

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
TKANINA I STYLIZACJA WNĘTRZ (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2021/2022**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio**
- 2. list motywacyjny**

Autorskie portfolio kandydata ma zawierać zdjęcia:

- **5 prac rysunkowych** (w tym minimum 2 x studium modelu na formacie 100 cm x 70 cm)
- **5 prac malarskich** w technice dowolnej
- **5 dodatkowych prac plastycznych** wykonanych w innych technikach (z różnych dyscyplin: sztuki piękne lub/i sztuki projektowe), ukazujących ogólną wrażliwość plastyczną, zdolności i predyspozycje do studiowania na tym kierunku studiów

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne portfolio:

- ✓ format pliku **pdf**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan_Kowalski_portfolio**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 30 MB**
- ✓ plik ma zawierać 15 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji **150 dpi**, format **jpg**

List motywacyjny wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz.

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji o:

- wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- sposobach przygotowania do egzaminu na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- motywach wyboru kierunku studiów
- ewentualnie innych zainteresowaniach pozaplastycznych.

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan_Kowalski_list**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- ✓ format A4, liczba znaków: max. 3000 ze spacjami

Rozmowa z kandydatem

Komisja rekrutacyjna kierunku tkanina i stylizacja wnętrz studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi wideorozmowę z kandydatami (od 5 do 10 min) za pomocą platformy WEBEX. Wideorozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata. W razie przerwania podczas egzaminu wstępnego połączenia audio lub wideo ze strony kandydata, w zależności od powodów takiego zdarzenia, komisja podejmuje decyzję o wyznaczeniu dla danego kandydata innego terminu lub o negatywnym wyniku egzaminu.

Niezamieszczenie przez kandydata w Systemie Elektronicznej Rekrutacji w wyznaczonym terminie autorskiego portfolio kandydata lub listu motywacyjnego będzie równoznaczne z nieprzystąpieniem kandydata do egzaminu (rozmowa z kandydatem) i będzie skutkować wydaniem decyzji o nieprzyjęciu na studia.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do wideorozmowy na platformie Webex będzie skutkować wydaniem decyzji o nieprzyjęciu na studia.

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną oraz na rozmowie z kandydatem.

Przeglądu i oceny dokumentów oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku tkanina i stylizacja wewnątrz studia stacjonarne I stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

przegląd autorskiego portfolio kandydata 100 pkt.

list motywacyjny zal.

rozmowa z kandydatem zal.

razem 100 pkt.

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 25.

Egzamin na studia stacjonarne II stopnia kończące się tytułem magister

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek tkanina i stylizacja wnętrz mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunku wzornictwo, architektura wnętrz lub kierunkach pokrewnych.

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. autorskie portfolio
2. dokumentację pracy dyplomowej
3. list motywacyjny

Autorskie portfolio kandydata dokumentujące dotychczasowy dorobek artystyczno-projektowy kandydata i jego osiągnięcia ma zawierać:

- **10 prac** zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach wzornictwo, architektura wnętrz lub kierunkach pokrewnych
- **wybór prac projektowych i artystycznych (maksymalnie 5 prac)** zrealizowanych poza tokiem studiów

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne portfolio:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan_Kowalski_portfolio**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 30 MB**
- ✓ plik ma zawierać maksymalnie 15 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji **150 dpi**, format **jpg**

Dokumentacja pracy dyplomowej kandydata (maksymalnie 10 prac) wieńczącej studia artystyczne lub projektowe (wraz z dokumentacją procesu twórczego, w postaci zdjęć, szkiców lub innych materiałów wizualnych)

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne dokumentacji pracy dyplomowej:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan_Kowalski_dokumentacja_dyplom**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 30 MB**
- ✓ plik ma zawierać maksymalnie 12 stron formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok), opis tematu pracy i procesu twórczego maksymalnie na 2 stronach
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji **150 dpi**, format **jpg**

List motywacyjny wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku tkanina i stylizacja wnętrz.

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji o:

- wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- sposobach przygotowania do egzaminu na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- motywach wyboru kierunku studiów
- ewentualnie innych zainteresowaniach pozaplastycznych.

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan_Kowalski_list**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- ✓ format A4, liczba znaków: max. 3000 ze spacjami

Rozmowa z kandydatem

Komisja rekrutacyjna kierunku tkanina i stylizacja wnętrz studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi wideorozmowę z kandydatami (od 5 do 10 min) za pomocą platformy WEBEX. Wideorozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata. W razie przerwania podczas egzaminu wstępnego połączenia audio lub wideo ze strony kandydata, w zależności od powodów takiego zdarzenia, komisja podejmuje decyzję o wyznaczeniu dla danego kandydata innego terminu lub o negatywnym wyniku egzaminu.

Niezamieszczenie przez kandydata w Systemie Elektronicznej Rekrutacji w wyznaczonym terminie autorskiego portfolio kandydata lub listu motywacyjnego będzie równoznaczne z nieprzystąpieniem kandydata do egzaminu (rozmowa z kandydatem) i będzie skutkować wydaniem decyzji o nieprzyjęciu na studia.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do wideorozmowy na platformie Webex będzie skutkować wydaniem decyzji o nieprzyjęciu na studia.

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną oraz na rozmowie z kandydatem.

Przeglądu i oceny dokumentów oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku tkanina i stylizacja wnętrz studia stacjonarne II stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

przegląd autorskiego portfolio i dokumentacji pracy dyplomowej kandydata	100 pkt.
list motywacyjny	zal.
rozmowa z kandydatem	zal.

razem **100 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 25.