

**ZASADY REKRUTACJI
NA KIERUNEK
BIŻUTERIA (profil ogólnoakademicki)
NA ROK AKADEMICKI 2021/2022**

Egzamin na studia **stacjonarne I stopnia** kończące się tytułem **licencjat**

- Termin egzaminu wstępnego: **czerwiec**
- Przebieg egzaminu wstępnego:
1 część: przegląd prac kandydata i rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem
2 część: zadanie projektowe - forma przestrzenna

1 część egzaminu: przegląd prac kandydata i rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem

Egzamin ma formę przeglądu prac plastycznych własnoręcznie wykonanych przez kandydata.

Kandydat przedstawia obowiązkowo:

- **5 prac malarskich** (w formacie minimum 50 cm x 70 cm)
- **10 prac rysunkowych** (w formacie minimum 50 cm x 70 cm)

Kandydat może dodatkowo zaprezentować **maksymalnie 10 prac** wykonanych dowolną techniką (np. fotografia, rzeźba, biżuteria, instalacja, grafika użytkowa, grafika artystyczna, prace projektowe, rzemiosło artystyczne, inne prace przestrzenne, multimedia, animacja komputerowa itp.).

Uwaga(!!!) W przypadku prac przestrzennych o dużych gabarytach (rzeźba, instalacja itp.) prosimy o dostarczenie wyłącznie ich fotograficznej dokumentacji. W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

Podczas rozmowy kwalifikacyjnej z komisją rekrutacyjną, kandydat pokazuje swoje prace, omawia ich tematykę oraz wykorzystane techniki, przedstawia również swoje zainteresowania.

2 część egzaminu: zadanie projektowe - forma przestrzenna

Czas trwania: 3 godziny.

Kandydat zostanie poproszony o wykonanie formy przestrzennej będącej odpowiedzią na zadany problem projektowy. Kandydat przedstawia również szkice koncepcyjne swojego rozwiązania danego problemu projektowego.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd prac kandydata i rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem	50 pkt.
zadanie projektowe – forma przestrzenna	50 pkt.

razem **100 pkt.**

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 25.

Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia na kierunek biżuteria mogą ubiegać się absolwenci studiów I stopnia, II stopnia, jednolitych magisterskich lub studiów równorzędnych na kierunku biżuteria lub na kierunkach pokrewnych.

- Termin egzaminu wstępnego: **lipiec**
- Przebieg egzaminu wstępnego: **przegląd portfolio kandydata i rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem**

Egzamin ma formę przeglądu prac zawartych w portfolio kandydata, dokumentujących dotychczasowy dorobek artystyczno-projektowy kandydata i jego osiągnięcia.

Portfolio (w formie wydruku na papierze, format minimum A4, nie większy niż A3) musi zawierać:

- wybór prac zrealizowanych w trakcie innych studiów odbytych na kierunkach projektowanie biżuterii, wzornictwo lub kierunkach pokrewnych
- dokumentację ostatniej pracy dyplomowej wieńczącej studia artystyczne lub projektowe (wraz z dokumentacją procesu twórczego, w postaci zdjęć, szkiców lub innych materiałów wizualnych)
- wybór prac projektowych i artystycznych zrealizowanych indywidualnie lub w zespołach poza tokiem studiów.

Uwaga(!!!) W przypadku prac multimedialnych należy zadbać o bezproblemową możliwość ich prezentacji na własnym komputerze przenośnym.

Podczas rozmowy kwalifikacyjnej z komisją rekrutacyjną, kandydat pokazuje swoje prace, omawia ich tematykę oraz wykorzystane techniki, przedstawia również swoje zainteresowania.

Maksymalna liczba punktów za egzamin:

przegląd portfolio kandydata i rozmowa kwalifikacyjna z kandydatem **100 pkt.**

razem 100 pkt.

Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi 25.