

Uchwała nr 165/19/k16-20  
Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi  
z dnia 12 czerwca 2019 roku

w sprawie: **warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji, w tym prowadzonej w drodze elektronicznej, oraz sposobu jej przeprowadzenia, zakresu egzaminu wstępnego a także limitu przyjęć, na pierwszy rok studiów stacjonarnych drugiego stopnia kierunek fotografia i multimedia (profil ogólnoakademicki) Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na rok akademicki 2019/2020**

Na podstawie

art. 70 ust. 1 ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r.

(Dz. U. 2018. z dnia 30.08.2018 poz.1668 z późn. zm.),

§ 107 Statutu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi,

w związku z Uchwałą nr 109/18/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 28 maja 2018 roku w sprawie: **warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji, w tym prowadzonej w drodze elektronicznej na pierwszy rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na rok akademicki 2019/2020 oraz zakresu egzaminu wstępnego na prowadzone przez uczelnię formy i poziomy studiów na poszczególnych kierunkach studiów w brzmieniu nadanym Uchwałą nr 135/18/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 18 grudnia 2018 r.**

W związku z uchwałą Senatu nr 145/19/k16-20 z dnia 25.03.2019 w sprawie: utworzenia kierunku studiów fotografia i multimedia zmienioną uchwałą Senatu nr 155/19/k16-20 z dnia 20.05.2019 oraz uchwałą Senatu nr 160/19/k16-20 z dnia 30 maja 2019 r., Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, Senat ustala niniejszym warunki, tryb oraz termin rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji, w tym prowadzonej w drodze elektronicznej oraz sposób jej przeprowadzenia, zakres egzaminu wstępnego i limit przyjęć, na pierwszy rok studiów stacjonarnych drugiego stopnia kierunek fotografia i multimedia (profil ogólnoakademicki) w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, na rok akademicki 2019/2020:

§ 1

1. Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi (zwana dalej ASP w Łodzi lub Akademią) będzie przeprowadzała rekrutację, na pierwszy rok studiów stacjonarnych drugiego stopnia kierunek fotografia i multimedia (profil ogólnoakademicki), kończące się tytułem magister, na rok akademicki 2019/2020.
2. Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi prowadzi rejestrację kandydatów na pierwszy rok studiów stacjonarnych drugiego stopnia kierunek fotografia i multimedia (profil ogólnoakademicki) studiów na rok akademicki 2019/2020 drogą elektroniczną za pomocą Systemu

Elektronicznej Rekrutacji, za pośrednictwem którego są realizowane procedury określone dla postępowania rekrutacyjnego. System dostępny jest na stronie internetowej ASP w Łodzi.

3. Rejestracja o której mowa w ust. 2 prowadzona jest drogą elektroniczną. Rekrutacja elektroniczna rozpocznie się w czerwcu 2019 roku, a zakończy się we wrześniu 2019 roku, zgodnie z harmonogramem rekrutacji ustalonym przez Rektora.
4. O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia, o których mowa w ust. 1 mogą ubiegać się:
  - a) absolwenci studiów I stopnia lub studiów II stopnia lub studiów jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
  - b) absolwenci innych uczelni i wydziałów artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk wizualnych;
  - c) absolwenci uczelni posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra kierunków lub równorzędny kierunków pokrewnych, których program obejmował kształcenie plastyczne i projektowe.
5. Podstawę przyjęcia na studia stacjonarne drugiego stopnia kierunku fotografia i multimedia (profil ogólnoakademicki) stanowi wynik egzaminu wstępnego przeprowadzanego w formie egzaminu konkursowego przez Komisje rekrutacyjne kierunku, sprawdzającego uzdolnienia artystyczne kandydata.
6. Przebieg i zakres egzaminu wstępnego, o którym mowa w ust. 5 powyżej został określony w załączniku nr 1, do niniejszej uchwały. Warunki egzaminu wstępnego wymienione w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały obowiązują w takim samym zakresie kandydatów posiadających obywatelstwo polskie jak i cudzoziemców.
7. Egzamin wstępny, o którym mowa w ust. 5 i 6 powyżej, jest punktowany. Punkty to wartości liczb naturalnych. Wynik egzaminu wstępnego stanowi 100% (sto procent) łącznego wyniku możliwego do uzyskania przez kandydata w toku rekrutacji.
8. W przypadku, gdy egzamin wstępny, o którym mowa w ust. 5 i 6 powyżej, składa się z dwóch lub więcej etapów (lub części) punktowany jest każdy etap lub część egzaminu wstępnego z osobna. W przypadku, gdy etap lub część egzaminu podzielony/a jest na zadania, punktowane jest również każde zadanie z osobna.
9. Maksymalną punktację egzaminu wstępnego, o którym mowa w ust. 5 powyżej, oraz minimalną liczbę punktów wymaganą do przyjęcia na studia stacjonarne drugiego stopnia kierunku fotografia i multimedia (profil ogólnoakademicki), określa załączniki nr 1 do niniejszej uchwały. Suma uzyskanych punktów za wszystkie etapy, części lub zadania stanowi podstawę do ustalenia lokaty kandydata na liście rankingowej.

## § 2

Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi zatwierdza następujące limity przyjęć na pierwszy rok studiów stacjonarnych drugiego stopnia kierunku fotografia i multimedia (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2019/2020:

Limit przyjęć na I rok studiów stacjonarnych II stopnia na kierunek fotografia i multimedia w ramach rekrutacji na rok akademicki 2019/2020.

**Kierunek studiów: fotografia i multimedia  
(profil ogólnoakademicki)**

Forma i poziom studiów	Limit przyjęć na I rok studiów
studia stacjonarne II stopnia	max. 12 min. 5

W przypadku niewypełnienia minimalnego limitu przyjęć na I rok studiów stacjonarnych II stopnia na kierunek fotografia i multimedia w ramach rekrutacji na rok akademicki 2019/2020, Akademia nie uruchomi I roku studiów stacjonarnych II stopnia na kierunku fotografia i multimedia na rok akademicki 2019/2020.

§ 3

Do rekrutacji i przeprowadzanego w jej ramach egzaminu wstępnego na pierwszy rok studiów stacjonarnych drugiego stopnia kierunek fotografia i multimedia (profil ogólnoakademicki) na rok akademicki 2019/2020, mają odpowiednie zastosowanie przepisy uchwały nr 109/18/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 28 maja 2018 roku w sprawie: *warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji, w tym prowadzonej w drodze elektronicznej na pierwszy rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na rok akademicki 2019/2020 oraz zakresu egzaminu wstępnego na prowadzone przez uczelnię formy i poziomy studiów na poszczególnych kierunkach studiów w brzmieniu nadanym Uchwałą nr 135/18/k16-20 Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi z dnia 18 grudnia 2018 r.*

§ 5

1. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



PRZEWODNICZĄCA SENATU  
prof. Jolanta Rudzka - Habisiak  
Rektor Akademii Sztuk Pięknych  
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

## Egzamin na studia **stacjonarne II stopnia** kończące się tytułem **magister sztuki**

### **Kierunek:      Fotografia i multimedia**

O przyjęcie na studia stacjonarne II stopnia mogą ubiegać się:

1. Absolwenci studiów I stopnia lub studiów II stopnia lub studiów jednolitych magisterskich Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;
2. Absolwenci innych uczelni i wydziałów artystycznych, którzy uzyskali tytuł licencjata lub magistra lub równorzędny w zakresie sztuk wizualnych;
3. Absolwenci uczelni posiadający tytuł licencjata, inżyniera lub magistra kierunków lub równorzędny kierunków pokrewnych, których program obejmował kształcenie plastyczne i projektowe.

I. Terminy egzaminów: **wrzesień**

II. Przebieg egzaminu: **przeгляд prac i rozmowa z kandydatem**

Podczas **przeгляdu prac** kandydat przedstawia i omawia prace charakteryzujące jego dotychczasową działalność twórczą (około 10 – 15 prac), w szczególności prace składające się na dyplom licencjacki lub magisterski, poszerzone o ewentualne działania dodatkowe (prace plastyczne wykonane w dowolnej dyscyplinie artystycznej, teksty krytyczne, dokumentacja działań społecznych itp.)

Podczas **rozmowy** kandydat opisuje w kontekście przedstawianych prac własne doświadczenia zawodowe oraz określa obszar zainteresowań w zakresie wiedzy o sztuce i kulturze.

### **Maksymalna liczba punktów za egzamin:**

przeгляд prac i rozmowa z kandydatem      **60 pkt.**

-----

**razem**      **60 pkt.**

**Minimalna liczba punktów wymagana do przyjęcia na studia wynosi: 20.**

