

ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
RZEŹBA (profil praktyczny)
NA ROK AKADEMICKI 2021/2022

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

- 1. autorskie portfolio**
- 2. list motywacyjny**

Autorskie portfolio kandydata ma zawierać zestaw **od 10 do 30** prac: rzeźb czy szeroko rozumianej sztuki przestrzennej (instalacje, autorskie obiekty rzemieślnicze, a także rysunek, grafika lub malarstwo, fotografia, itd.). *Dodatkowo kandydat może zamieścić maksymalnie 2 filmy po 2 minuty każdy, przedstawiające zainteresowania i działalność twórczą kandydata.*

Kandydat ma obowiązek dołączyć **spis wszystkich prac w portfolio** (plik w formacie pdf), zgodnie z kolejnością zamieszczania prac w Systemie Elektronicznej Rekrutacji, z opisem każdej pracy wg wzoru: praca 1 - „tytuł”, technika, format, data powstania (rok) itd.

Dodatkowo w przygotowanym dokumencie mogą znajdować się linki do fotografii i filmów umieszczonych przez kandydata w popularnych serwisach jak np.: Pfoto.com, Google, Vimeo oraz YouTube. Należy przy tym pamiętać o podaniu hasła, jeżeli takie jest wymagane do uruchomienia pliku, prezentacji, filmu.

Warunki techniczne portfolio:

- ✓ każda reprodukcja pracy zapisana jako plik o formacie: **jpg, png** lub **gif**, wielkość reprodukcji około **4496x3000 pikseli**
- ✓ portfolio ma zawierać **od 10 do 30 plików** (reprodukcji prac), nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:
 - Jan_Kowalski_praca_1**
 - Jan_Kowalski_praca_2**
 - ...
 - Jan_Kowalski_praca_30**
- ✓ maksymalny rozmiar jednego pliku: **do 5 MB**

Warunki techniczne filmów zamieszczonych w portfolio:

- ✓ format pliku **mp4**
- ✓ maksymalny rozmiar jednego filmu **do 25 MB**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:

Jan_Kowalski_film_1

Jan_Kowalski_film_2

Warunki techniczne spisu prac zamieszczonych w portfolio:

- ✓ format pliku **pdf**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku **do 5 MB**
- ✓ plik może zawierać maksymalnie **2 strony A4**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan_Kowalski_spis_prac**

Maksymalny rozmiar portfolio: **do 225 MB.**

List motywacyjny wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku rzeźba.

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji o:

- wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- sposobach przygotowania do egzaminu na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- motywach wyboru kierunku studiów
- ewentualnie innych zainteresowaniach pozaplastycznych

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- ✓ format pliku **pdf**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan_Kowalski_list**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- ✓ format A4, liczba znaków: min. 3000 ze spacjami, max. 3600 ze spacjami

Egzamin wstępny polega na przeglądzie dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku rzeźba studia stacjonarne I stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

przeгляд autorskiego portfolio kandydata	30 pkt.
w tym	
przeгляд reprodukcji prac zamieszczonych w portfolio kandydata	30 pkt.
spis prac zamieszczonych w portfolio kandydata	zal.
przeгляд filmów zamieszczonych w portfolio kandydata (nieobowiązkowo)	zal.
list motywacyjny	zal.

razem **30 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 15.

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

- absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
- absolwenci innych studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich lub równorzędnych

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **autorskie portfolio**
2. **list motywacyjny**

Autorskie portfolio kandydata ma zawierać zestaw **od 10 do 30** prac: rzeźb czy szeroko rozumianej sztuki przestrzennej (instalacje, autorskie obiekty rzemieślnicze, a także rysunek, grafika lub malarstwo, fotografia, itd.). *Dodatkowo kandydat może zamieścić maksymalnie 2 filmy po 2 minuty każdy, przedstawiające zainteresowania i działalność twórczą kandydata.*

Kandydat ma obowiązek dołączyć **spis wszystkich prac w portfolio** (plik w formacie pdf), zgodnie z kolejnością zamieszczania prac w Systemie Elektronicznej Rekrutacji, z opisem każdej pracy wg wzoru: praca 1 - „tytuł”, technika, format, data powstania (rok) itd.

Dodatkowo w przygotowanym dokumencie mogą znajdować się linki do fotografii i filmów umieszczonych przez kandydata w popularnych serwisach jak np.: Pfoto.com, Google, Vimeo oraz YouTube. Należy przy tym pamiętać o podaniu hasła, jeżeli takie jest wymagane do uruchomienia pliku, prezentacji, filmu.

Warunki techniczne portfolio:

- ✓ każda reprodukcja pracy zapisana jako plik o formacie: **jpg, png** lub **gif**, wielkość reprodukcji około **4496x3000 pikseli**
- ✓ portfolio ma zawierać **od 10 do 30 plików** (reprodukcji prac), nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:

Jan_Kowalski_praca_1
Jan_Kowalski_praca_2
...
Jan_Kowalski_praca_30

- ✓ maksymalny rozmiar jednego pliku: **do 5 MB**

Warunki techniczne filmów zamieszczonych w portfolio:

- ✓ format pliku **mp4**
- ✓ maksymalny rozmiar jednego filmu **do 25 MB**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:

Jan_Kowalski_film_1

Jan_Kowalski_film_2

Warunki techniczne spisu prac zamieszczonych w portfolio:

- ✓ format pliku **pdf**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku **do 5 MB**
- ✓ plik może zawierać maksymalnie **2 strony A4**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan_Kowalski_spis_prac**

Maksymalny rozmiar portfolio: do 225 MB.

List motywacyjny wyjaśniający powody, dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku rzeźba.

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji o:

- wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- sposobach przygotowania do egzaminu na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- motywach wyboru kierunku studiów
- ewentualnie innych zainteresowaniach pozaplastycznych

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- ✓ format pliku **pdf**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan_Kowalski_list**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- ✓ format A4, liczba znaków: min. 3000 ze spacjami, max. 3600 ze spacjami

Egzamin wstępny polega na przeglądzie dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku rzeźba studia stacjonarne II stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

przegląd autorskiego portfolio kandydata	30 pkt.
w tym	
przegląd reprodukcji prac zamieszczonych w portfolio kandydata	30 pkt.
spis prac zamieszczonych w portfolio kandydata	zal.
przegląd filmów zamieszczonych w portfolio kandydata (nieobowiązkowo)	zal.
list motywacyjny	zal.

razem **30 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 15.