetonu podświetlanego reklamującego markę Martini

## 2006

SIEMENS sp. z o.o. – projekty i realizacja folderów firmowych

TWOJE WINO – projekt strony www

POLSKIE TOWARZYSTWO OTOLARYNGOLOGII DZIECIĘCEJ – projekty graficzne opracowań naukowych

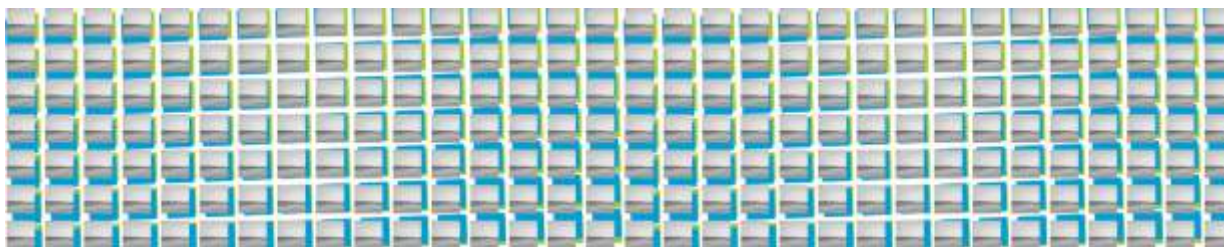
TWOJA PROWANSJA – sklep internetowy. Projekt strony www, druków firmowych, sesja zdjęciowa – wykonanie zdjęć produktów

## 2007

KLUB PARAGRAF 34 – projekt znaku graficznego klubu PARAGRAF 34 dla Siemens sp. z o.o., opracowanie identyfikacji wizualnej Klubu (papiery firmowe, foldery, dyplomy), projekt znaczków klubowych i wortalu www

II Sympozjum Bezpieczeństwa Maszyn, Urządzeń i Instalacji Przemysłowych – Wisła 2007 – Klub Paragraf 34 – projekty graficzne reklam prasowych, programu sympozjum, identyfikatorów, tablic informacyjnych, dyplomów, okładki do wydawnictwa naukowego i okładki do płyty CD

SOFA - RESTAURACJA BAR MIEJSCE – projekt znaku graficznego SOFA, opracowanie identyfikacji wizualnej restauracji – wizytówki, ulotki, menu, obwoluty na rachunki, projekt i aranżacja wewnątrz i na zewnątrz lokalu systemu tablic i reklam marki Martini (w tym projekt płotu o długości 9m, parasole, plafon podświetlany wewnątrz lokalu, kompozycja z blach stalowych i pleksi, zewnętrzny kaseton podświetlany z logo, baner reklamowy, kompozycje z filii mrożonej na oknach i elementach z pleksi wewnątrz budynku), sesja zdjęciowa – zdjęcia drinków i potraw



EVILLAGE.PL – projekt znaku graficznego, opracowanie identyfikacji wizualnej firmy (wizytówki, papiery firmowe, koperty, teczki), strona www, banery reklamowe

## 2008

III Sympozjum Bezpieczeństwa Maszyn, Urządzeń i Instalacji Przemysłowych – Słok 2008 – Klub Paragraf 34 – projekt graficzny i realizacja programu sympozjum, identyfikatorów, okładki do płyty CD, tablic informacyjnych, dyplomów, okładki do wydawnictwa naukowego, projekty reklam prasowych

SALON URODY METAMORFOZA – projekt znaku graficznego Salonu, opracowanie identyfikacji wizualnej salonu (wizytówki, karty klienta, cenniki, ulotki), projekt graficzny systemu tablic reklamowych, projekt strony WWW

IV Sympozjum Bezpieczeństwa Maszyn, Urządzeń i Instalacji Przemysłowych - Wisła 2008 - Klub Paragraf 34 – kompleksowe opracowanie graficzne (projekt graficzny i realizacja programu sympozjum, identyfikatorów, okładki do płyty CD, tablic informacyjnych, dyplomów, okładki do wydawnictwa naukowego

## 2009

GABINET LAKARSKI prof. dr hab. Jarosław Kalinka – projekt znaku graficznego, identyfikacja wizualna firmy, projekty druków firmowych ( wizytówki, skierowania, karty pacjentów), projekt strony www

UNIWERSYTET ŁÓDZKI – Projekt Wzlot – projekty graficzne folderów, okładek i strony tytułowej wydawnictwa

## 2010

T-System s.c. – projekty ikon dla oprogramowania Partner Serwis sp. z o.o., projekty graficzne cyklu folderów firmowych i przenośnej ścianki reklamowej

Instytut Architektury Tekstyliów Politechnika Łódzka – projekt plakatu i folderu do wystawy prac studentów kierunku Wzornictwo

Galeria BIBLIO ART – projekt znaku graficznego dla Galerii Biblio Art Politechniki Łódzkiej, projekt graficzny okładki, aranżacja znaku graficznego na ścianie

Dariusz Chojnacki – Linoryty – projekt katalogu do wystawy indywidualnej

## 2011

Instytut Architektury Tekstyliów Politechnika Łódzka – projekt plakatu/katalogu i zaproszenia do wystawy poplenerowej prac studentów Wzornictwa „Toskania”

Firma ACTIWA – projekt identyfikacji wizualnej – projekt logo (logo w przestrzeni zamkniętej i otwartej), druków firmowych, pieczętek, witryn, rebranding strony www

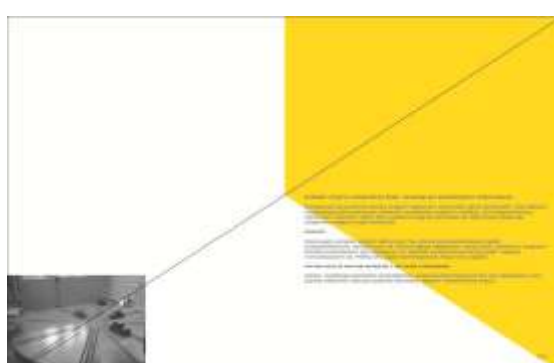
## 2012

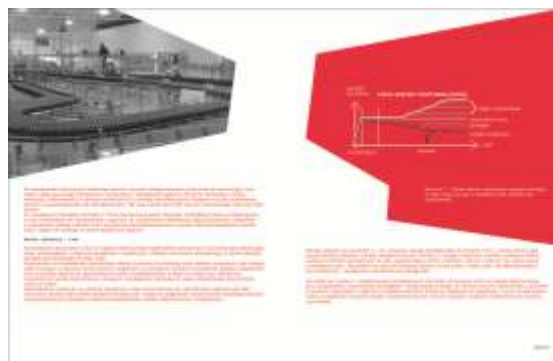
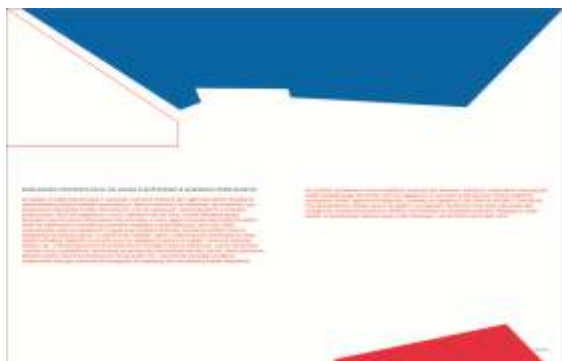
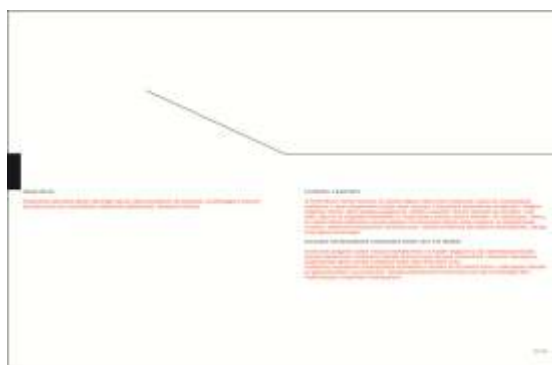
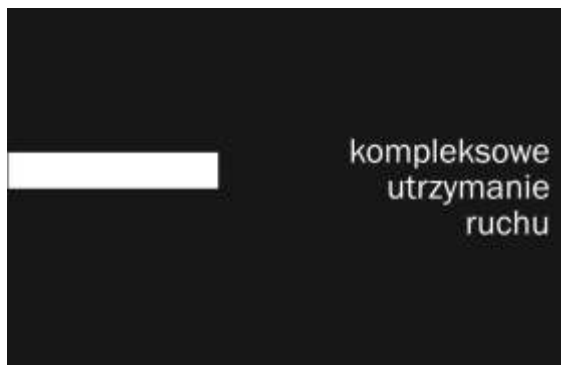
Wystawa – Praktyki studenckie 2011 – projekt plakatu i zaproszenia do wystawy Praktyki studenckie 2011, Wydział Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów Politechniki Łódzkiej

BACARDI MARTINI POLSKA sp. z o.o. – projekt aranżacji ekspozycji produktu i reklamy przestrzennej marki Bacardi Martini w wielkopowierzchniowych obiektach handlowych

BACARDI MARTINI POLSKA sp. z o.o. – projekt aranżacji ekspozycji produktu i reklamy przestrzennej marki William Lawson's w wielkopowierzchniowych obiektach handlowych

Partner Serwis, Kompleksowy serwis przemysłowy – projekt graficzny książki





## 2013

Wystawa - Praktyki studenckie 2012 – projekt plakatu i zaproszenia do wystawy Praktyki studenckie 2011, Wydział Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów Politechniki Łódzkiej

Apteka Familijna, Gołdap – projekt znaku graficznego apteki, aranżacja znaku graficznego wewnątrz apteki. Projekty witryn i oznakowania zewnętrznego.

GRAFIKA/FOTOGRAFIA, Dariusz Dart Chojnacki – projekt plakatu i katalogu do wystawy

The Look Of The Year – projekt plakatu i katalogu do wystawy prac studentów kierunku Wzornictwo PŁ, projekt reklamy IAT do katalogu imprezy

AID sp. z o.o. – projekt znaku graficznego i identyfikacji wizualnej firmy (wizytówki, papiery firmowe, koperty)

Instytut Architektury Tekstyliów, Politechnika Łódzka – projekt i realizacja katalogu promującego studia na kierunku Wzornictwo

KOMUNIKACJA WIZUALNA – wystawa prac studentów Galeria Łowickiego Ośrodka Kultury – projekt plakatu i katalogu do wystawy

## Wykaz osiągnięć projektowych i publicznych realizacji dzieł artystycznych po uzyskaniu stopnia doktora

### 2014

MALARSTWO – Teresa Maria Szumigaj – projekt i realizacja zaproszenia, plakatu i katalogu do wystawy

Książka, malarstwo. Anna Szumigaj-Badziak – projekt i realizacja zaproszenia, plakatu i katalogu do wystawy w BWA w Zamościu

KOMUNIKACJA WIZUALNA – wystawa prac studentów i pedagogów Wzornictwa PŁ – projekt i realizacja zaproszenia, plakatu i katalogu do wystawy

Politechnika Łódzka – Katalog Wydziału Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów – projekt graficzny katalogu, wykonanie wybranych zdjęć

Grafika projektowa, malarstwo – Anna Szumigaj-Badziak – projekt i realizacja zaproszenia, plakatu i katalogu do wystawy indywidualnej

Piotr Mastalerz, wokół malarstwa – projekt i realizacja zaproszenia, plakatu i katalogu do wystawy indywidualnej

## **2015**

Spektrum. Wystawa prac studentów Wzornictwa Politechniki Łódzkiej – projekt i realizacja zaproszenia, plakatu i katalogu do wystawy w Galerii Sztuki Antresola – Centrum Kultury Browar B. we Włocławku

Med. Plus – Gabinety lekarskie – projekt i realizacja identyfikacji zewnętrznej gabinetów

33 Konferencja Naukowo-Szkoleniowa Sekcji Protetyki PTS - Uniwersytet Medyczny w Łodzi. Projekty: zaproszenie, folder informacyjny, plakat, program konferencji (wersja zeszytowa i planszowa), reklamy do prasy A4 i A5, identyfikatory, dyplomy

Tu Kuba – projekt graficzny logo, projekty opakowań – torebki na produkty spożywcze, etykieta, projekt reklamy na samochodzie, podkładki pod szklanke, grafika na pudełko z cukierkami, projekt wizytówek

PRZESTRZENIE, Dariusz Dart Chojnacki, Anna Szumigaj-Badziak – projekt i realizacja zaproszenia, plakatu i katalogu do wystawy, Lokal artystyczny Tygiel, Gdynia

KOMUNIKAT wystawa prac studentów Komunikacji Wizualnej kierunku Wzornictwo PŁ, Manufaktura, Łódź –projekt plakatu do wystawy

Piotr Mastalerz. Poszukiwanie Dialogu – projekt i realizacja zaproszenia, plakatu i katalogu do wystawy indywidualnej w Galerii ZPAP Na Piętrze w Łodzi

Płaszczyzna i Przestrzeń. KOMUNIKACJA WIZUALNA – wystawa prac studentów i wykładowców. Galeria Biblio-Art, Łódź. Projekt i realizacja zaproszeń, plakatu i katalogu do wystawy

PRZESTRZENIE2 Anna Szumigaj-Badziak – projekt i realizacja zaproszenia, plakatu i katalogu do wystawy, Galeria ZSiPA Nysa

## **2016**

BONE TON – projekt graficzny logo, projekty wizytówek, opakowania, stempla na smycz. Projekt metki i papieru pakowego.

Dariusz Chojnacki. Przestrzeń metafizyczna. Linoryt.– projekt i realizacja plakatu, katalogu i zaproszenia do wystawy.

Strategia rozwoju przemysłu włókienniczego w Polsce – projekt graficzny okładki książki

LABIRYNTY MATERII, Lwów – wystawa prac wykładowców i studentów Wzornictwa PŁ. Projekt i realizacja plakatu, dwóch katalogów i zaproszenia do wystawy.

FORMA. STRUKTURA. KOMUNIKAT. – projekt i skład książki – katalogu do wystawy

## **2017**

Analiza różnorodności – aspekty formy i konstrukcji w działaniach artystycznych i wzorniczych. Monografia Politechniki Łódzkiej – projekt graficzny książki

Geometria i przestrzeń. Anna Szumigaj-Badziak – projekt i realizacja zaproszenia, plakatu i katalogu do wystawy, Galeria Biblio-Art. Łódź

Gabinet stomatologiczny Beata Dejak – projekt znaku graficznego

70 lat Wydziału Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów – projekt i realizacja książki w twardej oprawie (230 stron)

WIELOŚĆ BRZMIENI Wystawa prac pedagogów IAT w ramach obchodów 70-lecia WTMiWT PŁ, projekt plakatu i zaproszenia

Forma. Struktura. Komunikat.2. Wystawa prac studentów i absolwentów Wzornictwa PŁ – projekt zaproszenia, plakatu i katalogu do wystawy

Tu Kuba - projekt znaku graficznego Tu Zosia, strony www i reklamy produktu w sieci

## **2018**

Analiza różnorodności. Aspekty formy i konstrukcji w działaniach artystycznych i wzorniczych. Monografia. - projekt graficzny książki

Interpretacje. Anna Szumigaj-Badziak - projekt graficzny zaproszenia, plakatu i katalogu do wystawy indywidualnej

Forma. Struktura. Komunikat.2. Wystawa prac studentów i absolwentów Wzornictwa PŁ - projekt katalogu

Damet Sp. z o.o. – oznaczenie produktu – projekt znaku graficznego frezarki numerycznej

Damet Speed –rebranding znaku graficznego Damet Speed

## **2019**

Wzornictwo Dualne, Politechnika Łódzka – projekt znaku graficznego

Abstrakt i projekt. Wystawa Anny Szumigaj-Badziak, Dariusza Chojnackiego i studentów Wzornictwa PŁ w Lublinie – projekt plakatu i zaproszenia do wystawy

Zapis – geometria Anna Szumigaj-Badziak, Aleksandra Wereszka - projekt plakatu i zaproszenia do wystawy

## **2020**

Katalog Wydziału Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów – projekt graficzny wydawnictwa

Vademecum wykonywania protez stałych i ruchomych, Med Tour Press International - projekt graficzny okładki wydawnictwa

Politechnika Fashion Show 2020 - projekt graficzny wydawnictwa/katalogu

## **2021**

Ślady Anna Szumigaj-Badziak, Dariusz Chojnacki, Łódź – projekt graficzny zaproszenia, plakatu i katalogu do wystawy

Laboratorium form Anna Szumigaj-Badziak, Olsztyn – projekt graficzny zaproszenia, plakatu i katalogu do wystawy

## **2022**

B10 VALUE - projekt znaku graficznego, wizytówek, papieru firmowego, notatnika, wzorca grafiki PPT dla firmy Damet. Opracowanie księgi znaku B10 VALUE.

# **Uczestnictwo w programach europejskich i innych programach międzynarodowych**

W październiku 2021 roku udział w projekcie Project – Product – Promotion. International Collective for Design, Erasmus+ Student Mobility for Traineeship. Politechnika Łódzka.

W latach 2019-2021 autor organizacji zajęć oraz prowadzący zajęcia w ramach projektu POWR.02.15.00-00-2012/18 Model współpracy szkół ze szkołami wyższymi w zakresie kształcenia w zawodach z grupy branżowej poligraficzno-fotograficzno-reklamowej dla zawodu technik organizacji reklamy.

# III. INFORMACJA O WSPÓŁPRACY Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

---

## Informacja o współpracy z sektorem gospodarczym

### Wykaz projektów i realizacji dzieł artystycznych przed uzyskaniem stopnia doktora

#### 1992

BANK ŚLĄSKI, VISA Credit Card – projekt graficzny karty kredytowej

BANK GDAŃSKI S. A. – projekt graficzny karty identyfikacyjnej, karty kredytowej

BANK GOSPODARKI ŻYWNOŚCIOWEJ – projekt graficzny karty kredytowej

Volkswagen, AUDI – Karta Stałego Klienta, Karta dla dealerów – projekt graficzny kart plastikowych

#### 1993

DENI CLEAR Sp. z o.o. – Karta Rabatowa Salonów Mody – projekt graficzny karty plastikowej

#### 1994

CARDCO sp. z o.o. (producent kart plastikowych) – projekt znaku graficznego, kart plastikowych, druków firmowych (wizytówek, papieru firmowego, teczek)

T-System sp. z o.o. – projekty graficzne cyklu folderów firmowych i papierów firmowych

AUDI, VW - Karta Rabatowa – projekt graficzny karty plastikowej

#### 1995

T-System sp. z o.o. (serwis przemysłowy, przedstawiciel firmy Siemens) – projekt graficzny opakowania do oprogramowania komputerowego

REAX PUH (barwniki i środki pomocnicze dla włókiennictwa) – projekty graficzne: ulotek reklamowych firmy, opakowań na barwniki, reklam do pism i wydawnictw branżowych

ELTEAMEX EPC – projekt graficzny znaku towarowego TICO ONE, i znaku towarowego MC GEE

TELIMENA – Karta Stałego Klienta – projekt graficzny karty plastikowej



## **1996**

SOBIESŁAW ZASADA - CENTRUM S. A. Mercedes Benz – Member Card – projekt graficzny karty plastikowej

Próchnik S.A. – Karta Stałego Klienta – projekt graficzny karty plastikowej

Pierre Cardin – Pabia – Shopping Card – projekt graficzny karty plastikowej

## **1997**

MLECZARNIA GŁÓWNO sp. z o.o. – projekty opakowań na mleko, kefir, śmietaną, serek klinek, ser krajanek, masło (I miejsce w konkursie powołanym przez zleceniodawcę na projekty opakowań)

TICO Sport and Leisure (producent odzieży dla sportowców) – projekty graficzne folderów, zaproszeń, toreb reklamowych, długopisów, wszywek, końcówek ekspresów, guzików, taśm, metek i innych elementów opatrzonego znakiem towarowym TICO. Projekty układów graficznych logo TICO na dresach, torbach z materiału, butach sportowych, skarpetach, rękawiczkach.

## **1999**

CACADU – Biuro Podróży – projekt logotypu, projekty graficzne ulotek, wizytówek, papierów firmowych, toreb plastikowych oraz nadruku na długopisach

## **2001**

VIVO sp. z o.o. (systemy dostępu) – projekty graficzne cyklu folderów, teczek firmowych, wizytówek i papierów firmowych

WIWA Haft Komputerowy – projekt graficzny folderu

## **2002**

APTEKA FAMILIJNA – projekt logotypu dla apteki

## **2003**

T-System Projekt sp. z o.o. (serwis przemysłowy, przedstawiciel firmy Siemens) – projekty i realizacja druków firmowych – wizytówek, papierów firmowych, kopert, okładek do materiałów firmowych, dyplomu, toreb reklamowych

## **2006**

SIEMENS sp. z o.o. – projekty i realizacja folderów firmowych

TWOJA PROWANSJA – sklep internetowy. Projekt strony www, druków firmowych, sesja zdjęciowa – wykonanie zdjęć produktów

## **2007**

KLUB PARAGRAF 34 – projekt znaku graficznego klubu PARAGRAF 34 dla Siemens sp. z o.o., opracowanie identyfikacji wizualnej Klubu (papiery firmowe, foldery, dyplomy), projekt znaczków klubowych i wortalu www

## **2008**

SALON URODY METAMORFOZA – projekt znaku graficznego Salonu, opracowanie identyfikacji wizualnej salonu (wizytówki, karty klienta, cenniki, ulotki), projekt graficzny systemu tablic reklamowych, projekt strony WWW

T-System s.c. – projekty ikon dla oprogramowania Partner Serwis sp. z o.o., projekty graficzne cyklu folderów firmowych i przenośnej ścianki reklamowej

## **2012**

BACARDI MARTINI POLSKA sp. z o.o. – projekt aranżacji ekspozycji produktu i reklamy przestrzennej marki Bacardi Martini w wielkopowierzchniowych obiektach handlowych

BACARDI MARTINI POLSKA sp. z o.o. – projekt aranżacji ekspozycji produktu i reklamy przestrzennej marki William Lawson's w wielkopowierzchniowych obiektach handlowych

## **Wykaz projektów i realizacji dzieł artystycznych po uzyskaniu stopnia doktora**

### **2015**

Tu Kuba twoje pierwsze, drugie i trzecie śniadanie – projekt graficzny logo, projekty opakowań – torebki na produkty spożywcze, etykieta, projekt reklamy na samochodzie, podkładki pod szklanę, grafika na pudełko z cukierkami, projekt wizytówek

### **2016**

BONE TON (akcesoria dla psów) – projekt graficzny logo, projekty wizytówek, opakowania, stempla na smycz. Projekt metki i papieru pakowego.

### **2017**

Tu Kuba twoje pierwsze, drugie i trzecie śniadanie – projekt znaku graficznego Tu Zosia, strony www i reklamy produktu w sieci

### **2018**

Damet Sp. z o.o. (producent zszywaczy i zszywek do kartonów) – oznaczenie produktu – projekt znaku graficznego frezarki numerycznej

Damet Speed (systemy pakowania) – rebranding znaku graficznego Damet Speed

### **2022**

B10 VALUE (bezpieczeństwo maszyn) – projekt znaku graficznego, wizytówek, papieru firmowego, notatnika, wzorca grafiki PPT. Opracowanie księgi znaku B10 VALUE.

# Udział w zespołach eksperckich lub konkursowych

2016 rok – członek jury powołanego przez Jego Magnificencję Rektora Politechnik Łódzkiej w konkursie na nowe logo Politechniki Łódzkiej.

2017 rok – przewodnicząca jury w konkursie Złota Łódka Design 2017 odbywającego się podczas VII Międzynarodowego Festiwalu Twórczości Młodzieży – Folkowe Inspiracje w Muzeum Fabryki w Łodzi.

W latach 2019-2021 ekspert rozwiązań w zakresie współpracy szkół prowadzących kształcenie zawodowe z uczelniami w ramach projektu POWR.02.15.00-00-2013/18 Nowoczesny model współpracy uczelni wyższej ze szkołą w zakresie kształcenia w zawodach z grupy branżowej poligraficzno-fotograficzno-reklamowej dla zawodu technik organizacji reklamy.

## Projekty artystyczne realizowane ze środowiskami pozaartystycznymi

### Projekty artystyczne realizowane ze środowiskami pozaartystycznymi przed uzyskaniem stopnia doktora

#### 1991

I Krajowe Targi Fonograficzne „DIGITON '91” – projekt i wykonanie gazety targowej

#### 1992

II Krajowe Targi Fonograficzne „DIGITON '92” – projekt i wykonanie gazety targowej

49 Wyścig Kolarski Dookoła Polski – projekty graficzne plakatu, katalogu, naklejek, identyfikatorów, książeczek żywnościowych, oznakowanie pojazdów

II Ogólnopolski Salon Motoryzacyjny „AUTOEXPO '92” – obsługa projektowa i wykonanie zestawu materiałów reklamowych – zaproszenia, katalog, bilety, gazeta targowa

III Międzynarodowy Wyścig Kolarski „Solidarność” – projekty graficzne plakatu, katalogu, naklejek, identyfikatorów, książeczek żywnościowych, oznakowanie pojazdów

Krajowe Targi Żywności „AGROEXPO '92” – projekty graficzne katalogu, gazety targowej, zaproszenia, biletów

EUROEXPO '92 – projekt graficzny wydawnictwa Katalog targów i wystaw Europy

BANK ŚLĄSKI, VISA Credit Card – projekt graficzny karty kredytowej

BANK GDAŃSKI S. A. – projekt graficzny karty identyfikacyjnej, karty kredytowej

BANK GOSPODARKI ŻYWNOŚCIOWEJ – projekt graficzny karty kredytowej

Volkswagen, AUDI – Karta Stałego Klienta, Karta dla dealerów – projekt graficzny kart plastikowych

## **1993**

I Krajowa Wystawa Sprzętu Rehabilitacyjnego oraz Sprzętu Dla Osób Niepełnosprawnych „REHABILITACJA '93” – projekt graficzny katalogu, zaproszenia, biletów

I Krajowe Targi Wyposażenia Wnętrz i Artykułów Gospodarstwa Domowego – projekt graficzny katalogu, gazety targowej, zaproszenia i biletów

I Ogólnopolska Konferencja Naukowa Stowarzyszenia Geodetów Polskich „System Informacji o Terenie”, Łódź 1993 – projekt graficzny katalogu, zaproszenia, biletów

III Krajowe Targi Fonograficzne „DIGITON '93” – projekt graficzny katalogu, gazety targowej, zaproszenia i biletów

III Ogólnopolski Salon Motoryzacyjny „AUTOEXPO '93” – projekt graficzny katalogu, gazety targowej, zaproszenia, biletów

IV Międzynarodowy Wyścig Kolarski „SOLIDARNOŚCI” 1993 – projekt graficzny plakatu, afisza, katalogu wyścigu, naklejek, identyfikatorów, książeczek żywnościowych, oznakowanie pojazdów

ELTEAMEX Enterprise Private Company – projekt graficzny znaku towarowego TICO, opracowanie druków firmowych (wizytówek, papierów firmowych, teczek)

DENI CLEAR Sp. z o.o. – Karta Rabatowa Salonów Mody – projekt graficzny karty plastikowej

KLUB KAPITAŁU WARSZAWSKIEGO – Karta Klubowa, projekt graficzny karty plastikowej

KLUB SARP – Karta Klubowa, projekt graficzny karty plastikowej

RESTAURACJE BRACI ZIELIŃSKICH – Karta Stałego Klienta, projekt graficzny karty plastikowej

## **1994**

CARDCO sp. z o.o. – projekt znaku graficznego, kart plastikowych, druków firmowych (wizytówek, papieru firmowego, teczek)

T-System sp. z o.o. – projekty graficzne cyklu folderów firmowych i papierów firmowych

Ambasada Brazylii – projekt zestawu druków okolicznościowych

AUDI, VW - Karta Rabatowa – projekt graficzny karty plastikowej

## **1995**

T-System sp. z o.o. – projekt graficzny opakowania do oprogramowania komputerowego

ICHEM sp. z o.o. – projekt graficzny folderu, wizytówek, papierów firmowych, etykiet, naklejek

ELTEAMEX EPC – projekt graficzny znaku towarowego TICO ONE, i znaku towarowego MC GEE

5-10-15 s.c. – Junior Card – Karta Rabatowa – projekt graficzny karty plastikowej

CORPORAZIONE PRO CALABRIA - FERRARI VIA CLUB - Karta Członkowska Rajdu Monte Kalabria  
– projekt graficzny karty plastikowej

MERCEDES Benz – Member Card, Platinum Card – projekt graficzny karty plastikowej

PAŃSTWOWY ZAKŁAD UBEZPIECZEŃ – Karta Ubezpieczeniowa – projekt karty plastikowej

KOMFORT S. A. – Karta Stałego Klienta, Karta Rabatowa – projekt graficzny karty plastikowej

TELIMENA – Karta Stałego Klienta – projekt graficzny karty plastikowej

## **1996**

Hat TRICK Ilustrowany Magazyn Sportowy – projekt graficzny logo – winiety pisma, layoutu miesięcznika. Opracowanie graficzne i skład miesięcznika (10 numerów)

UNIwersytet Medyczny – projekty graficzne i wykonanie druków firmowych

CITROEN AP Garaże – Karta Stałego Klienta – projekt graficzny karty plastikowej

Domy Towarowe CENTRUM – Karta Stałego Klienta, projekt graficzny karty plastikowej

FORD (KST MOTORS; B & S Motor LTD) – Karty dla dealerów, Karta Stałego Klienta – projekt graficzny karty plastikowej

TOYOTA – Karta Klubowa – projekt graficzny karty plastikowej

SOBIESŁAW ZASADA - CENTRUM S. A. Mercedes Benz – Member Card – projekt graficzny karty plastikowej

WHIRPOOL – Karta Stałego Klienta – projekt graficzny karty plastikowej

Próchnik S.A. – Karta Stałego Klienta – projekt graficzny karty plastikowej

Pierre Cardin – Pabia – Shopping Card – projekt graficzny karty plastikowej

## **1997**

SEVEN CARD sp. z o. o. – projekt graficzny karty plastikowej

MLECZARNIA GŁÓWNO sp. z o.o. – projekty opakowań na mleko, kefir, śmietaną, serek klinek, ser krajanek, masło (I miejsce w konkursie powołanym przez zleceniodawcę na projekty opakowań)

TICO Sport and Leisure – projekty graficzne folderów, zaproszeń, toreb reklamowych, długopisów, wszywek, końcówek ekspresów, guzików, taśm, metek i innych elementów opatrzonych znakiem towarowym TICO. Projekty układów graficznych logo TICO na dresach, torbach z materiału, butach sportowych, skarpetach, ręcznikach.

Hat-TRICK Ilustrowany Magazyn Sportowy – opracowanie graficzne miesięcznika, skład 12 numerów pisma.

## **1998**

Hat-TRICK Ilustrowany Magazyn Sportowy – opracowanie graficzne miesięcznika (12 numerów)

EVANA – projekt graficzny znaku Evana, projekty graficzne druków firmowych

TOP GOL Tygodnik Piłkarski – projekt graficzny logo – winiety pisma; projekt layoutu pisma, opracowanie graficzne kolejnych numerów tygodnika

SUPER TRAMP Magazyn Przewoźników i Biur Podróży – projekt graficzny logo – winiety pisma, projekt layoutu pisma, opracowanie graficzne kolejnych numerów miesięcznika

#### **1999**

VIVO sp. z o.o. – projekt znaku graficznego firmy i identyfikacji wizualnej firmy

CACADU – Biuro Podróży – projekt logotypu, projekty graficzne ulotek, wizytówek, papierów firmowych, toreb plastikowych oraz nadruku na długopisach

#### **2000**

KANCELARIA RADCÓW PRAWNYCH – projekt znaku graficznego, druków firmowych

#### **2001**

VIVO sp. z o.o. – projekty graficzne cyklu folderów, teczek firmowych, wizytówek i papierów firmowych

ZGIERSKI KLUB SPORTOWY WŁÓKNIARZ Monografia Klubu – projekt graficzny wydawnictwa

WIWA Haft Komputerowy – projekt graficzny folderu

#### **2002**

APTEKA FAMILIJNA – projekt logotypu dla apteki

CHOJEŃSKI KLUB SPORTOWY – projekt graficzny folderu, notesów, papierów firmowych

#### **2003**

T-System Projekt sp. z o.o. – projekty i realizacja druków firmowych – wizytówek, papierów firmowych, kopert, okładek do materiałów firmowych, dyplomu

#### **2004**

XAVIER FABIENNE – projekt znaku towarowego dla Xavier Fabienne sp. z o.o.

POLSKIE TOWARZYSTWO OTOLARYNGOLOGII DZIECIĘCEJ – projekty graficzne opracowań naukowych

GABINET LAKARSKI – identyfikacja wizualna firmy – projekty druków firmowych (wizytówki, skierowania), projekty tablic zewnętrznych

#### **2005**

PORTOBELLO – restauracja, pub – projekt i realizacja tapety reklamującej markę Bacardi, menu oraz kasetonu podświetlanego reklamującego markę Martini

#### **2006**

SIEMENS sp. z o.o. – projekty i realizacja folderów firmowych

POLSKIE TOWARZYSTWO OTOLARYNGOLOGII DZIECIĘCEJ – projekty graficzne opracowań naukowych

TWOJA PROWANSJA – sklep internetowy. Projekt strony www, druków firmowych, sesja zdjęciowa – wykonanie zdjęć produktów

## **2007**

KLUB PARAGRAF 34 – projekt znaku graficznego klubu PARAGRAF 34 dla Siemens sp. z o.o., opracowanie identyfikacji wizualnej Klubu (papiery firmowe, foldery, dyplomy), projekt znaczków klubowych i wortalu www

II Symposium Bezpieczeństwa Maszyn, Urządzeń i Instalacji Przemysłowych – Wisła 2007 – Klub Paragraf 34 – projekty graficzne reklam prasowych, programu symposium, identyfikatorów, tablic informacyjnych, dyplomów, okładki do wydawnictwa naukowego i okładki do płyty CD

GAMETA Klinika – projekt graficzny strony www

SOFA - RESTAURACJA BAR MIEJSCE – projekt znaku graficznego SOFA, opracowanie identyfikacji wizualnej restauracji – wizytówki, ulotki, menu, obwoluty na rachunki, projekt i aranżacja wewnątrz i na zewnątrz lokalu systemu tablic i reklam marki Martini (w tym projekt płotu o długości 9m, parasole, plafon podświetlany wewnątrz lokalu, kompozycja z blach stalowych i pleksi, zewnętrzny kaseton podświetlany z logo, baner reklamowy, kompozycje z filii mrożonej na oknach i elementach z pleksi wewnątrz budynku), sesja zdjęciowa – zdjęcia drinków i potraw

EVILLAGE.PL – projekt znaku graficznego, opracowanie identyfikacji wizualnej firmy (wizytówki, papiery firmowe, koperty, teczki), strona www, banery reklamowe

## **2008**

III Symposium Bezpieczeństwa Maszyn, Urządzeń i Instalacji Przemysłowych – Słok 2008 – Klub Paragraf 34 – projekt graficzny i realizacja programu symposium, identyfikatorów, okładki do płyty CD, tablic informacyjnych, dyplomów, okładki do wydawnictwa naukowego, projekty reklam prasowych

IV Symposium Bezpieczeństwa Maszyn, Urządzeń i Instalacji Przemysłowych - Wisła 2008 - Klub Paragraf 34 – kompleksowe opracowanie graficzne (projekt graficzny i realizacja programu symposium, identyfikatorów, okładki do płyty CD, tablic informacyjnych, dyplomów, okładki do wydawnictwa naukowego

## **2009**

GABINET LAKARSKI prof. dr hab. Jarosław Kalinka – projekt znaku graficznego, identyfikacja wizualna firmy, projekty druków firmowych ( wizytówki, skierowania, karty pacjentów), projekt strony www

MAZDA Autoryzowany Przedstawiciel – projekty graficzne papierów firmowych, kopert, zaproszeń

UNIWERSYTET ŁÓDZKI – Projekt Wzlot – projekty graficzne folderów, okładek i strony tytułowej wydawnictwa

## **2010**

T-System s.c. – projekty ikon dla oprogramowania Partner Serwis sp. z o.o., projekty graficzne cyklu folderów firmowych i przenośnej ścianki reklamowej

## **2011**

Firma ACTIWA – projekt identyfikacji wizualnej – projekt logo (logo w przestrzeni zamkniętej i otwartej), druków firmowych, pieczętek, witryn, rebranding strony www

## **2012**

BACARDI MARTINI POLSKA sp. z o.o. – projekt aranżacji ekspozycji produktu i reklamy przestrzennej marki Bacardi Martini w wielkopowierzchniowych obiektach handlowych

BACARDI MARTINI POLSKA sp. z o.o. – projekt aranżacji ekspozycji produktu i reklamy przestrzennej marki William Lawson's w wielkopowierzchniowych obiektach handlowych

## **2013**

Apteka Familijna, Gołdap – projekt znaku graficznego apteki, aranżacja znaku graficznego wewnątrz apteki. Projekty witryn i oznakowania zewnętrznego.

## **Projekty artystyczne realizowane ze środowiskami pozaartystycznymi po uzyskaniu stopnia doktora**

### **2015**

Med. Plus – Gabinety lekarskie – projekt i realizacja identyfikacji zewnętrznej gabinetów

33 Konferencja Naukowo-Szkoleniowa Sekcji Protetyki PTS - Uniwersytet Medyczny w Łodzi. Projekty: zaproszenie, folder informacyjny, plakat, program konferencji (wersja zeszytowa i planszowa), reklamy do prasy A4 i A5, identyfikatory, dyplomy

Tu Kuba – projekt graficzny logo, projekty opakowań – torebki na produkty spożywcze, etykiety, projekt reklamy na samochodzie, podkładki pod szklanę, grafiki na opakowanie cukierków, projekt wizytówek

### **2016**

BONE TON – projekt graficzny logo, projekty wizytówek, opakowania, stempla na smycz. Projekt metki i papieru pakowego.

Strategia rozwoju przemysłu włókienniczego w Polsce, Politechnika Łódzka – projekt graficzny okładki książki

### **2017**

Gabinet stomatologiczny Beata Dejak – projekt znaku graficznego

70 lat Wydziału Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów – projekt i realizacja książki w twardej oprawie (230 stron)

Tu Kuba - projekt znaku graficznego Tu Zosia, strony www i reklamy produktu w sieci (facebook)

### **2018**

Damet Sp. z o.o. – oznaczenie produktu – projekt znaku graficznego frezarki numerycznej

Damet Speed – rebranding znaku graficznego Damet Speed

### **2019**

Wzornictwo Dualne, Politechnika Łódzka – projekt znaku graficznego

### **2020**

Vademecum wykonywania protez stałych i ruchomych, Med Tour Press International - projekt graficzny okładki wydawnictwa

### **2022**

B10 VALUE - projekt znaku graficznego, wizytówek, papieru firmowego, notatnika, wzorca grafiki PPT dla firmy Damet. Opracowanie księgi znaku B10 VALUE.