

Wydział Sztuk Pięknych, kierunek: Fotografia i multimedia, studia 1 stopnia

Lp.	Moduł kształcenia / Przedmiot	Kontakt z nauczycielem, w tym:	wykłady (w)	zajęcia praktyczne (zp) obejmujące:	ćwiczenia	laboratoria i warsztaty	projekty i seminaria	plenery/praktyki	Rozkład godzin dydaktycznych																		Liczba punktów ECTS										
									I rok						II rok						III rok						semestry										
									sem 1			sem 2			sem 3			sem 4			sem 5			sem 6			1	2	3	4	5	6					
									w	zp	Forma zaliczenia	w	zp	Forma zaliczenia	w	zp	Forma zaliczenia	w	zp	Forma zaliczenia	w	zp	Forma zaliczenia	w	zp	Forma zaliczenia	1	2	3	4	5	6					
A. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO		598	347	249	249	0	0	0	0	60	37	0	60	60	0	60	30	0	60	30	0	77	62	0	60	30	0	5	9	6	5	8	6				
1.	Język obcy 1)	122	0	122	122	0	0	0	0	0	0	0	30	Zo	0	30	Zo	0	30	Zo	0	30	Zo	0	0	0	0	2	2	2	2	2	0				
2.	Język obcy - egzamin B2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	E	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0			
3.	Estetyka	60	60	0	0	0	0	0	30	0	Zal	30	0	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	0	0	0			
4.	Prawo autorskie	17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	0	Zal	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0		
5.	Wychowanie fizyczne	60	0	60	60	0	0	0	0	0	Zal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	Zal	0	30	Zal	0	0	0	0	0	0	0		
6.	Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	60	60	0	0	0	0	0	30	0	Zal	30	0	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	0	0	0	0		
7.	Historia sztuki nowożytnej	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	Zal	30	0	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	0	0		
8.	Historia sztuki nowoczesnej	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	Zal	30	0	E	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	
9.	Promocja sztuki	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	Zo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	
10.	Aktualia sztuki	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	Zal	30	0	Zo	0	0	0	0	0	2	3	0	0	0
11.	Szkolenie BHP 2)	4	0	4	4	0	0	0	4	Zal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
12.	Szkolenie informatyczne 3)	1	0	1	1	0	0	0	1	Zal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13.	Szkolenie biblioteczne 4)	2	0	2	2	0	0	0	2	Zal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14.	Propedeutyka graficznych programów komputerowych	0	0	60	60	0	0	0	0	30	Zal	0	30	Zal	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	
B. MODUŁ PRAKTYCZNEGO KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO		1 650	0	1 650	1 305	225	210	90	0	225	0	285	0	0	375	0	0	405	0	0	240	0	0	120	0	10	14	18	25	20	23	0	0	0	0	0	
1.	Fotografia elementarna	60	0	60	60	0	0	0	0	30	Zo	0	30	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	
2.	Techniki wystawiennicze	30	0	30	15	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
3.	Klasyczne techniki rejestracji obrazu	60	0	60	30	30	0	0	0	60	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4.	Cyfrowe techniki rejestracji obrazu	60	0	60	30	30	0	0	0	0	0	60	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
5.	Techniki rejestracji obrazu ruchomego	60	0	60	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	60	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	
6.	Techniki rejestracji dźwięku	60	0	60	30	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	
7.	Fotografia studyjna	120	0	120	60	60	0	0	60	Zo	0	60	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	
8.	Podstawy projektowania graficznego	30	0	30	30	0	0	0	0	0	0	30	Zo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
9.	Inscenizacja fotograficzna	90	0	90	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	Zo	0	45	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	0	0	0	
10.	Fotografia wydawnicza	90	0	90	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	Zo	0	45	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	0	0	0	0	
11.	Reportaż i podstawy dokumentu fotograficznego	90	0	90	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	Zo	0	45	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	0	0	0	0
12.	Klasyczne tematy fotografii	90	0	90	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	Zo	0	45	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	0	0	0	0
13.	Działania multimedialne	90	0	90	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	Zo	0	45	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	0	0	0	0
14.	Działania w przestrzeni wirtualnej	90	0	90	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	Zo	0	45	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	0	0	0	0
15.	Działania w przestrzeni społecznej	90	0	90	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	Zo	0	45	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	0	0	0	0
16.	Kompozycja	90	0	90	90	0	0	0	0	45	Zo	0	45	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	
17.	Rysunek koncepcyjny	30	0	30	30	0	0	0	0	0	0	0	30	Zo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	
18.	Cyfrowa obróbka obrazu fotograficznego	60	0	60	30	30	0	0	0	30	Zo	0	30	Zo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	
19.	Przedmiot praktyczny I 5)	60	0	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	
20.	Przedmiot praktyczny II 5)	60	0	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	
21.	Przedmiot praktyczny III 5)	60	0	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	
22.	Przedmiot praktyczny IV 5)	60	0	60	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	E	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	
23.	Seminarium dyplomowe I 6)	60	0	60	0	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	Zal	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	0	
24.	Seminarium dyplomowe II 6)	60	0	60	0	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	Zal	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	0	
25.	Plener 7)	0	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0		
26.	Praktyki zawodowe 8)	0	0	0	0	0	0	60																													