

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
GRAFIKA (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2021/2022**

Egzamin na studia **stacjonarne jednolite magisterskie** kończące się tytułem **magister**

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **autorskie portfolio**
2. **spis prac zamieszczonych w portfolio**
3. **autoprezentację jednej wybranej pracy z portfolio**
4. **list motywacyjny**
5. **prace dodatkowe wraz z ich spisem (nieobowiązkowo)**

**Autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- **21 reprodukcji cyfrowych prac kandydata** wykonanych w tradycyjnych technikach graficznych, rysunkowych lub malarskich, w tym wymaganych jest **5** rysunków studyjnych postaci z natury, oraz **5** martwych natur w technice malarskiej.

**Ponadto, jedna spośród 21 obowiązkowych prac jest na zadany temat: „Autoportret”.**

**Technika oraz interpretacja tematu jest dowolna.**

Wszystkie prace powinny być poprawnie zreprodukowane i zapisane w pliku cyfrowym: jpg.

Warunki techniczne portfolio:

- ✓ każda praca zapisana jako plik w formacie **jpg**, rozdzielczość użytych reprodukcji **300 dpi**, dłuższy bok pracy **20 cm**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:  
**Jan\_Kowalski\_praca\_1**  
**Jan\_Kowalski\_praca\_2**  
...  
**Jan\_Kowalski\_praca\_21**
- ✓ maksymalny rozmiar jednego pliku: **do 5 MB**
- ✓ łącznie portfolio ma zawierać 21 plików
- ✓ maksymalny rozmiar portfolio: **do 105 MB**

## Spis prac zamieszczonych w portfolio kandydata

Kandydat ma obowiązek sporządzić listę zbiorczą – spis wszystkich 21 prac zamieszczonych w portfolio.

Wykaz zawierać musi listę wszystkich prac uszeregowanych w kolejności od 1 do 21, ponadto określać tytuł, technikę, wymiary i rok powstania według następującego wzoru:

1. *Pejzaż górski*, linoryt, 40cmx20cm, 2020
  2. *Przejście dla pieszych*, olej na płótnie, 50cmx70cm, 2019
- itd.

### Warunki techniczne spisu prac:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_spis\_prac**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 5 MB**

## Autoprezentacja jednej wybranej pracy z portfolio kandydata

 ma zawierać dokładny opis:

- motywacji wyboru konkretnej pracy
- inspiracji towarzyszących powstawaniu pracy
- procesu realizacji pracy
- założeń formalno-tematycznych

### Warunki techniczne autoprezentacji pracy:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_autoprezentacja\_pracy**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 5 MB**
- ✓ liczba znaków: max. 3000 ze spacjami

## List motywacyjny

 powinien zawierać:

- opis własnej działalności w zakresie sztuk plastycznych, a w szczególności przebieg dotychczasowej edukacji plastycznej lub informacje dotyczące rozwijania zainteresowań twórczych kandydata
- ewentualny wykaz osiągnięć (nagrody, stypendia, udział w konkursach itp.)
- uzasadnienie wyboru studiów w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

### Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_list**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- ✓ liczba znaków: max. **4500** ze spacjami

## Prace dodatkowe kandydata (zestaw nieobowiązkowy)

### Uwaga!

Kandydat może przedstawić dodatkowo zestaw swoich prac (nieobowiązkowo – prace nie podlegają ocenie):

- 10 reprodukcji fotograficznych prac wykonanych w innych mediach np. (grafika cyfrowa, fotografia, rzeźba, instalacja etc.). Tematyka dowolna.

Wszystkie prace powinny być poprawnie zreprodukowane i zapisane w pliku cyfrowym: jpg.

### Warunki techniczne zestawu dodatkowych prac:

- ✓ każda praca zapisana jako plik w formacie jpg, rozdzielczość użytych reprodukcji 300 dpi, dłuższy bok pracy 20 cm
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:  
Jan\_Kowalski\_praca\_1d  
Jan\_Kowalski\_praca\_2d  
...  
Jan\_Kowalski\_praca\_10d
- ✓ maksymalny rozmiar jednego pliku: do 5 MB
- ✓ łącznie zestaw ma zawierać 10 plików
- ✓ maksymalny rozmiar zestawu prac: do 50 MB

## Spis prac zamieszczonych w dodatkowym zestawie

Kandydat ma sporządzić listę zbiorczą – spis wszystkich 10 prac zamieszczonych w dodatkowym zestawie.

Wykaz zawierać musi listę wszystkich prac uszeregowanych w kolejności od 1 do 10, ponadto określać tytuł, technikę, wymiary i rok powstania według następującego wzoru:

1. *Autostrada*, linoryt, 40cmx20cm, 2020
2. *Gra w szachy*, olej na płótnie, 50cmx70cm, 2019

itd.

### Warunki techniczne spisu dodatkowych prac:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Jan\_Kowalski\_spis\_prac\_dodatkowych
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 5 MB

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku grafika studia stacjonarne jednolite magisterskie.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

przeгляд autorskiego portfolio kandydata	<b>100 pkt.</b>
spis prac zamieszczonych w portfolio kandydata	<b>zal.</b>
przeгляд autoprezentacji wybranej pracy z portfolio kandydata	<b>20 pkt.</b>
list motywacyjny	<b>zal.</b>
-----	
<b>razem</b>	<b>120 pkt.</b>

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 50.**