

Uchwała nr 16/2020/2021
Rady Wydziału Sztuk Projektowych
Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
z dnia 07 czerwca 2021r.

w sprawie: opinia Rady Wydziału Sztuk Projektowych w sprawie projektu zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne

Rada Wydziału Sztuk Projektowych działając na podstawie § 79 ust. 2 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r., po przeprowadzeniu jawnego głosowania podjęła uchwałę o następującej treści:

§ 1

1. Rada Wydziału Sztuk Projektowych pozytywnie opiniuje projekt zmian w programie studiów dla toku studiów 2021/2022 na kierunku projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki, studia stacjonarne I stopnia, w następującym zakresie:

- a. przedmiot *Historia sztuki nowoczesnej* będzie realizowany na 3 i 4 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr zamiast na 5 i 6 semestrze;
- b. nowy przedmiot *Zagadnienia sztuki aktualnej* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr;
- c. przedmiot *Rysunek* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 75 godzin/semestr zamiast na 1, 2, 3, 4 semestrze;
- d. przedmiot *Malarstwo* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 75 godzin/semestr zamiast na 1, 2, 3 i 4 semestrze;
- e. przedmiot *Rzeźba* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 75 godzin/semestr zamiast na 1, 2, 3 i 4 semestrze;
- f. przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego będzie realizowany na 3, 4, 5 i 6 semestrze w wymiarze minimalnej ilości 30 godzin/semestr;
- g. przedmiot *Kształtowanie formy ubioru (konstrukcja)* zmieni nazwę na *Konstrukcja* i będzie realizowany 1, 2, 3, 4 semestrze bez zmian i na 5 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr zamiast 45 godzin/semestr;
- h. nowy przedmiot *Konsultacje realizacyjne (warsztaty+konstrukcja)* będzie realizowany na 6 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr;
- i. przedmiot *Technologia i materiałoznawstwo* będzie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr zamiast na 1 i 2 semestrze;
- j. nowy przedmiot *Rysunek żurnalowy* będzie realizowany na 1 semestrze w 5 blokach po 3 godziny;
- k. nowy przedmiot *Kompozycja w projektowaniu ubioru* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr;
- l. nowy przedmiot *Podstawy fotografii mody* będzie realizowany na 5 semestrze jednorazowo w wymiarze 4 godzin;
- m. nowy przedmiot *Fotografia mody* będzie realizowany na 6 semestrze w 4 blokach po 3 godziny;
- n. nowy przedmiot *Programy graficzne* będzie realizowany na 4 i 5 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr oraz na 6 semestrze w wymiarze 15 godzin/semestr;

- o. przedmiot *Historia ubioru* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze wymiarze 45 godzin/semestr zamiast 30 godzin/semestr;
- p. przedmiot *Zagadnienia mody XX wieku* będzie realizowany na 3 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr zamiast 30 godzin/semestr;
- q. przedmiot *Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej* zostaje usunięty z programu studiów;
- r. przedmiot *Historia sztuki nowożytnej* zostaje usunięty z programu studiów;
- s. przedmiot *Aktualia sztuki* zostaje usunięty z programu studiów;
- t. przedmiot *Podstawy fotografii przedmiot z aneksem do dyplomu* zostaje usunięty z programu studiów;
- u. przedmiot *Kompozycja przedmiot z aneksem do dyplomu* zostaje usunięty z programu studiów;
- v. przedmiot *Rysunek specjalistyczny/techniki prezentacyjne* zostaje usunięty z programu studiów;
- w. przedmiot *Projektowanie ścieżki kariery* zostaje usunięty z programu studiów;
- x. przedmiot *Propedeutyka graficznych programów komputerowych* zostaje usunięty z programu studiów

2. Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku projektowanie ubioru, stanowiący załącznik do uchwały nr 201/20/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi z dn. 26 lutego 2020r nie ulega zmianie.

§ 2

Rada Wydziału Sztuk Pięknych przekazuje Senatowi komplet wymaganych dokumentów w celu dalszego procedowania.

§ 3

Załączniki do niniejszej Uchwały stanowią :

1. Uchwała nr 12/2021 Kolegium Kierunkowego Kierunku Projektowanie Ubioru z dn. 19.05.2021r. w sprawie przygotowania projektu zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki, studia stacjonarne I stopnia
2. Projekt programu studiów stacjonarnych I stopnia kierunku projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki, dla studentów, którzy rozpoczną tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 uwzględniający zmiany wynikające z niniejszej uchwały
3. Uchwała nr 18/ dn.31.05.2021 Prezydium Samorządu Studenckiego Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w sprawie akceptacji projektu zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne

§ 4

Uchwała wchodzi w życie w dniu podjęcia

Przewodnicząca Rady Wydziału Sztuk Projektowych

DZIEKAN
Wydziału Sztuk Projektowych
Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
O. Podfilipska-Krysińska
dr hab. Olga Podfilipska-Krysińska
prof. uczelni

UCHWAŁA NR 12/2021

Kolegium Kierunkowego kierunku projektowanie ubioru
Wydział Sztuk Projektowych Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
z dnia 19 maja 2021 r

w sprawie: przygotowanie projektu zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne

Na podstawie § 8 ust 1 i 2 Uchwały nr 193/20/k16-20 z dnia 28 stycznia 2020r. Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi w sprawie wytycznych w zakresie tworzenia programów studiów, na kierunku studiów o określonym poziomie i profilu, Kolegium Kierunkowe kierunku projektowanie ubioru po przeprowadzeniu głosowania podjęło uchwałę o następującej treści:

§ 1

1. Kolegium Kierunkowe kierunku projektowanie ubioru przygotowało projekt zmian programu studiów dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne w następującym zakresie:

- A. Przedmiot *Historia sztuki nowoczesnej* będzie realizowany na 3 i 4 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr zamiast na 5 i 6 semestrze;
- B. Nowy przedmiot *Zagadnienia sztuki aktualnej* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr;
- C. Przedmiot *Rysunek* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 75 godzin/semestr zamiast na 1, 2, 3 i 4 semestrze;
- D. Przedmiot *Malarstwo* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 75 godzin/semestr zamiast na 1, 2, 3 i 4 semestrze;
- E. Przedmiot *Rzeźba* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 75 godzin/semestr zamiast na 1, 2, 3 i 4 semestrze;
- F. Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego będzie realizowany na 3, 4, 5 i 6 semestrze w wymiarze minimalnej ilości 30 godzin/semestr;
- G. Przedmiot *Kształtowanie formy ubioru (konstrukcja)* zmieni nazwę na *Konstrukcja* i będzie realizowany na 1, 2, 3 i 4 semestrze bez zmian i na 5 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr zamiast 45 godzin/semestr;
- H. Nowy przedmiot *Konsultacje realizacyjne (warsztaty + konstrukcja)* będzie realizowany na 6 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr;
- I. Przedmiot *Technologia i materiałoznawstwo* będzie realizowany na 1 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr zamiast na 1 i 2 semestrze;
- J. Nowy przedmiot *Rysunek żurnalowy* będzie realizowany na 1 semestrze w 5 blokach po 3 godziny;



- K. Nowy przedmiot *Kompozycja w projektowaniu ubioru* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr;
- L. Nowy przedmiot *Podstawy fotografii mody* będzie realizowany na 5 semestrze jednorazowo w wymiarze 4 godzin;
- M. Nowy przedmiot *Fotografia mody* będzie realizowany na 6 semestrze w 4 blokach po 3 godziny;
- N. Nowy przedmiot *Programy graficzne* będzie realizowany na 4 i 5 semestrze w wymiarze 30 godzin/semestr oraz na 6 semestrze w wymiarze 15 godzin/semestr;
- O. Przedmiot *Historia ubioru* będzie realizowany na 1 i 2 semestrze wymiarze 45 godzin/semestr zamiast 30 godzin/semestr;
- P. Przedmiot *Zagadnienia mody XX wieku* będzie realizowany na 3 semestrze w wymiarze 45 godzin/semestr zamiast 30 godzin/semestr;
- Q. Przedmiot *Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej* zostaje usunięty z programu studiów;
- R. Przedmiot *Historia sztuki nowożytnej* zostaje usunięty z programu studiów;
- S. Przedmiot *Aktualia sztuki* zostaje usunięty z programu studiów;
- T. Przedmiot *Podstawy fotografii przedmiot z aneksem do dyplomu* zostaje usunięty z programu studiów;
- U. Przedmiot *Kompozycja przedmiot z aneksem do dyplomu* zostaje usunięty z programu studiów;
- V. Przedmiot *Rysunek specjalistyczny/techniki prezentacyjne* zostaje usunięty z programu studiów;
- W. Przedmiot *Projektowanie ścieżki kariery* zostaje usunięty z programu studiów;
- X. Przedmiot *Propedeutyka graficznych programów komputerowych* zostaje usunięty z programu studiów.

2. Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku projektowanie ubioru, stanowiący załącznik do uchwały nr 201/20/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi z dn. 26 lutego 2020r nie ulega zmianie.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Kolegium Kierunkowego
kierunku projektowanie ubioru

DYREKTOR
Instytutu Ubioru



dr Michał Szulc

dr Michał Szulc

Załącznik:

program studiów ze zmianami dla studentów rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi										Kierunek: projektowanie ubioru									
Wydział Sztuk Projektowych										Studia: stacjonarne									
Instytut Ubioru										Poziom studiów: pierwszego stopnia (6 semestrów)									
										Profil studiów: ogólnoakademicki									
Program studiów																			
cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022																			
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1		2		3		4		5		6							
		godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.			
Moduł kształcenia ogólnego																			
Język obcy nowożytny	ćwiczenia	-	-	-	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	-	-	-
Język obcy nowożytny – egzamin B2+ (jednorazowo 2 godz.)	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0	-
Historia sztuki nowoczesnej	wykład	-	-	-	-	-	-	30	2	z	30	2	z	30	2	z	-	-	-
Zarządzenia sztuki aktualnej	wykład	30	2	z	30	2	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Analiza dzieła projektowego	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	30	2	z/o	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Estetyka	wykład	30	2	z	30	2	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rytmik	ćwiczenia	75	4	z/o	75	4	z/o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Malarstwo	ćwiczenia	75	4	z/o	75	4	z/o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rzeźba	ćwiczenia	75	4	z/o	75	4	z/o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS - co najmniej); minimalna ilość godzin.¹	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	30	4	z/o	30	4	z/o	30	4	z/o	30	4	z/o
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																			
Pracownia projektowa - I specjalizacja ²	ćwiczenia	30	5	a	30	5	a	45	6	a	45	6	a	30	5	a	30	5	z
Scenariusz dyplomowy	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	5	z	15	5	z
Pracownia projektowa - I specjalizacja ²	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	30	4	e	30	4	e	30	4	e	-	-	-
Pracownia projektowa - II specjalizacja ²	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	30	4	e	30	4	e	30	4	e	-	-	-
Konstrukcja	ćwiczenia	45	3	z/o	45	3	z/o	45	3	z/o	45	3	z/o	30	3	z/o	-	-	-
Konsultacje realizacyjne (Warsztaty + konstrukcja)	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	3	z
Technologie i materiałoznawstwo	ćwiczenia	30	1	z/o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rytmik żurawowy - 5 bloków po 3 godz.	ćwiczenia	-	1	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompozycja w projektowaniu ubioru	ćwiczenia	45	4	z/o	45	4	z/o	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Podstawy fotografii mody - Jednorazowo 4 godz.	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	2	-	-	-	-
Fotografia mody - 4 bloki po 3 godz.	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z
Warsztaty	ćwiczenia	45	2	z/o	45	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	-	-	2
Programy graficzne	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	z/o	30	2	z/o	15	2	z/o
Plener ³	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	2	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Praktyki ⁴	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	z
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																			
Historia ubioru	wykład	45	2	z	45	2	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zagadnienia mody XX wieku	wykład	-	-	-	-	-	-	45	2	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Moduł kształcenia uzupełniającego																			
Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	0	z	30	0	z
Szkolenie biblioteczne – Jednorazowo 2 godziny	ćwiczenia	2	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie BHP – Jednorazowo 4 godziny	ćwiczenia	4	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie Informatyczne – Jednorazowo 1 godzina	ćwiczenia	1	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Prawo autorskie - 17 godz.	wykład	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SUMA		532	34	-	525	36	-	315	29	-	270	26	-	172	29	-	150	26	-
		godzln	ECTS		godzln	ECTS		godzln	ECTS		godzln	ECTS		godzln	ECTS		godzln	ECTS	
Legenda:														łącznie w toku studiów		godzln		1915	
¹ Minimalna ilość godzin																ECTS		100	
² Do wyboru z: Pracownia projektowania ubioru I, II, III, Pracownia projektowania ubioru działanego, Pracownia kostiumu teatralnego i filmowego, Pracownia obuwia i akcesoriów, Pracownia bielizny i ubioru rekreacyjnego, Pracownia projektowania ubioru sportowego i specjalistycznego.																			
³ Student jest zobowiązany do odbycia 2-tygodniowego (60 godz.) pleneru po I roku, jednak nie dłużej niż do końca następnego semestru																			
⁴ Student jest zobowiązany do odbycia praktyki projektowej w ilości 160 godz. (według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów; zaliczenie najpóźniej na ostatnim semestrze)																			

DYREKTOR
Instytutu Ubioru

Michał Szulc
dr Michał Szulc



SAMORZĄD STUDENTÓW

Akademia Sztuk Pięknych

im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Uchwała nr 18 /dn. 31.05.2021

Prezydium Samorządu Studenckiego Akademii
Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w
Łodzi

w sprawie akceptacji przygotowania projektu zmian programu studiów dla studentów
rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku
projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne.

§ 1

Samorząd Studencki Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w
Łodzi akceptuje treść przygotowania projektu zmian programu studiów dla studentów
rozpoczynających tok studiów od roku akademickiego 2021/2022 na kierunku
projektowanie ubioru, profil ogólnoakademicki, I stopień, studia stacjonarne.

§ 1

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wiceprzewodniczący Samorządu Studentów
Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Maciej Piłta