

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi										Kierunek: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych spec. projekty wizualne											
Wydział Sztuk Pięknych										Studia: stacjonarne											
										Poziom studiów: pierwszego stopnia (6 semestrów)											
										Profil studiów: ogólnoakademicki											
Program studiów																					
cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022																					
Moduł / przedmiot		Forma zajęć		I rok						II rok						III rok					
				1		2		3		4		5		6							
				godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.			
Moduł kształcenia ogólnego																					
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej		w	30	2	z	30	3	e													
Percepcja wizualna i twórczość artystyczna		w/ć	30	2	z	30	3	z/o													
Estetyka		w	30	2	z	30	3	z/o													
Historia sztuki nowożytnej		w							30	2	z	30	3	e							
Historia sztuki nowoczesnej		w													30	2	z	30	3	e	
Aktualia sztuki		w													30	2	z	30	3	z/o	
Język obcy		l			30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z					
Język obcy – egzamin B2		i												2	1	e					
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																					
Podstawy rysunku		ć	90	4	z/o	90	4	e													
Podstawy malarstwa		ć	90	4	z/o	90	4	e													
Podstawy fotografii		ć	30	4	z/o	30	3	z/o													
Podstawy projektowania graficznego		ć	45	4	z/o	45	3	z/o													
Kompozycja		ć	45	3	z/o	45	3	e													
Cyfrowa edycja obrazu		ć	45	4	z/o	45	2	z/o													
Propedeutyka graficznych programów komputerowych		ć	30	1	z	30	1	z													
Podstawy grafiki		ć							90	5	e	90	4	e							
Rysunek *		ć							90	6	z/o	90	5	e							
Rysunek *** - seminarium dyplomowe		s/ć													90	5	e	90	4	z/e	
Malarstwo *		ć							90	6	z/o	90	5	e							
Malarstwo *** - seminarium dyplomowe		s/ć													90	5	e	90	4	z/e	
Podstawy rzeźby		ć							60	3	z/o	60	4	e							
Intermedia		ć							45	3	e	45	4	e							
Intermedia*** - seminarium dyplomowe		s/ć													45	5	e	45	4	z/e	
Fotografia **		ć							45	5	z/o	45	5	e							
Fotografia*** - seminarium dyplomowe		s/ć													45	5	e	45	4	z/e	
Projektowanie graficzne **		ć							45	5	z/o	45	5	e							
Projektowanie graficzne*** - seminarium dyplomowe		s/ć													45	5	z/o	45	4	z/e	
Metody prowadzenia warsztatów twórczych i edukacyjnych		ć							30	2	z	30	2	e							
Interdyscyplinarne działania edukacyjne		ć													45	4	z				
Warsztaty animacji społeczno-kulturalnej		warsztaty																45	3	z/o	
Rzeźba*** - seminarium dyplomowe		s/ć													90	5	e	90	4	z/e	
Grafika*** - seminarium dyplomowe		s/ć													90	5	e	90	4	z/e	
Strategie współpracy ze sztuką współczesną		ć							30	2	z	30	2	z/o							
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																					
Historia sztuki nowych mediów		w							30	2	z	30	3	e							
Proseminarium dyplomowe		ps													30	7	z				
Seminarium dyplomowe		s																30	8	z	
Upowszechnianie i prezentacje sztuki		w																30	3	z/o	
Moduł kształcenia uzupełniającego																					
Cyfrowa edycja obrazu - przedmiot fakultatywny		ć							45	4	z/o	45	2	z/o							
Szkolenie BHP		i	4		z																
Szkolenie biblioteczne		i	2		z																
Szkolenie informatyczne		i	1		z																
Wychowanie fizyczne		i													30		z	30		z	
Prawo autorskie		i													17	1	z				
Praktyki		i																60	4	z	
Plener		i																60	3	z	
SUMA		-	472	30	-	495	31	-	660	47	-	660	46	-	709	54	-	810	55	-	
		-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	
Legenda:																łącznie w toku studiów		3806		godzin	
* w 3 i 4 semestrze wybór jednego z przedmiotów																		263		ECTS	
** w 3 i 4 semestrze wybór jednego z przedmiotów																					
*** w 5 i 6 semestrze wybór dwóch przedmiotów dyplomowych i jednego fakultatywnego																					