

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
BIŻUTERIA (profil ogólnoakademicki)  
NA ROK AKADEMICKI 2021/2022**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **autorskie portfolio**
2. **zadanie projektowe – forma przestrzenna**
3. **autoprezentację**

**Autorskie portfolio kandydata** ma zawierać zdjęcia:

(określona ilość prac jest minimalną ilością, portfolio z mniejszą ilością prac nie będzie brane pod uwagę)

- minimum **5 prac malarskich** wykonanych w dowolnej technice malarskiej, w oryginale w formacie min. 50 cm x 70 cm
- minimum **10 prac rysunkowych studyjnych** postaci lub martwej natury wykonanych w dowolnej technice rysunkowej, w oryginale w formacie min. 50 cm x 70 cm
- minimum **10 prac manualnych** wykonanych dowolną techniką (np. biżuteria, tkanina, ceramika, fotografia, rzeźba, instalacja, grafika użytkowa, grafika artystyczna, prace projektowe, rzemiosło artystyczne, inne prace przestrzenne, multimedia itp.)

**!!!uwaga!!!** W 3 części Portfolio - „prace manualne” - prace z biżuterii **nie są konieczne**, jeżeli kandydat nigdy nie wykonywał tego typu prac, powinien zaprezentować minimum 10 prac z innych dziedzin, które zaprezentują go z jak najlepszej strony.

W portfolio można zamieścić adres do własnej strony internetowej, konta w mediach społecznościowych itp.

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

#### Warunki techniczne portfolio:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_portfolio**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 100 MB**
- ✓ plik ma być formatu A4, na jednej stronie ma znajdować się jedna praca podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji **300 dpi**, format **jpg**

#### **Zadanie projektowe – forma przestrzenna**

Kandydat zostanie poproszony o wykonanie formy przestrzennej, będącej odpowiedzią na zadany problem projektowy. Treść zadania zostanie przesłana kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji.

Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.

Efekty realizacji zadania projektowego kandydat przesyła w formie 3 plansz prezentujących kolejno:

- końcową realizację zadania - zdjęcia prezentujące wykonaną formę przestrzenną w ujęciach co najmniej z trzech stron
- zdjęcie / zdjęcia formy przestrzennej w kontekście sylwetki ludzkiej (zdjęcia na modelu / modelce)
- szkice koncepcyjne wraz z opisem koncepcji

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

#### Warunki techniczne zadania projektowego:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_zadanie\_projektowe**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 50 MB**
- ✓ plik ma zawierać co najmniej 3 strony formatu A4, każda plansza na jednej stronie
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji **300 dpi**, format **jpg**

**Autoprezentacja kandydata** ma zawierać:

- **wypełniony kwestionariusz** z odpowiedziami na ogólne pytania dotyczące podstawowych umiejętności plastycznych i przemysłów na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką ze szczególnym uwzględnieniem wzornictwa i biżuterii - pytania zostaną przesłane kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji.

Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.

- **film** nagrany telefonem komórkowym (czas nagrania do 2 minut) prezentujący osobę kandydatki/kandydata (uzasadnienie wyboru kierunku, zainteresowania, dotychczasowe doświadczenia związane z działalnością artystyczną, gdzie uczył(a) się rysować, malować) oraz krótki opis koncepcji rozwiązania problemu zadania projektowego.

Warunki techniczne autoprezentacji kandydata:

**- kwestionariusz**

- ✓ format pliku **pdf**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_autoprezentacja\_kwestionariusz**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- ✓ plik ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 3000 znaków ze spacjami

**- film**

- ✓ format pliku **mp4**
- ✓ czas nagrania: **maksymalnie 2 minuty**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_autoprezentacja\_film**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 100 MB**

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku biżuteria studiów stacjonarnych I stopnia.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

**przegląd autorskiego portfolio kandydata 40 pkt.**

**przegląd zadania projektowego kandydata 30 pkt.**

**przegląd autoprezentacji kandydata 30 pkt.**

w tym:

a) kwestionariusz 15 pkt.

b) film 15 pkt.

---

**razem 100 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 25.**

## Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek biżuteria mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunku biżuteria lub na kierunkach pokrewnych.

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **autorskie portfolio**
2. **dokumentację pracy dyplomowej**
3. **zadanie projektowe**
4. **autoprezentację**

**Autorskie portfolio kandydata** ma zawierać:

- minimum **15 prac** zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach projektowanie biżuterii, wzornictwo lub kierunkach pokrewnych
- **wybór** minimum **5 prac projektowych i artystycznych** zrealizowanych indywidualnie lub w zespołach poza tokiem studiów

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

Warunki techniczne portfolio:

- ✓ format pliku **pdf**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_portfolio**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 100 MB**
- ✓ plik formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji **300 dpi**, format **jpg**

## **Dokumentacja pracy dyplomowej kandydata**

Dokumentacja ma zawierać krótki opis koncepcji pracy dyplomowej (maksymalnie pół strony A4) oraz **do 10 prac** (zdjęcia) lub plansz projektowych z kolekcji dyplomowej wieńczącej ostatnie studia artystyczne lub projektowe (wraz z dokumentacją procesu twórczego).

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

### Warunki techniczne dokumentacji pracy dyplomowej:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_dokumentacja\_dyplom**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 30 MB**
- ✓ plik formatu A4, jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok), opis tematu pracy i procesu twórczego maksymalnie na 1/2 strony A4
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji **300 dpi**, format **jpg**

## **Zadanie projektowe**

Kandydat zostanie poproszony o wykonanie planszy zawierającej projekty będące odpowiedzią na zadany problem. Treść zadania zostanie przesłana kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji.

Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.

Efekty realizacji zadania projektowego kandydat przesyła w formie 3 plansz prezentujących kolejno:

- Mood board - tablica inspiracji wraz z opisem koncepcji kandydata
- szkice koncepcyjne ukazujące proces myślowy kandydata
- rysunek gotowego projektu

Wszystkie prace muszą być sfotografowane i złożone w postaci jednego pliku w formacie pdf.

### Warunki techniczne zadania projektowego:

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_zadanie\_projektowe**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 50 MB**
- ✓ plik ma zawierać conajmniej 3 strony formatu A4, każda plansza na jednej stronie
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji **300 dpi**, format **jpg**

**Autoprezentacja kandydata** ma zawierać:

- **wypełnioną kartę pytań** z odpowiedziami na ogólne pytania dotyczące podstawowych umiejętności plastycznych i przemyśleń na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką ze szczególnym uwzględnieniem wzornictwa i biżuterii. Pytania zostaną przesłane kandydatowi za pomocą Systemu Elektronicznej Rekrutacji w terminie określonym harmonogramem rekrutacji.

Obowiązkiem kandydata jest odczytanie przesłanej wiadomości.

- **wykaz dokonań** zawierający wykaz osiągnięć artystycznych, twórczych i/lub zawodowych itp.

- **film** nagrany telefonem komórkowym (czas nagrania do 2 minut) prezentujący osobę kandydatki/kandydata (uzasadnienie wyboru kierunku, zainteresowania, dotychczasowe doświadczenia związane z działalnością artystyczną, gdzie uczył(a) się rysować, malować) oraz krótki opis koncepcji rozwiązania problemu zadania projektowego.

Warunki techniczne autoprezentacji kandydata:

**- karta pytań**

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_autoprezentacja\_karta\_pytań**  
maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- ✓ plik ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 3000 znaków ze spacjami

**- wykaz dokonań**

- ✓ format pliku pdf
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:  
**Jan\_Kowalski\_autoprezentacja\_wykaz\_dokonań**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 1 MB**
- ✓ plik ma zawierać strony formatu A4, maksymalnie do 1800 znaków ze spacjami

**- film**

- ✓ format pliku **mp4**
- ✓ czas nagrania: **maksymalnie 2 minuty**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan\_Kowalski\_autoprezentacja\_film**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 100 MB**

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku biżuteria studia stacjonarne II stopnia.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:**

**przegląd autorskiego portfolio i dokumentacji pracy dyplomowej kandydata 50 pkt.**

**przegląd zadania projektowego kandydata 50 pkt.**

**przegląd autoprezentacji kandydata 50 pkt.**

w tym:

- |                  |         |
|------------------|---------|
| a) karta pytań   | 20 pkt. |
| b) wykaz dokonań | 15 pkt. |
| c) film          | 15 pkt. |

---

**razem 150 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 40.**