

Program studiów
cykl dydaktyczny od roku akademickiego
2021/2022

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok						IV rok						V rok					
		1		2		3		4		5		6		7		8		9		10											
		godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.	godz. / sem	ECTS	forma zał.									
Moduł kształcenia ogólnego																															
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ów	30	1	zał	30	1	zał																								
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	30	2	zał	30	3	E																								
Historia sztuki nowożytnej	w							30	2	zał	30	3	E																		
Historia sztuki nowoczesnej	w													30	2	zał	30	3	E												
Filozofia	w													30	3	zał	30	4	E												
Estetyka	w							30	2	zał	30	3	E																		
Aktualia sztuki	w	30	2	zał	30	3	zo																								
Prawo autorskie	w																		17	1	zał										
Ochrona własności intelektualnej	w																				8	1	zał								
Wychowanie fizyczne	ów																														
Język obcy ***** (8*/)	ów.				30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	0	zał	30	0	zał												
Egzamin B2 +	ów.																		2	1	E										
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego																															
Rysunek ****(4*/)	ów.	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	10	E	180	15	E	180	15	E						
Malarstwo *** (3*/)	ów.	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E	120	5	E									
Technologia malarstwa	ów.	30	2	zał	30	2	E	30	3	zał	30	4	E	30	2	zał	30	2	E												
Aneks ogólnoplastyczny do dyplomu *****(5*/)	ów.																				120	4	E	120	4	E					
Seminarium dypl. i realizacja pracy magisterskiej	ów.																							180	6	zał					
Seminarium dypl. - aneks z grupy treści ogólnoplastycznych lub uzupełniających	ów.																							120	4	zał					
Proseminarium dyplomowe	ów.																						30	5	zał						
Seminarium dyplomowe - praca pisemna	ów.																							90	2	zał					
Plener ***** (6*/)	pl.																							60	2	zał					
Praktyka kierunkowa ***** (7*/)	pr.																														
Praktyka specjalnościowa ***** (7*/)	pr.																								960	32	zał				
Praktyka dyplomowa ***** (7*/)	pr.																														
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego																															
Metody prowadzenia warsztatów artystycznych	w																							30	2	zo					
Historia malarstwa	w													30	2	zał	30	2	E												
Fotografia jako sztuka	w																		30	2	zo	30	3	E							
Percepcja wizualna - teoria i historia koloru	w	30	2	zał	30	2	E																								
Moduł kształcenia uzupełniającego																															
Podstawy kompozycji	ów.	60	4	E	60	4	E	60	4	E	60	4	E																		
Podstawy typografii i DTP	ów.	30	2	zał	30	2	E																								
Podstawy grafiki warsztatowej	ów.	30	2	zał	30	2	E																								
Podstawy fotografii	ów.	45	2	E																											
Podstawy mediów cyfrowych	ów.				45	2	E																								
Szkolenie BHP	ów	4	0	zał																											
Szkolenie informatyczne	ów	1	0	zał																											
Szkolenie biblioteczne	ów	2	0	zał																											
Przedmiot do wyboru A *(1*/)	ów.							45	2	zał	45	2	E																		
Przedmiot do wyboru B ** (2*/)	ów.													120	4	E	120	4	E	120	4	E	120	4	E						
SUMA	-	622	34	-	645	38	-	525	30	-	525	33	-	570	27	-	570	28	-	529	32	-	488	31	-	480	30	-	1410	46	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS				

Legenda:
E - egzamin
zo - zaliczenie na ocenę
zał - zaliczenie

Łącznie w toku studiów 6364 godzin

329 ECTS

(1/) Przedmiot do wyboru A:
1. Podstawy mediów cyfrowych
2. Wybrane zagadnienia z fotografii

** (2*/) Przedmiot do wyboru B:
1. Słotdruk
2. Techniki cyfrowe
3. Techniki drzeworytne i książka artystyczna
4. Techniki litograficzne
5. Techniki łączone
6. Techniki włóknodrukowe
7. Obraz cyfrowy
8. Obraz w przestrzeni

*** (3*/) Malarstwo (jedna praca do wyboru)
**** (4*/) Rysunek (jedna praca do wyboru)
*****(5*/) Aneks ogólnoplastyczny: rysunek, obraz cyfrowy, grafika warsztatowa, rzeźba
***** (6*/) plener po II semestrze
***** (7*/) według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów
***** (8*/) Student w toku studiów ma do wyboru jeden język obcy