

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi										kierunek: <i>edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych specj. techniki teatralne, filmowe i telewizyjne</i>									
Wydział Sztuk Pięknych										Studia: stacjonarne									
										Poziom studiów: pierwszego stopnia (6 semestrów)									
										Profil studiów: ogólnoakademicki									
<b>Program studiów</b>																			
cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2021/2022																			
Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1		2		3		4		5		6							
		godz./sem	ECTS	forma zal.	godz./sem	ECTS	forma zal.	godz./sem	ECTS	forma zal.	godz./sem	ECTS	forma zal.	godz./sem	ECTS	forma zal.			
<b>Moduł kształcenia ogólnego</b>																			
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	z	30	3	e												
Analiza dzieła plastycznego	w/ć	30	2	z	30	3	z/o												
Estetyka	w	30	2	z	30	3	z/o												
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	z	30	3	e						
Historia sztuki nowoczesnej	w												30	2	z	30	3	e	
Aktualia sztuki	w												30	2	z	30	3	z/o	
Język obcy	l				30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z			
Język obcy - B2	l												2	1	e				
Prawo autorskie	w												17	1	z				
<b>Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego</b>																			
Podstawy rysunku	ć	90	4	z/o	90	4	e												
Podstawy malarstwa	ć	90	4	z/o	90	4	e												
Rzeźba - podstawy modelatorstwa	ć	60	3	z/o	60	3	z/o												
Podstawy obrazu komputerowego	ć	45	3	z/o	45	2	z/o												
Podstawy fotografii	ć				30	2	z/o												
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ć	30	1	z	30	1	z												
Podstawy kompozycji	ć	30	2	z/o	30	2	z/o												
Rysunek techniczny i perspektywa	ć	45	3	z/o															
Intermedialne działania rysunkowe z elementami grafiki	ć							90	4	z/o	90	4	e						
Techniki malarskie *	ć							60	4	z/o	60	4	e						
Rzeźba i działania w przestrzeni * / **	ć							60	4	e	60	4	e						
Rzeźba i działania w przestrzeni - seminarium dyplomowe	s/ć												60	5	e	60	5	z/e	
Zagadnienia scenografii teatralnej	ć							45	3	z/o	45	3	z/o						
Scenografia filmowa	ć							60	3	z/o	60	3	e						
Scenografia filmowa - seminarium dyplomowe	s/ć**												60	4	z/o	60	4	z/e	
Scenografia w filmie animowanym	ć							45	2	z/o	45	2	z/o						
Rysunek koncepcyjny	ć							45	2	z/o	45	2	z/o						
Projektowanie scenografii wirtualnej	ć							45	3	z/o	45	3	z/o						
Projektowanie scenografii wirtualnej - seminarium dyplomowe	s/ć**												60	4	z/o	60	4	z/e	
Światło i oświetlenie – teoria i praktyka	ć							45	2	z/o	45	2	z/o						
Scenografia i kostium	ć							60	3	z/o	60	3	z/o						
Scenografia i kostium - seminarium dyplomowe	s/ć**												60	4	z/o	60	4	z/e	
Fotografia produktowa	ć												45	2	z/o	45	2	z/o	
Realizacja etudy filmowej	ć												60	2	z/o	60	2	z/o	
Podstawy montażu filmowego	ć												60	2	z/o	60	2	z	
Malarstwo * - seminarium dyplomowe	s/ć*												60	5	z/o	60	5	z/e	
Rysunek * - seminarium dyplomowe	s/ć*												60	5	z/o	60	5	z/e	
Praktyki	i															60	4	z	
Plener	i															60	3	z	
<b>Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego</b>																			
Historia scenografii	w/ć	30	2	z	30	2	z/o												
Historia kostiumu	w/ć	30	2	z	30	2	z/o												
Podstawy wiedzy o filmie	w				30	2	z/o												
Proseminarium dyplomowe	ps											30	7	z					
Seminarium dyplomowe	s														30	8	z		
<b>Moduł kształcenia uzupełniającego</b>																			
Warsztaty charakterystyki (dla chętnych studentów 1-3 rok) 16 godz.	Warsztaty																		
Warsztat reżyserski (dla chętnych studentów 1-3 rok) 16 godz.	Warsztaty																		
Szkolenie BHP *	i	4		z															
Szkolenie biblioteczne	i	2		z															
Szkolenie informatyczne	i	1		z															
Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych (przedmiot nieobowiązkowy)	ć							45	2	z	45	2	z	45	2	z	45	2	z
Podstawy animacji (przedmiot nieobowiązkowy)	ć							60	3	z/o	60	3	z/o						
Wychowanie fizyczne	i												30	0	z	30	0	z	
<b>SUMA</b>	-	<b>547</b>	<b>30</b>	-	<b>585</b>	<b>33</b>	-	<b>720</b>	<b>39</b>	-	<b>720</b>	<b>40</b>	-	<b>739</b>	<b>50</b>	-	<b>810</b>	<b>56</b>	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-
<b>Legenda:</b>																			
* na II roku do wyboru 1 z 2 przedmiotów: Techniki malarskie lub Rzeźba i działania w przestrzeni																			
** w ramach przedmiotu Rzeźba do wyboru jeden z poniższych przedmiotów: <b>Obiekt artystyczny - rzeźba fakultatywna, Działania interaktywne i site specifica - rzeźba fakultatywna, Rzeźba kameralna - rzeźba fakultatywna</b>																			
* na III roku do wyboru 1 z przedmiotów realizowanych na II roku: Malarstwo, Rysunek, Rzeźba i działania w przestrzeni																			
** przedmioty dyplomowe mają status <b>seminarium</b> , w semestrze letnim kończą się <b>zaliczeniem</b>																			
Przedmioty dodatkowe mają status <b>ćwiczeń</b> , w semestrze letnim kończą się <b>egzaminem</b>																			
Łącznie w toku studiów 4121 godzin																			
248 ECTS																			