

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2021/2022**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

- Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec**
- Przebieg egzaminu wstępnego: **przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem**

Przegląd samodzielnie zrealizowanych przez kandydata prac plastycznych.

Prezentowany zestaw prac powinien zawierać **przynajmniej 15 prac** wykonanych w zakresie dyscyplin artystycznych, takich jak rysunek, malarstwo, rzeźba, projektowanie graficzne, intermedia. W kontekście prac „klasycznych” (rysunek, malarstwo itp.) preferowane są formy prezentacji w postaci szkiców, prac studyjnych, prac malarskich, natomiast dla prac projektowych i cyfrowych w postaci plików multimedialnych lub/oraz wydruków cyfrowych.

W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym lub na własnym tablecie nie mniejszym niż 13 cali.

Rozmowa służy omówieniu prezentowanych przez kandydata prac oraz powodów wyboru kierunku i specjalności. Autoprezentacja powinna dać wyobrażenie o związanych z tym wyborem zainteresowaniach. Podczas rozmowy kandydat ma możliwość wykazania się zarówno wiedzą jak i oryginalnymi, indywidualnymi przemyśleniami na temat zagadnień związanych z kulturą i sztuką, uwzględniając zagadnienia związane z innymi dziedzinami twórczymi, takimi jak film, teatr, muzyka, literatura.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd prac kandydata i rozmowa z kandydatem **100 pkt.**

razem **100 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 25.

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

- ✓ absolwenci studiów I stopnia lub II stopnia lub jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
 - ✓ absolwenci innych uczelni i wydziałów artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk wizualnych;
 - ✓ absolwenci posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny kierunków pokrewnych, których program obejmował kształcenie plastyczne i projektowe;
 - ✓ absolwenci posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra lub równorzędny, którzy wykażą się znaczącym dorobkiem artystycznym w dziedzinie sztuk plastycznych.
- Termin egzaminu wstępnego: **lipiec**
 - Przebieg egzaminu wstępnego: **przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem**

Podczas przeglądu prac kandydat przedstawia i omawia prace charakteryzujące jego dotychczasową działalność twórczą **w co najmniej dwóch dyscyplinach artystycznych (około 10 – 15 prac)**, w szczególności prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski, poszerzone ewentualnie o dokumentację własnych działań artystycznych, społecznych, tekstów krytycznych i innych.

Podczas rozmowy kandydat opisuje w kontekście przedstawianych prac własne doświadczenia zawodowe oraz określa obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce i kulturze.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przeгляд prac kandydata i rozmowa z kandydatem **60 pkt.**

razem **60 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 20.