

Uchwała nr 76/21k20-24

Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

z dnia 30 czerwca 2021 r.

w sprawie: **zmiany programu studiów stacjonarnych I stopnia, kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, specjalność techniki teatralne, filmowe i telewizyjne profil ogólnoakademicki dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022.**

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, działając na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11) w zw. z art. 28 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2020.85 t.j. z dnia 2020.01.20 z późn. zm.), oraz na podstawie § 24 ust. 1 pkt 13) i § 113 ust. 3, ust. 4 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przyjętego uchwałą Senatu nr 179/19/k16-20 z dnia 12 września 2019 r., a także § 7 ust. 5 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U.2018.1861 z dnia 2018.09.28 z późn. zm.), po zasięgnięciu opinii Samorządu Studenckiego postanawia co następuje:

§ 1

1. Zmienić program studiów stacjonarnych I stopnia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, specjalność techniki teatralne, filmowe i telewizyjne, profil ogólnoakademicki dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się od roku akademickiego 2021/2022 w następujący sposób:

- I rok – zmiana zakresu i nazwy przedmiotu *Analiza dzieła sztuki* na *Analiza dzieła plastycznego*; zmiana obejmuje zmianę formy zajęć z wykładu na wykład/ćwiczenia oraz w 2. semestrze zmiana formy zaliczeń z egzaminu na zaliczenie oceną,
- I rok – zmiana formy zaliczenia przedmiotu *Estetyka* w 2. semestrze z egzaminu na zaliczenie oceną,
- I rok – zmiana programowa przedmiotu *Podstawy rzeźby* na *Rzeźba – podstawy modelatorstwa*;
- I rok – zmiana programowa przedmiotu *Fotografia* na *Podstawy fotografii*;
- I rok – zmiana zakresu i nazwy przedmiotu *Kompozycja* na *Podstawy kompozycji*, zmniejszenie godzin z 45 godzin dydaktycznych w semestrze na 30 godzin dydaktycznych w semestrze (zmiana z 90 godzin dydaktycznych godzin w wymiarze rocznym na 60 godzin dydaktycznych w wymiarze rocznym), w 2. semestrze zmiana formy zaliczenia z egzaminu na zaliczenie oceną, zmniejszenie punktów ECTS z 3 na 2 punkty ECTS na semestr;

- I rok – zmiana formy zajęć przedmiotu *Historia scenografii* na wykład/ćwiczenia;
 - I rok – zmiana formy zajęć przedmiotu *Historia kostiumu* na wykład/ćwiczenia;
 - II rok – zmiana programowa i nazwy przedmiotu z *Techniki audiowizualne* na *Projektowanie scenografii wirtualnej*, forma zajęć: ćwiczenia, w wymiarze 45 godzin dydaktycznych na semestr (90 godzin dydaktycznych w wymiarze rocznym), forma zaliczenia - zaliczenie oceną, 3 Punkty ECTS w każdym semestrze;
 - III rok – wprowadzenie przedmiotu *Projektowanie scenografii wirtualnej*, forma zajęć seminarium/ćwiczenia, w wymiarze 60 godzin dydaktycznych na semestr (120 godzin dydaktycznych w wymiarze rocznym), forma zaliczenia: 5. semestr zaliczenie z oceną, 6 semestr: jako przedmiot dyplomowy mający status seminarium w semestrze letnim kończy się zaliczeniem, jako przedmiot nie wybrany na dyplom – egzaminem (z/e). 4 Punkty ECTS w każdym semestrze;
 - III rok – zmiana programowa i nazwy przedmiotu z *Fotografia użytkowa* na *Fotografia produktowa*;
 - wprowadzenie dodatkowego zapisu w graficznym rozmieszczeniu przedmiotów - *Seminarium dyplomowe*;
 - wprowadzenie dwóch warsztatów (nieobowiązkowych):
 - 1) *Warsztat charakteryzacji* w wymiarze 16 godzin dydaktycznych (oferta poza planem zajęć)
 - 2) *Warsztat reżyserski* w wymiarze 16 godzin dydaktycznych (oferta poza planem).
2. Opis zakładanych efektów uczenia się na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, stanowiący załącznik do Uchwały nr 185/19/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 25 września 2019r. nie ulega zmianie
 3. W załączaniu zmieniona siatka studiów stacjonarnych I stopnia kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, specjalność techniki teatralne, filmowe i telewizyjne, profil ogólnoakademicki.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.