

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz

Opis zakładanych efektów kształcenia dla studiów I stopnia

Architektura wnętrz

Jednostka prowadząca kierunek Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz		
Nazwa kierunku Architektura wnętrz		
Specjalność		
Poziom kształcenia pierwszy	Typ studiów studia licencjackie (trzy letnie)	
Profil kształcenia ogólnoakademicki		
Obszar kierunkowy obszar sztuk w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuk projektowych		
<p>Architektura wnętrz jest kierunkiem interdyscyplinarnym łączącym w sobie wiedzę z zakresu kształcenia artystycznego ze świadomością różnorodnych aspektów konstrukcyjnych i technologicznych wynikających ze specyfiki zawodu architekta wnętrz. Celem edukacji na kierunku Architektura Wnętrz jest wykształcenie kreatywnego i skutecznego w działaniu projektanta, twórcy przejawiającego aktywność na wielu polach działalności zawodowej. Aby skutecznie konkurować na rynku pracy, absolwent kierunku architektura wnętrz musi wykazać się wiedzą, umiejętnościami i predyspozycjami społecznymi w stopniu wystarczającym dla wymaganych efektów kształcenia. Absolwent kierunku Architektura Wnętrz cechuje się też otwartością na nowe trendy w projektowaniu, wyobraźnią i kreatywnością stanowiącymi bazę do samodoskonalenia i podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych. W zależności od indywidualnych predyspozycji abiturient, po uzyskaniu dyplomu licencjackiego zdolny jest do podjęcia studiów magisterskich uzupełniających na kierunkach związanych ze sztukami projektowymi jak również różnorodnych kursów podyplomowych. Ważnym elementem edukacji w trakcie studiów jest też wykształcenie w ich toku zdolności do realnej oceny indywidualnych możliwości w obszarach aktywności zawodowej. Dla kierunku projektowego, jakim jest architekt wnętrz, warunkiem spełnienia kwalifikacji zawodowych będzie podejmowanie indywidualnych decyzji dotyczących kształcenia w kontekście bieżących potrzeb i możliwości. Rozwój indywidualnych umiejętności poprzez wybór alternatywnych ścieżek kształcenia. Przepływ wiedzy i umiejętności w obrębie poszczególnych modułów kształcenia. Planowane efekty kształcenia pozwolą na łączenie programu nauczania i celów kształcenia z przyszłą realizacją zadań zawodowych absolwentów kierunku.</p>		
Dyscypliny kierunku studiów sztuki projektowe		
Efekty kształcenia dla kierunku studiów architektura wnętrz		
Kierunkowe efekty kształcenia	Opis efektu (wg kategorii)	Obszarowe efekty kształcenia
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K3_W01	ma podstawową wiedzę dotyczącą metod realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz, ze szczególnym uwzględnieniem modyfikowania, kreowania, porządkowania przestrzeni w strukturach obiektów istniejących, historycznych i nowo projektowanych, a także zagadnień związanych z wystawiennictwem i projektowaniem mebli	A1_W10
K3_W02	ma wiedzę dotyczącą podstawowego warsztatu plastycznego oraz środków ekspresji plastycznej na polu projektowania wnętrz	A1_W10

K3_W03	definiuje podstawowe terminy właściwe obszarowi architektury wnętrz oraz innych dziedzin związanych z realizacją projektowanych obiektów	A1_W11
K3_W04	identyfikuje i klasyfikuje ikony architektury i architektury wnętrz w historii oraz współczesności	A1_W11
K3_W05	zna w podstawowym zakresie historię sztuk plastycznych, architektury i architektury wnętrz, oraz publikacje, w których prezentowane są wyżej wymienione zagadnienia	A1_W11 A1_W12
K3_W06	zna współczesne dokonania w obszarze architektury, architektury wnętrz, sztuk plastycznych i wzornictwa	A1_W13
K3_W07	rozumie wpływ technologii i konstrukcji oraz uwarunkowań rynkowych i stylistycznych na formę projektowanego wnętrza	A1_W13
K3_W08	zna zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w architekturze wnętrz i jest świadom rozwoju technologicznego związanego z projektowaniem wnętrz, w szczególności z budownictwem, realizacją obiektu architektonicznego, materiałoznawstwem, ergonomią, oświetleniem	A1_W13
K3_W09	ma podstawową wiedzę dotyczącą technologii, zasad konstrukcji oraz materiałów używanych w projektowaniu i realizowaniu wnętrz oraz innymi zagadnieniami związanymi z infrastrukturą techniczną obiektu	A1_W13
K3_W10	posiada wiedzę dotyczącą stosowania oprogramowania trójwymiarowego (3-D) - jako elementu wspomagającego proces projektowania wnętrz	A1_W13
K3_W11	posiada wiedzę dotyczącą stosowania oprogramowania wektorowego i bitmapowego (2-D) - jako elementu wspomagającego proces projektowy	A1_W13
K3_W12	posiada podstawową wiedzę z zakresu dtp (przygotowanie do druku, wybór papieru, metody drukarskie)	A1_W13
K3_W13	ma wiedzę na temat stosowania technik rysunku, malarstwa kompozycji i rzeźby	A1_W13
K3_W14	ma podstawową wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych, prawnych w tym elementów prawa budowlanego oraz etycznych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu architekta wnętrz	A1_W14
K3_W15	jest świadom istoty kontekstu zagadnień teoretycznych zawodu architekta wnętrz w odniesieniu do jego praktycznego aspektu	A1_W15
K3_W16	dostrzega związek teorii architektury i architektury wnętrz i twórczości plastycznej z własną działalnością artystyczną i / lub projektową	A1_W11 A1_W15
K3_W17	dostrzega powiązanie zawodu architekta wnętrz z podstawową wiedzą z zakresu nauk humanistycznych, antropologii, psychofizjologii widzenia, filozofii, estetyki oraz marketingu	A1_W15
K3_W18	dysponuje podstawową wiedzą z dyscyplin uzupełniających wykorzystywanych w procesie projektowania wnętrz i wystawiennictwa takich, jak grafika użytkowa, fotografia, psychofizjologia widzenia	A1_W15
K3_W19	zna podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektury wnętrz	InzA_W02

K3_W20	zna typowe technologie inżynierskie w zakresie projektowania architektury wnętrz	InzA_W05
K3_W21	ma podstawową wiedzę w zakresie standardów i norm technicznych w zakresie architektury wnętrz i budownictwa	InzP_W04
K3_W22	potrafi identyfikować i wybierać materiały budowlane i wykończeniowe	
K3_W23	rozumie i interpretuje projekty architektoniczno-budowlane obiektów	
II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K3_U01	potrafi formułować i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne oraz przeprowadzić proces projektowy z zakresu architektury wnętrz, wystawiennictwa i projektowania mebli	A1_U14
K3_U02	potrafi osiągać i prezentować założone cele projektowe w obszarze użytkowym, technicznym, oraz estetycznym	A1_U14
K3_U03	potrafi świadomie dobierać i stosować elementy warsztatu projektowego i artystycznego z zakresu projektowania architektury wnętrz	A1_U15
K3_U04	potrafi świadomie wybierać optymalne materiały i technologie do realizacji projektowanych obiektów	A1_U16
K3_U05	umie samodzielnie podejmować decyzje dotyczące realizowanych projektów	A1_U17
K3_U06	potrafi współdziałać z przedstawicielami innych branż związanych z procesem realizacji projektu (konstrukcja, infrastruktura techniczna obiektu)	A1_U18
K3_U07	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji architektonicznych w wybranej dyscyplinie sztuki: rysunku, malarstwie, fotografii	A1_U19
K3_U08	potrafi zdefiniować i zaprojektować funkcje adekwatną do specyfiki projektowanego obiektu	A1_U19
K3_U09	potrafi rozwijać i wykorzystywać własne umiejętności warsztatowe	A1_U20
K3_U10	posiada umiejętność realizowania tematów projektowych zróżnicowanych stylistycznie w oparciu o wyobraźnię i własną emocjonalność	A1_U21
K3_U11	posiada umiejętność kreatywnego i innowacyjnego realizowania tematów projektowych	A1_U21
K3_U12	potrafi przygotowywać właściwe opisy teoretyczne do realizowanych projektów	A1_U22
K3_U13	potrafi dokonać publicznej prezentacji i omówienia własnego projektu	A1_U22 A1_U24
K3_U14	posiada komunikatywną znajomość języka obcego z uwzględnieniem słownictwa branżowego określonego dla poziomu B-2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A1_U23
K3_U15	potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić — zwłaszcza w powiązaniu z architekturą wnętrz — istniejące rozwiązania techniczne, w szczególności związane z technologią i procesami	InzA_U05

K3_U16	potrafi zdefiniować i opisać proces realizacji projektu	InzA_U06
K3_U17	potrafi wykorzystać do formułowania i rozwiązywania zadań inżynierskich i prostych problemów badawczych metody analityczne, symulacyjne oraz eksperymentalne	InzA_U02
K3_U18	potrafi oszacować wstępne koszty realizowanego projektu	InzP_U04
K3_U19	potrafi - przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań projektowych - wykorzystać wiedzę z zakresu różnych dziedzin nauki, techniki i sztuki oraz stosować podejście systemowe	InzP_U05
K3_U20	potrafi ocenić przydatność metod i narzędzi służących do rozwiązywania zadań projektowych w tym podstawowych inżynierskich dostrzegając ograniczenia związane z ich stosowaniem	InzP_U07
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K3_S01	jest świadomy podstawowego zakresu swojej wiedzy i umiejętności rozumiejąc potrzebę ich doskonalenia i rozwijania	A1_K01 A1_K02
K3_S02	jest zdolny do wykonywania samodzielnych parć projektowych wykorzystując umiejętność: zbierania, weryfikowania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	A1_K02
K3_S03	efektywnie wykorzystuje własną wyobraźnię, emocjonalność i jest zdolny do twórczego myślenia i twórczej pracy	A1_K03
K3_S04	jest zdolny do adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności wynikających z procesu realizacji projektu oraz kontrolowania własnego zachowania w stopniu umożliwiającym publiczne prezentacje	A1_K03
K3_S05	posiada umiejętność konstruktywnego - krytycznego opiniowania sytuacji, własnych działań, działań osób trzecich	A1_K04
K3_S06	jest zdolny do komunikowania się społecznego, pracy zespołowej, współpracy i negocjowania przy realizowanych zadaniach projektowych, oraz przyjmowania poglądów innych osób	A1_K05
K3_S07	stosuje się do przepisów prawnych w zakresie własności intelektualnej w ramach własnej działalności projektowej	A1_K06
K3_S08	ma świadomość ważności pozatechnicznych aspektów i skutków działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	InzA_K01
K3_S09	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy	InzA_K02
<p>Legenda A – obszar sztuki H – obszar nauk humanistycznych 1 (po wskazaniu obszaru kształcenia) – poziom kształcenia (1- licencjat, 2- magister) K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia W – kategoria wiedzy w efektach kształcenia U – kategoria umiejętności w efektach kształcenia S (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych 01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia</p>		

Dziekan
Wydziału Wzornictwa i Architektury
Wnętrz

dr inż. arch. Andrzej Wachowicz

Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz

Opis zakładanych efektów kształcenia dla studiów II stopnia

Architektura wnętrz

Jednostka prowadząca kierunek Wydział Wzornictwa i Architektury Wnętrz		
Nazwa kierunku Architektura wnętrz		
Specjalność		
Poziom kształcenia drugi	Typ studiów studia magisterskie (dwuletnie)	
Profil kształcenia ogólnoakademicki		
Obszar kierunkowy (wraz z uzasadnieniem) obszar sztuk w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuk projektowych <i>Architektura wnętrz</i> jest kierunkiem interdyscyplinarnym łączącym w sobie wiedzę z zakresu kształcenia artystycznego ze świadomością różnorodnych aspektów konstrukcyjnych i technologicznych wynikających ze specyfiki zawodu. Celem edukacji na kierunku Architektury Wnętrz na poziomie magisterskim jest wykształcenie kreatywnego i skutecznego w działaniu projektanta zdolnego kierować pracą interdyscyplinarnego zespołu projektowego. Aby skutecznie konkurować na rynku pracy, absolwent kierunku architektura wnętrz musi wykazać się wiedzą, umiejętnościami i predyspozycjami społecznymi w stopniu ponad przeciętnym. Absolwent kierunku Architektura Wnętrz cechuje się otwartością na nowe trendy w projektowaniu, wyobraźnią i kreatywnością stanowiącymi bazę do samokształcenia w celu ciągłego podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych. Ważnym elementem edukacji w trakcie studiów jest też wykształcenie w ich toku zdolności do realnej oceny indywidualnych możliwości w obszarach aktywności zawodowej. Dla kierunku projektowego, jakim jest architektura wnętrz warunkiem spełnienia kwalifikacji zawodowych będzie podejmowanie indywidualnych decyzji dotyczących kształcenia w kontekście bieżących potrzeb i możliwości. Przepływ wiedzy i umiejętności w obrębie poszczególnych modułów kształcenia. Planowane efekty kształcenia pozwolą na łączenie programu nauczania i celów kształcenia z przyszłą realizacją zadań zawodowych absolwentów kierunku. Z uwagi na to, abiturienti szczególnie zainteresowani rynkowym aspektem sztuk projektowych mogą kontynuować swoją edukację w ramach studiów doktoranckich na kierunkach związanych z dziedziną ich działalności zawodowej, jak też w obszarach pokrewnych.		
Dyscypliny kierunku studiów sztuki piękne, sztuki projektowe,		
Efekty kształcenia dla kierunku studiów architektura wnętrz		
Kierunkowe efekty kształcenia	Opis efektu (wg kategorii)	Obszarowe efekty kształcenia
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K4_W01	ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą metod realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz, ze szczególnym uwzględnieniem modyfikowania, kreowania, porządkowania przestrzeni w strukturach obiektów istniejących, historycznych i nowo projektowanych, a także zagadnień związanych z wystawiennictwem i projektowaniem mebli oraz projektów interdyscyplinarnych	A2_W08
K4_W02	ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą warsztatu plastycznego oraz środków ekspresji plastycznej na polu projektowania wnętrz i wystawiennictwa	A2_W08
K4_W03	zna w szerokim zakresie historię sztuk plastycznych, architektury i architektury wnętrz, oraz publikacje, w których prezentowane są wyżej wymienione zagadnienia	A2_W08

K4_W04	zna w szerokim zakresie współczesne dokonania w obszarze architektury, architektury wnętrz, sztuk plastycznych i wzornictwa i potrafi twórczo wykorzystywać posiadana wiedzę do realizacji własnych projektów	A2_W09 A2_W10
K4_W05	rozumie wpływ technologii, konstrukcji oraz uwarunkowań rynkowych i stylistycznych na formę projektowanego wnętrza	A2_W09
K4_W06	rozumie wpływ otoczenia i dynamikę zmian w kontekście zagadnień społecznych na formę projektowanego wnętrza	A2_W09
K4_W07	ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą technologii, zasad konstrukcji oraz materiałów używanych w projektowaniu i realizowaniu wnętrz oraz innymi zagadnieniami związanymi z infrastrukturą techniczną obiektu	A2_W09
K4_W08	zna problematykę związaną z technologiami stosowanymi w architekturze wnętrz i jest świadom rozwoju technologicznego związanego z projektowaniem wnętrz, w szczególności z budownictwem, realizacją obiektu architektonicznego, materiałoznawstwem, ergonomią, oświetleniem	A2_W10
K4_W09	posiada wiedzę dotyczącą stosowania oprogramowania trójwymiarowego (3-D) - jako elementu wspomagającego proces projektowania wnętrz	A2_W10
K4_W10	posiada wiedzę dotyczącą stosowania oprogramowania wektorowego i bitmapowego (2-D) - jako elementu wspomagającego proces projektowy	A2_W10
K4_W11	ma podstawową wiedzę dotyczącą zarządzania, w tym zarządzania jakością, i prowadzenia działalności gospodarczej	InzP_W06
II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K4_U01	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	A2_U11
K4_U02	umie realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie studiowanego kierunku studiów i specjalności	A2_U12
K4_U03	umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do projektowania i realizacji prac artystycznych	A1_U13
K4_U04	umie projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	A1_U14
K4_U05	jest przygotowana do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych i jest zdolna do podjęcia wiodącej roli w takich zespołach	A2_U15
K4_U06	kontynuuje rozwijanie umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzania zdolności tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	A2_U16
K4_U07	posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	A2_U17
K4_U08	posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	A2_U18

K4_U09	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	A2_U19
K4_U10	w sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznym	A2_U20
K4_U11	posiada wysoki poziom umiejętności związanych z teoretycznym i praktycznym zastosowaniem pedagogiki, umożliwiającą podjęcie pracy na różnych poziomach edukacji plastycznej	A2_U21
K4_U12	potrafi planować i przeprowadzać eksperymenty, w tym pomiary i symulacje komputerowe, interpretować uzyskane wyniki i wyciągać wnioski	InzP_U01
K4_U13	potrafi — przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań inżynierskich — integrować wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów oraz zastosować podejście systemowe, uwzględniające także aspekty pozatechniczne	InzP_U03
K4_U14	potrafi dokonać wstępnej analizy ekonomicznej podejmowanych działań inżynierskich	InzP_U04
K4_U15	potrafi ocenić przydatność metod i narzędzi służących do rozwiązania zadania inżynierskiego, charakterystycznego dla studiowanego kierunku studiów, w tym dostrzec ograniczenia tych metod i narzędzi; potrafi — stosując także koncepcyjnie nowe metody — rozwiązywać złożone zadania inżynierskie, charakterystyczne dla studiowanego kierunku studiów, w tym zadania nietypowe oraz zadania zawierające komponent badawczy	InzP_U07
K4_U16	ma umiejętność korzystania i doświadczenie w korzystaniu z norm i standardów w zakresie studiowanego kierunku studiów	InzP_U11
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:		
K4_S01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	A1_K01
K4_S02	jest zdolna do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	A1_K02
K4_S03	potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	A1_K03
K4_S04	posiada umiejętność krytycznej oceny	A1_K04
K4_S05	ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko, i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	InzP_K01
K4_S06	potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy	InzP_K02
<p>Legenda A – obszar sztuki H – obszar nauk humanistycznych 1 (po wskazaniu obszaru kształcenia) – poziom kształcenia (1- licencjat, 2- magister) K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia W – kategoria wiedzy w efektach kształcenia U – kategoria umiejętności w efektach kształcenia S (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych 01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia</p>		

Dziekan
Wydziału Wzornictwa i Architektury
Wnętrz

dr inż. arch. Andrzej Wachowicz