

**ZASADY REKRUTACJI  
NA KIERUNEK  
RZEŻBA (profil praktyczny)  
NA ROK AKADEMICKI 2021/2022**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

- Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec**
- Przebieg egzaminu wstępnego: **przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem**

Podstawą zestawu prezentacyjnego są prace własne rysunkowe oraz inne, które wykazują zainteresowanie i predyspozycje kandydata w kierunku szeroko rozumianej sztuki przestrzennej (rzeźba, instalacje, autorskie obiekty rzemieślnicze, a także malarstwo, fotografia, film itd.).

Prace należy przedstawić w formie dokumentacji zapisanej cyfrowo. Kandydat jest zobowiązany do przedstawienia prezentacji na własnym nośniku cyfrowym i z użyciem własnego urządzenia do odtwarzania danych, z wyłączeniem smartfonów i innych urządzeń o przekątnej ekranu mniejszej niż 10 cali.

W przypadku braku własnego urządzenia kandydat ma prawo do przedstawienia prezentacji na urządzeniu będącym w dyspozycji Komisji rekrutacyjnej kierunku, jednak Komisja nie ponosi wówczas odpowiedzialności za jakość prezentacji. Opcjonalnie w trakcie prezentacji można przedstawić oryginały prac.

Prezentacja nie powinna trwać dłużej niż 15 minut.

**Maksymalna liczba punktów za egzamin:**

przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem **30 pkt.**

-----  
**razem 30 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 15.**

## Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

- ✓ absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
  - ✓ absolwenci innych studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich lub równorzędnych.
- 
- Termin egzaminu wstępnego: **lipiec**
  - Przebieg egzaminu wstępnego: **rozmowa kwalifikacyjna i przegląd portfolio kandydata**

Rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem połączona z prezentacją dorobku artystycznego kandydata.

Podstawą zestawu prezentacyjnego są prace własne rzeźbiarskie oraz inne, które wykazują zainteresowanie i predyspozycje kandydata w kierunku szeroko rozumianej sztuki przestrzennej (rysunek, instalacje, autorskie obiekty rzemieślnicze, a także malarstwo, fotografia, film itd.).

Prace należy przedstawić w formie dokumentacji zapisanej cyfrowo. Kandydat jest zobowiązany do przedstawienia prezentacji na własnym nośniku cyfrowym i z użyciem własnego urządzenia do odtwarzania danych, z wyłączeniem smartfonów i innych urządzeń o przekątnej ekranu mniejszej niż 10 cali.

W przypadku braku własnego urządzenia kandydat ma prawo do przedstawienia prezentacji na urządzeniu będącym w dyspozycji Komisji rekrutacyjnej kierunku, jednak Komisja nie ponosi wówczas odpowiedzialności za jakość prezentacji. Opcjonalnie w trakcie prezentacji można przedstawić oryginały prac.

Prezentacja nie powinna trwać dłużej niż 15 minut.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin:**

|                                                       |                |
|-------------------------------------------------------|----------------|
| rozmowa kwalifikacyjna i przegląd portfolio kandydata | <b>30 pkt.</b> |
|-------------------------------------------------------|----------------|

---

|              |                |
|--------------|----------------|
| <b>razem</b> | <b>30 pkt.</b> |
|--------------|----------------|

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 15.**