

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
ANIMACJA (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2021/2022**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **prezentację portfolio prac**
2. **autoprezentację wideo**
3. **pliki wideo (nieobowiązkowo)**

Prezentacja portfolio prac kandydata ma zawierać:

- **minimum 15 prac** rysunkowych i malarskich. Preferowane są studyjne prace rysunkowe – studium postaci w formacie 100 cm x 70 cm i prace malarskie wykonane w technikach klasycznych.

Dopuszcza się zaprezentowanie innych prac: szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, animacja, renderingi, scenografia, kostium, rekwizyt.

Warunki techniczne prezentacji portfolio prac:

- ✓ format pliku **pdf**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan_Kowalski_prezentacja_portfolio_prac**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 100 MB**
- ✓ jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji **4000 pikseli** dłuższy bok, format **jpg, RGB**

Autoprezentacja wideo kandydata

wyjaśniająca powody dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku animacja.

W autoprezentacji kandydaci proszeni są o podanie osobiście informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- na temat sposobów przygotowania do egzaminów na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- o motywach wyboru kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach.

Warunki techniczne autoprezentacji wideo:

- ✓ format pliku **mp4**
- ✓ czas nagrania: **maksymalnie 2 minuty**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan_Kowalski_autoprezentacja_wideo**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 100 MB**

Pliki wideo – (nieobowiązkowo - o ile kandydat takie posiada) – animacje, dokumentacje działań artystycznych, udziału w wystawach itp. W dowolnej ilości nie przekraczającej sumarycznie pojemności przestrzeni dyskowej przeznaczonej dla kandydata.*

Warunki techniczne pliku(ów) wideo:

- ✓ format pliku **mp4**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:
Jan_Kowalski_wideo_1
Jan_Kowalski_wideo_2

itd.
- ✓ maksymalny rozmiar jednego pliku: **do 300 MB**

*** Uwaga!**

Całość elektronicznej dokumentacji kandydata (prezentacja portfolio prac, autoprezentacja wideo, pliki wideo) zamieszczonej w Systemie Elektronicznej Rekrutacji nie może być większa niż 1 GB.

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku animacja studia stacjonarne I stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

przegląd prezentacji portfolio prac kandydata **100 pkt.**

przegląd autoprezentacji wideo kandydata **zal.**

razem **100 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 25.

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

- absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
- absolwenci innych uczelni i wydziałów artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk wizualnych;
- absolwenci posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny kierunków pokrewnych, których program obejmował kształcenie plastyczne i projektowe;
- absolwenci posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny, którzy wykażą się znaczącym dorobkiem artystycznym w dziedzinie sztuk plastycznych.

Kandydat składa w Systemie Elektronicznej Rekrutacji Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w terminie wyznaczonym zarządzeniem rektora następujące dokumenty w formie elektronicznej:

1. **prezentację portfolio prac**
2. **autoprezentację wideo**
3. **pliki wideo (nieobowiązkowo)**

Prezentacja portfolio prac kandydata ma zawierać:

- **około 10 – 15** prac wykonanych w co najmniej dwóch dyscyplinach artystycznych, a w szczególności prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski, poszerzone ewentualnie o dokumentację własnych prac z zakresu szeroko pojętej animacji, prac artystycznych i innych.

Dopuszcza się zaprezentowanie innych prac: szkice, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, malarstwo cyfrowe, rzeźba, animacja, renderingi, scenografia, kostium, rekwizyt.

Warunki techniczne prezentacji portfolio prac:

- ✓ format pliku **pdf**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan_Kowalski_prezentacja_portfolio_prac**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 100 MB**
- ✓ jedna praca na jednej stronie podpisana wg zasady – „tytuł”, technika, format, data powstania (rok)
- ✓ rozdzielczość użytych reprodukcji **4000 pikseli** dłuższy bok, format **jpg, RGB**

Autoprezentacja wideo kandydata

wyjaśniająca powody dla których kandydat chce podjąć studia na kierunku animacja.

W autoprezentacji kandydaci proszeni są o podanie osobiście informacji:

- o wykształceniu, tj. ukończonych szkołach, kursach, znajomości języków obcych itp.
- na temat sposobów przygotowania do egzaminów na studia, np. kursy malarstwa i rysunku, konsultacje, wykłady itp.
- o motywach wyboru kierunku studiów
- na temat ewentualnie innych, poza dziedziną sztuk pięknych, zainteresowaniach.

Warunki techniczne autoprezentacji wideo:

- ✓ format pliku **mp4**
- ✓ czas nagrania: **maksymalnie 2 minuty**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru: **Jan_Kowalski_autoprezentacja_wideo**
- ✓ maksymalny rozmiar pliku: **do 100 MB**

Pliki wideo – (nieobowiązkowo - o ile kandydat takie posiada) – animacje, dokumentacje działań artystycznych, udziału w wystawach itp. W dowolnej ilości nie przekraczającej sumarycznie pojemności przestrzeni dyskowej przeznaczonej dla kandydata.*

Warunki techniczne pliku(ów) wideo:

- ✓ format pliku **mp4**
- ✓ nazwa pliku - imię i nazwisko kandydata wg wzoru:
Jan_Kowalski_wideo_1
Jan_Kowalski_wideo_2

itd.
- ✓ maksymalny rozmiar jednego pliku: **do 300 MB**

*** Uwaga!**

Całość elektronicznej dokumentacji kandydata (prezentacja portfolio prac, autoprezentacja wideo, pliki wideo) zamieszczonej w Systemie Elektronicznej Rekrutacji nie może być większa niż 1 GB.

Egzamin wstępny polega na przeglądzie ww. dokumentów dostarczonych przez kandydatów drogą elektroniczną. Przeglądu i oceny dokumentów dokonuje Komisja rekrutacyjna kierunku animacja studia stacjonarne II stopnia.

Maksymalna liczba punktów za egzamin wstępny:

przeгляд prezentacji portfolio prac kandydata 60 pkt.

przeгляд autoprezentacji wideo kandydata zal.

razem 60 pkt.

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 20.