

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2021/2022**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **autorskie portfolio**
2. **list motywacyjny**
3. **pliki wideo (nieobowiązkowo)**

Autorskie portfolio kandydata ma zawierać:

- **minimum 15 prac** rysunkowych i malarskich. Preferowane są studyjne prace rysunkowe – studium postaci w formacie 100 cm x 70 cm i prace malarskie wykonane w technikach klasycznych
- dodatkowo inne prace: szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, animacja, renderingi, scenografia, kostium, rekwizyt.

Warunki techniczne portfolio:

- ✓ format pliku **pdf**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan_Kowalski_portfolio**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 100 MB**
- ✓ plik ma zawierać strony formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 4000 pikseli dłuższy bok, format jpg, RGB

List motywacyjny wyjaśniający powody podjęcia studiów na konkretnym kierunku – specjalności.

Wypowiedź kandydata określająca zakres jego zainteresowań sztuką, literaturą, teatrem, filmem itp.

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- na temat sposobów przygotowania do egzaminów na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- o motywach wyboru kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach.

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: Jan_Kowalski_list
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 20 MB
- ✓ minimum jedna strona znormalizowanego arkusza A4 (tekst 12 punktów, 3000 znaków)

Pliki wideo – (nieobowiązkowo - o ile kandydat takie posiada) – animacje, dokumentacje działań artystycznych, udziału w wystawach itp. W dowolnej ilości, ale nie przekraczającej sumarycznie pojemności przestrzeni dyskowej przeznaczonej dla kandydata.*

Warunki techniczne plików wideo:

- ✓ format pliku mp4
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:
Jan_Kowalski_wideo_1
Jan_Kowalski_wideo_2
...
itd.
- ✓ maksymalny rozmiar jednego pliku: do 300 MB

*** Uwaga!**

Całość elektronicznej dokumentacji kandydata (autorskie portfolio, list motywacyjny, pliki wideo) zamieszczonej w Systemie Elektronicznej Rekrutacji nie może być większa niż 1 GB.

Rozmowa z kandydatem

Komisja rekrutacyjna kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studia stacjonarne I stopnia przeprowadzi wideorozmowę z kandydatami (od 5 do 10 min) za pomocą platformy WEBEX. Wideorozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

W razie przerwania podczas egzaminu wstępnego połączenia audio lub wideo ze strony kandydata, w zależności od powodów takiego zdarzenia, komisja podejmuje decyzję o wyznaczeniu dla danego kandydata innego terminu lub o negatywnym wyniku egzaminu.

Niezamieszczenie przez kandydata w Systemie Elektronicznej Rekrutacji w wyznaczonym terminie autorskiego portfolio kandydata lub listu motywacyjnego będzie równoznaczne z nieprzystąpieniem kandydata do egzaminu (rozmowa z kandydatem) i będzie skutkować wydaniem decyzji o nieprzyjęciu na studia.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do wideorozmowy na platformie Webex będzie skutkować wydaniem decyzji o nieprzyjęciu na studia.

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną oraz na rozmowie z kandydatem.

Przeglądu i oceny dokumentów oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studia stacjonarne I stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

przegląd autorskiego portfolio kandydata 100 pkt.

list motywacyjny zal.

rozmowa z kandydatem zal.

razem 100 pkt.

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 25.

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

- absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
- absolwenci innych uczelni i wydziałów artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk wizualnych;
- absolwenci posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny kierunków pokrewnych, których program obejmował kształcenie plastyczne i projektowe;
- absolwenci posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny, którzy wykażą się znaczącym dorobkiem artystycznym w dziedzinie sztuk plastycznych.

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **autorskie portfolio**
2. **list motywacyjny**
3. **pliki wideo (nieobowiązkowo)**

Autorskie portfolio kandydata ma zawierać:

- **około 10 – 15** prac wykonanych w co najmniej dwóch dyscyplinach artystycznych, a w szczególności prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski, poszerzone ewentualnie o dokumentację własnych działań artystycznych, społecznych, tekstów krytycznych i innych
- dodatkowo inne prace: szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, animacja, renderingi, scenografia, kostium, rekwizyt.

Warunki techniczne portfolio:

- ✓ format pliku **pdf**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan_Kowalski_portfolio**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 100 MB**
- ✓ plik ma zawierać strony formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji 4000 pikseli dłuższy bok, format jpg, RGB

List motywacyjny opisujący w kontekście przedstawianych prac, własne doświadczenia zawodowe oraz określający obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce i kulturze

W liście motywacyjnym kandydaci proszeni są o podanie informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych studiach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- o motywach wyboru kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach.

Warunki techniczne listu motywacyjnego:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan_Kowalski_list**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: do 20 MB
- ✓ minimum jedna strona znormalizowanego arkusza A4 (tekst 12 punktów, 3000 znaków)

Pliki wideo – (nieobowiązkowo - o ile kandydat takie posiada) – animacje, dokumentacje działań artystycznych, udziału w wystawach itp. W dowolnej ilości, ale nie przekraczające sumarycznie pojemności przestrzeni dyskowej przeznaczonej dla kandydata*.

Warunki techniczne plików wideo:

- ✓ format pliku mp4
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:
Jan_Kowalski_wideo_1
Jan_Kowalski_wideo_2
...
itd.
- ✓ maksymalny rozmiar jednego pliku: do 300 MB

*** Uwaga!**

Całość elektronicznej dokumentacji kandydata (autorskie portfolio, list motywacyjny, pliki wideo) zamieszczonej w Systemie Elektronicznej Rekrutacji nie może być większa niż 1 GB.

Rozmowa z kandydatem

Komisja rekrutacyjna kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studia stacjonarne II stopnia przeprowadzi wideorozmowę z kandydatami (od 5 do 10 min) za pomocą platformy WEBEX. Wideorozmowa rozpocznie się weryfikacją tożsamości kandydata na podstawie okazania dokumentu tożsamości ze zdjęciem kandydata.

W razie przerwania podczas egzaminu wstępnego połączenia audio lub wideo ze strony kandydata, w zależności od powodów takiego zdarzenia, komisja podejmuje decyzję o wyznaczeniu dla danego kandydata innego terminu lub o negatywnym wyniku egzaminu.

Niezamieszczenie przez kandydata w Systemie Elektronicznej Rekrutacji w wyznaczonym terminie autorskiego portfolio kandydata lub listu motywacyjnego będzie równoznaczne z nieprzystąpieniem kandydata do egzaminu (rozmowa z kandydatem) i będzie skutkować wydaniem decyzji o nieprzyjęciu na studia.

Nieprzystąpienie kandydata (bez uzasadnienia) do wideorozmowy na platformie Webex będzie skutkować wydaniem decyzji o nieprzyjęciu na studia.

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną oraz na rozmowie z kandydatem.

Przeglądu i oceny dokumentów oraz rozmowy z kandydatem dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studia stacjonarne II stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

przegląd autorskiego portfolio kandydata	60 pkt.
list motywacyjny	zal.
rozmowa z kandydatem	zal.

razem **60 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 20.