

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
TKANINA I STYLIZACJA WNEȚRZ (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2021/2022**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

- Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec**
- Przebieg egzaminu wstępnego: **przeгляд prac kandydata i rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem**

Egzamin ma formę przeglądu prac plastycznych własnoręcznie wykonanych przez kandydata.

Kandydat przedstawia obowiązkowo:

- **5 prac rysunkowych** (w tym studium modelu na formacie 100 cm x 70 cm)
- **5 prac malarskich** w technice dowolnej.

Kandydat może dodatkowo zaprezentować **maksymalnie 5 prac** plastycznych wykonanych w innych technikach (z różnych dyscyplin: sztuki piękne lub/i sztuki projektowe), ukazujące ogólną wrażliwość plastyczną, zdolności i predyspozycje do studiowania na tym kierunku studiów.

Podczas rozmowy kwalifikacyjnej z komisją rekrutacyjną, kandydat pokazuje swoje prace, omawia ich tematykę oraz wykorzystane techniki, przedstawia również swoje zainteresowania.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przeгляд prac kandydata i rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem	100 pkt.
---	-----------------

razem	100 pkt.
--------------	-----------------

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 25.

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek tkanina i stylizacja wnętrz mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunku wzornictwo, architektura wnętrz lub kierunkach pokrewnych.

- Termin egzaminu wstępnego: **lipiec**
- Przebieg egzaminu wstępnego: **przegląd portfolio kandydata i rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem**

Egzamin ma formę przeglądu prac zawartych w portfolio kandydata, dokumentujących dotychczasowy dorobek artystyczno-projektowy kandydata i jego osiągnięcia.

Portfolio (w formie wydruku na papierze, format minimum A4) musi zawierać:

- wybór prac zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach wzornictwo, architektura wnętrz lub kierunkach pokrewnych
- dokumentację ostatniej pracy dyplomowej wieńczącej studia artystyczne lub projektowe (wraz z dokumentacją procesu twórczego, w postaci zdjęć, szkiców lub innych materiałów wizualnych)
- wybór prac projektowych i artystycznych zrealizowanych indywidualnie lub w zespołach poza tokiem studiów.

Podczas rozmowy kwalifikacyjnej z komisją rekrutacyjną, kandydat pokazuje swoje prace, omawia ich tematykę oraz wykorzystane techniki, przedstawia również swoje zainteresowania.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd portfolio kandydata i rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem **100 pkt.**

razem 100 pkt.

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 25.