

Uchwała nr 157/16/k12-16
Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
z dnia 15 lutego 2016 r.

w sprawie: zmiany uchwały nr 32/13/k12-16 w sprawie określenia zakładanych efektów kształcenia dla kierunków i poziomów kształcenia dostosowanych do wymagań Krajowych Ram Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego

§ 1

Działając na podstawie art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie Wyższym (Dz U z 2012 r. poz. 572 z późn. zm.) Senat postanawia zmienić treść załącznika nr 5 do uchwały nr 32/13/k12-16 określającej zakładane efekty kształcenia dla kierunku tkanina i ubiór na Wydziale Tkaniny i Ubioru.


§ 2

Zmieniony opis zakładanych efektów kształcenia dla kierunku tkanina i ubiór na Wydziale Tkaniny i Ubioru stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

PRZEWODNICZĄCA SENATU
prof. Jolanta Rudzka - Habisiak
Rektor Akademii Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi



Wydział Tkaniny i Ubioru

Opis zakładanych efektów kształcenia dla studiów I stopnia

Tkanina i ubiór

Jednostka prowadząca kierunek		
Wydział Tkaniny i Ubioru		
Nazwa kierunku		
Tkanina i ubiór		
Specjalność		
projektowanie ubioru, projektowanie biżuterii, projektowanie tkaniny, projektowanie tkaniny drukowanej		
Poziom kształcenia	Typ studiów	
pierwszy	studia licencjackie (trzyletnie)	
Profil kształcenia		
ogólnoakademicki		
Dyscypliny kierunku studiów		
sztuki projektowe, sztuki piękne		
Efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki		
Obszar kształcenia w zakresie sztuki. Symbol	Efekty kształcenia dla obszaru sztuki	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku: tkanina i ubiór
I. WIEDZA		
A1_W10	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	KTU1_W01 KTU1_W02
A1_W11	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami	KTU1_W01 KTU1_W04
A1_W12	wykazuje się znajomością stylów w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi	KTU1_W01 KTU1_W04 KTU1_W05
A1_W13	zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w danej dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i jest świadoma rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	KTU1_W02 KTU1_W03 KTU1_W06
A1_W14	ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu artysty plastyka	KTU1_W07

A1_W15	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów	KTU1_W03 KTU1_W05 KTU1_W08
A1_W16	zna w podstawowym zakresie najważniejsze koncepcje pedagogiki i jej stronę praktyczną, w szczególności jeżeli studiowany kierunek studiów i specjalność są związane z edukacją w zakresie sztuk plastycznych	KTU1_W09
II. UMIEJĘTNOŚCI.		
A1_U14	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia	KTU1_U05 KTU1_U07
A1_U15	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej	KTU1_U01 KTU1_U04 KTU1_U09
A1_U16	umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych	KTU1_U01 KTU1_U04 KTU1_U07 KTU1_U08
A1_U17	umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do realizacji i projektowania własnych prac artystycznych	KTU1_U04 KTU1_U05 KTU1_U06 KTU1_U09 KTU1_U12
A1_U18	jest przygotowana do współdziałania i pracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych	KTU1_U02 KTU1_U13
A1_U19	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych	KTU1_U06 KTU1_U07 KTU1_U08 KTU1_U09 KTU1_U10
A1_U20	opanowała efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	KTU1_U03 KTU1_U09 KTU1_U10
A1_U21	posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	KTU1_U07 KTU1_U10 KTU1_U12
A1_U22	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości plastycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	KTU1_U11
A1_U23	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	KTU1_U11 KTU1_U14
A1_U24	zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	KTU1_U11 KTU1_U14

III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
A1_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	KTU1_K02
A1_K02	samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	KTU1_K02 KTU1_K03 KTU1_K04 KTU1_K05 KTU1_K06
A1_K03	jest zdolna do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami	KTU1_K06 KTU1_K07 KTU1_K08
A1_K04	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą	KTU1_K04 KTU1_K05 KTU1_K06 KTU1_K09
A1_K05	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: — pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, — negocjowania i organizowania, — integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, — prezentowania zadań w przystępnej formie — z zastosowaniem technologii informacyjnych	KTU1_K01 KTU1_K09
A1_K06	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	KTU1_KTU10
Obszar kształcenia w zakresie nauk humanistycznych Symbol	Efekty kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku: tkanina i ubiór
I. WIEDZA		
H1A_W02	zna podstawową terminologię nauk humanistycznych	KTU1_W04
H1A_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	KTU1_W01
H1A_W05	ma podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru albo obszarów, z których został wyodrębniony studiowany kierunek studiów	KTU1_W08
H1A_W06	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	KTU1_W04

H1A_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	KTU1_W05
H1A_W10	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	KTU1_W07
II. UMIEJĘTNOŚCI.		
H1A_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	KTU1_U04 KTU1_U12
H1A_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	KTU1_U01
H1A_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych w typowych sytuacjach profesjonalnych	KTU1_U05
H1A_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	KTU1_U12
H1A_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	KTU1_U12
H1A_U08	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	KTU1_U11
H1A_U09	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	KTU1_U11
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
H1A_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	KTU1_K02
H1A_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	KTU1_K09
Obszar kształcenia w zakresie nauk technicznych Symbol	Efekty kształcenia dla obszaru nauk technicznych	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku: tkanina i ubiór
I. WIEDZA		
T1A_W02	ma podstawową wiedzę w zakresie kierunków studiów powiązanych ze studiowanym kierunkiem studiów	KTU1_W01
T1A_W03	ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu studiowanego kierunku studiów	KTU1_W01

T1A_W04	ma szczegółową wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z zakresu studiowanego kierunku studiów	KTU1_W01
T1A_W06	ma podstawową wiedzę o cyklu życia urządzeń, obiektów i systemów technicznych	KTU1_W02
T1A_W07	zna podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu prostych zadań inżynierskich z zakresu studiowanego kierunku studiów	KTU1_W03
II. UMIEJĘTNOŚCI.		
T1A_U02	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik w środowisku zawodowym oraz w innych środowiskach	KTU1_U02
T1A_U05	ma umiejętność samokształcenia się	KTU1_U03
T1A_U07	potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji zadań typowych dla działalności inżynierskiej	KTU1_U08
T1A_U09	potrafi wykorzystać do formułowania i rozwiązywania zadań inżynierskich metody analityczne, symulacyjne oraz eksperymentalne	KTU1_U06
T1A_U15	potrafi ocenić przydatność rutynowych metod i narzędzi służących do rozwiązania prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla studiowanego kierunku studiów oraz wybrać i zastosować właściwą metodę i narzędzia	KTU1_U04
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
T1A_K02	ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko, i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	KTU1_K03
T1A_K03	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	KTU1_K01 KTU1_K05
T1A_K04	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	KTU1_K06
Obszar kształcenia w zakresie nauk społecznych Symbol	Efekty kształcenia dla obszaru nauk społecznych	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku: tkanina i ubiór
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
S1A_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	KTU1_K06
Legenda A – obszar sztuki H – obszar nauk humanistycznych T – obszar nauk technicznych S – obszar nauk społecznych 1 (po wskazaniu obszaru kształcenia) – poziom kształcenia (1- licencjat, 2- magister) K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia W – kategoria wiedzy w efektach kształcenia U – kategoria umiejętności w efektach kształcenia S (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych 01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia		

Wydział Tkaniny i Ubioru

Opis zakładanych efektów kształcenia dla studiów II stopnia

Tkanina i ubiór

Jednostka prowadząca kierunek		
Wydział Tkaniny i Ubioru		
Nazwa kierunku		
Tkanina i ubiór		
Specjalność		
projektowanie ubioru, projektowanie biżuterii, projektowanie tkaniny, projektowanie tkaniny drukowanej		
Poziom kształcenia	Typ studiów	
drugi	studia magisterskie (dwuletnie)	
Profil kształcenia		
ogólnoakademicki		
Dyscypliny kierunku studiów		
sztuki projektowe, sztuki piękne		
Efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki		
Obszar kształcenia w zakresie sztuki. Symbol	Efekty kształcenia dla obszaru sztuki	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku: tkanina i ubiór
I. WIEDZA		
A2_W08	ma szczegółową wiedzę w zakresie dotyczącym obszarów sztuki i nauki niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów	KTU2_W01 KTU2_W02 KTU2_W06
A2_W09	dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób odpowiadający studiowanemu kierunkowi studiów i specjalności	KTU2_W01 KTU2_W04 KTU2_W06
A2_W10	umie tworzyć prace artystyczne o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi	KTU2_W02 KTU2_W03 KTU2_W04 KTU2_W05
A2_W11	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju	KTU2_W05
A2_W12	zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	KTU2_W07
A2_W13	zna najważniejsze koncepcje pedagogiki i jej stronę praktyczną, w szczególności jeżeli studiowany kierunek studiów i specjalność jest związana z edukacją w zakresie sztuk plastycznych	X

II. UMIEJĘTNOŚCI		
A2_U11	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	KTU2_U01
A2_U12	umie realizować własne koncepcje artystyczne w zakresie studiowanego kierunku studiów i specjalności	KTU2_U01
A2_U13	umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do projektowania i realizacji prac artystycznych	KTU2_U01
A2_U14	umie projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	KTU2_U01 KTU2_U07
A2_U15	jest przygotowana do współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych i jest zdolna do podjęcia wiodącej roli w takich zespołach	KTU2_U07
A2_U16	kontynuuje rozwijanie umiejętności warsztatowych umożliwiającą realizację własnych koncepcji artystycznych w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzania zdolności tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością	KTU2_U02
A2_U17	posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiającą swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	KTU2_U04
A2_U18	posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	KTU2_U03 KTU2_U05 KTU2_U06
A2_U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	KTU2_U03 KTU2_U05 KTU2_U06
A2_U20	w sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi	KTU2_U03 KTU2_U05
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
A2_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	KTU2_K02
A2_K02	jest zdolna do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	KTU2_K03 KTU2_K09 KTU2_KTU10
A2_K03	potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	KTU2_K04 KTU2_K07
A2_K04	posiada umiejętność krytycznej oceny	KTU2_K01 KTU2_KTU10
A2_K05	posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie, przejawiające się w szczególności przez: <ul style="list-style-type: none"> — inicjowanie i pracę z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań, — przewodniczenie działaniom, pracę zespołową, prowadzenie negocjacji i właściwą organizację działań, — integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, — prezentowanie skomplikowanych zadań w przystępnej formie 	KTU2_K02 KTU2_K05 KTU2_K06 KTU2_K09 KTU2_KTU10

A2_K06	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	KTU2_K08
OBSZARU NAUK HUMANISTYCZNYCH		
Obszar kształcenia w zakresie nauk humanistycznych Symbol	Efekty kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku: tkanina i ubiór
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:		
H2A_W10	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	KTU2_W06
II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:		
H2A_U07	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach	KTU2_U04
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:		
H2A_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	KTU2_K02
H2A_K06	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	KTU2_K09
OBSZAR NAUK TECHNICZNYCH		
Obszar kształcenia w zakresie nauk technicznych Symbol	Efekty kształcenia dla obszaru nauk technicznych	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku: tkanina i ubiór
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:		
T2A_W07	zna podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu złożonych zadań inżynierskich z zakresu studiowanego kierunku studiów	KTU2_W02
II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:		
T2A_U03	potrafi przygotować opracowanie naukowe w języku polskim i krótkie doniesienie naukowe w języku obcym, uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, przedstawiające wyniki własnych badań naukowych	KTU2_U05
T1A_U04	potrafi przygotować i przedstawić w języku polskim i języku obcym prezentację ustną, dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu studiowanego kierunku studiów	KTU2_U06

III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:		
T2A_K05	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	KTU2_K04
T2A_K06	potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy	KTU2_K05
T2A_K07	ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni technicznej, a zwłaszcza rozumie potrzebę formułowania i przekazywania społeczeństwu, w szczególności poprzez środki masowego przekazu, informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki i innych aspektów działalności inżynierskiej; podejmuje starania, aby przekazać takie informacje i opinie w sposób powszechnie zrozumiały, z uzasadnieniem różnych punktów widzenia	KTU2_KTU10
OBSZAR NAUK SPOŁECZNYCH		
Obszar kształcenia w zakresie nauk społecznych Symbol	Efekty kształcenia dla obszaru nauk społecznych	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku: tkanina i ubiór
III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:		
S2A_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	KTU2_K02
Legenda A – obszar sztuki H – obszar nauk humanistycznych 1 (po wskazaniu obszaru kształcenia) – poziom kształcenia (1- licencjat, 2- magister) K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia W – kategoria wiedzy w efektach kształcenia U – kategoria umiejętności w efektach kształcenia S (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych 01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia		

Wydział Tkaniny i Ubioru

Opis zakładanych efektów kształcenia dla studiów I stopnia

Tkanina i ubiór

Jednostka prowadząca kierunek		
Wydział Tkaniny i Ubioru		
Nazwa kierunku		
Tkanina i ubiór		
Specjalność		
projektowanie ubioru, projektowanie biżuterii, projektowanie tkaniny, projektowanie tkaniny drukowanej		
Poziom kształcenia	Typ studiów	
pierwszy	studia licencjackie (trzyletnie)	
Profil kształcenia		
ogólnoakademicki		
Obszar kierunkowy (wraz z uzasadnieniem)		
obszar sztuki (obszar humanistyczny, obszar techniczny)		
<p><i>Kierunek Tkanina i ubiór należy do obszaru kształcenia w obszarze sztuki w dziedzinie sztuki plastyczne, dyscyplina sztuki projektowe. Standardy europejskiego wyższego szkolnictwa artystycznego określają tego rodzaju studia jako strefę, w której pierwszoplanową rolę odgrywa praktyczny i kreatywny rozwój studenta. Zasady kierujące wyższym kształceniem artystycznym są ogólnie akceptowane na terenie Europy, w zakresie pierwszego i drugiego cyklu studiów. Z tego powodu typowe stopnie (tytuły) zawodowe oferowane przez instytucje wyższego szkolnictwa artystycznego obejmują wszystkie poziomy kształcenia.</i></p>		
Dyscypliny kierunku studiów		
sztuki projektowe, sztuki piękne		
Efekty kształcenia dla kierunku studiów		
Kierunkowe efekty kształcenia	Opis efektu (wg kategorii)	Obszarowe efekty kształcenia
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:		
KTU1_W01	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmująca terminologię, teorię i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów także w języku obcym.	A1_W10 A1_W11 A1_W12 H1A_W03 T1A_W02 T1A_W03 T1A_W04

KTU1_W02	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością, oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	A1_W10 A1_W13 T1A_W06
KTU1_W03	zna podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu podstawowych zadań artystycznych z zakresu studiowanego kierunku studiów	A1_W13 A1_W15 T1A_W07
KTU1_W04	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych i wiedzy o sztuce oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami	A1_W11 A1_W12 H1A_W02 H1A_W06
KTU1_W05	zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwych dla wybranych tradycji w zakresie dziedzin nauki i sztuki właściwych dla studiowanego kierunku	A1_W12 A1_W15 H1A_W07
KTU1_W06	dysponuje wiedzą w zakresie technologii i materiałoznawstwa.	A1_W13
KTU1_W07	zna marketingowe i finansowe zasady funkcjonowania świata sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem różnic dotyczących sztuki czystej i sztuki użytkowej. Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	A1_W14 H1A_W10
KTU1_W08	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów i dyscyplinami naukowymi obszaru albo obszarów, z których został wyodrębniony.	A1_W15 H1A_W05
II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:		
KTU1_U01	posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów, świadomie posługuje się techniką i technologią warsztatu artystycznego.	A1_U15 A1_U16 H1A_U03
KTU1_U02	potrafi współpracować w środowisku zawodowym oraz innych środowiskach	A1_U18 T1A_U02
KTU1_U03	ma umiejętność samokształcenia się	A1_U20 T1A_U05
KTU1_U04	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować narzędzia oraz techniki do rozwiązywania zadań artystycznych o charakterze praktycznym, charakterystycznych dla studiowanego kierunku studiów oraz wybrać i zastosować właściwą metodę	A1_U15 A1_U16 A1_U17 H1A_U01 T1A_U15

KTU1_U05	potrafi tworzyć dzieła artystyczne i projektowe właściwe dla studiowanej dyscypliny	A1_U14 A1_U17 H1A_U04
KTU1_U06	potrafi wykorzystywać do formułowania i rozwiązywania zadań realizacyjnych metody analityczne, symulacyjne oraz eksperymentalne W rozwiązywaniu zadań projektowych potrafi posługiwać się metodą analizy, symulacji, syntezy w formułowaniu rozwiązania.	A1_U17 A1_U19 T1A_U09
KTU1_U07	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i projektowe, oraz dysponować umiejętnościami do ich wyrażania	A1_U14 A1_U16 A1_U19 A1_U21
KTU1_U08	potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi właściwymi do realizacji zadań typowych dla realizacji warsztatowych w danej specjalności	A1_U16 A1_U19 T1A_U07
KTU1_U09	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej i projektowej. Jednocześnie opanował efektywne techniki rozwoju poprzez samodzielną pracę	A1_U15 A1_U17 A1_U19 A1_U20
KTU1_U10	posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i emocjonalności, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	A1_U20 A1_U21
KTU1_U11	potrafi prezentować swój dorobek artystyczny w sferze publicznej za pomocą różnorodnych technik wystawienniczych, performatywnych oraz pisemnych, za pomocą różnorodnych mediów analogowych i cyfrowych	A1_U22 A1_U23 A1_U24 H1A_U08 H1A_U09
KTU1_U12	rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych - teraźniejszych i przeszłych wytworów kultury. Kreatywnie transponuje i re-interpretuje zdobytą wiedzę na poczet własnych projektów artystycznych	A1_U17 A1_U21 H1A_U01 H1A_U05 H1A_U06
KTU1_U13	jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych	A1_U18
KTU1_U14	Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych.	A1_U23 A1_U24

III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:		
KTU1_K01	posiada umiejętność organizacji i pracy zespołowej oraz integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych	A1_K05 T1A_K03
KTU1_K02	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i nieustannego rozwoju kierowanego wewnętrzną motywacją, adoptowania się do zmieniających się okoliczności	A1_K01 A1_K02 H1A_K01
KTU1_K03	ma świadomość ważności i rozumie poza techniczne aspekty i skutki działalności realizacyjnej projektów, jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	A1_K02 T1A_K02
KTU1_K04	potrafi krytycznie analizować własne dokonania	A1_K02 A1_K04
KTU1_K05	potrafi krytycznie analizować dokonania innych. Potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role	A1_K02 A1_K04 T1A_K03
KTU1_K06	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	A1_K02 A1_K03 A1_K04 S1A_K03 T1A_K04
KTU1_K07	jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów	A1_K03
KTU1_K08	potrafi publicznie prezentować własne dokonania	A1_K03
KTU1_K09	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	A1_K04 A1_K05 H1A_K06
KTU1_K10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	A1_K06
Legenda A – obszar sztuki H – obszar nauk humanistycznych 1 (po wskazaniu obszaru kształcenia) – poziom kształcenia (1- licencjat, 2- magister) K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia W – kategoria wiedzy w efektach kształcenia U – kategoria umiejętności w efektach kształcenia S (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych 01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia		

Wydział Tkaniny i Ubioru

Opis zakładanych efektów kształcenia dla studiów II stopnia

Tkanina i ubiór

Jednostka prowadząca kierunek		
Wydział Tkaniny i Ubioru		
Nazwa kierunku		
Tkanina i ubiór		
Specjalność		
projektowanie ubioru, projektowanie biżuterii, projektowanie tkaniny, projektowanie tkaniny drukowanej		
Poziom kształcenia	Typ studiów	
drugi	studia magisterskie (dwuletnie)	
Profil kształcenia		
ogólnoakademicki		
Obszar kierunkowy (wraz z uzasadnieniem)		
obszar sztuki (obszar humanistyczny, obszar techniczny)		
<i>Kierunek Tkanina i ubiór należy do obszaru kształcenia w obszarze sztuki w dziedzinie sztuki plastyczne, dyscyplina sztuki projektowe. Standardy europejskiego wyższego szkolnictwa artystycznego określają tego rodzaju studia jako strefę, w której pierwszoplanową rolę odgrywa praktyczny i kreatywny rozwój studenta. Zasady kierujące wyższym kształceniem artystycznym są ogólnie akceptowane na terenie Europy, w zakresie pierwszego i drugiego cyklu studiów. Z tego powodu typowe stopnie (tytuły) zawodowe oferowane przez instytucje wyższego szkolnictwa artystycznego obejmują wszystkie poziomy kształcenia.</i>		
Dyscypliny kierunku studiów		
sztuki projektowe, sztuki piękne		
Efekty kształcenia dla kierunku studiów		
Kierunkowe efekty kształcenia	Opis efektu (wg kategorii)	Obszarowe efekty kształcenia
I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:		
KTU2_W01	ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów i specjalnością, oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych, niezbędną dla formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień charakterystycznych dla studiowanego kierunku	A2_W08 A2_W09

KTU2_W02	ma szczegółową wiedzę z zakresu studiowanego kierunku studiów	A2_W08 A2_W10 T2A_W07
KTU2_W03	umie tworzyć prace artystyczne i projektowe o wysokim stopniu oryginalności	A2_W10
KTU2_W04	dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób odpowiadający studiowanemu kierunkowi	A2_W09 A2_W10
KTU2_W05	wykazuje pogłębione zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi a technologicznymi aspektami kreacji	A2_W10 A2_W11
KTU2_W06	ma rozszerzoną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	A2_W08 A2_W09 H2A_W10
KTU2_W07	zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	A2_W12
II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:		
KTU2_U01	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych	A2_U11 A2_U12 A2_U13 A2_U14
KTU2_U02	kontynuuje rozwijanie zdolności warsztatowych	A2_U16
KTU2_U03	posiada umiejętność profesjonalnego zaistnienia w przestrzeni kulturalnej, w sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych występów związanych z prezentacjami artystycznymi w tym także w języku obcym	A2_U18 A2_U19 A2_U20
KTU2_U04	rozumie zaawansowane metody interpretacji i problematyzowania różnych zjawisk kultury	A2_U17 H2A_U07
KTU2_U05	potrafi przygotować opracowanie naukowe w języku polskim i krótkie doniesienie naukowe w języku obcym uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla obszaru kształcenia, przedstawiające wyniki własnych badań naukowych	A2_U18 A2_U19 A2_U20 T2A_U03
KTU2_U06	potrafi przygotować i przedstawić w języku polskim i języku obcym prezentację ustną, dotyczącą szczegółowych zagadnień z zakresu studiowanego kierunku studiów	A2_U18 A2_U19 T2A_U04
KTU2_U07	jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych oraz przewodzenia takim zespołom	A2_U14 A2_U15

III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:		
KTU2_K01	posiada umiejętność krytycznej oceny	A2_K04
KTU2_K02	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób. Potrafi przewodzić działaniom innych, organizować ich pracę oraz negocjować jej warunki. Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	A2_K01 A2_K05 H2A_K01 S2A_K03
KTU2_K03	posiada zdolność samodzielnej integracji nabytej wiedzy	A2_K02
KTU2_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	A2_K03 T2A_K05
KTU2_K05	potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy	A2_K05 T2A_K06
KTU2_K06	posiada umiejętność prezentowania skomplikowanych zadań w przejrzystej formie	A2_K05
KTU2_K07	potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	A2_K03
KTU2_K08	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	A2_K06
KTU2_K09	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	A2_K02 A2_K05 H2A_K06
KTU2_K10	ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni, a zwłaszcza rozumie potrzebę formułowania i przekazywania społeczeństwu, w szczególności poprzez środki masowego przekazu, informacji i opinii dotyczących osiągnięć artystycznych i innych aspektów działalności projektowej; podejmuje starania, aby pokazać takie informacje i opinie w sposób powszechnie zrozumiały, z uzasadnieniem różnych punktów widzenia	A2_K02 A2_K04 A2_K05 T2A_K07
Legenda A – obszar sztuki H – obszar nauk humanistycznych 1 (po wskazaniu obszaru kształcenia) – poziom kształcenia (1- licencjat, 2- magister) K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia W – kategoria wiedzy w efektach kształcenia U – kategoria umiejętności w efektach kształcenia S (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych 01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia		