

**Uchwała nr 159/19/k 16-20**

**Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi**

z dnia 30 maja 2019r.

w sprawie: zmiany uchwały Senatu nr 32/13/k12-16 z dnia 15.04.2013 roku w sprawie określenia zakładanych efektów kształcenia dla kierunku i poziomów kształcenia dostosowanych do wymagań Krajowych Ram Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego

Na podstawie § 7 ust. 3 i ust. 5 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. 2018r. poz. 1861) w związku z art. 268 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r. poz. 1669), Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi postanawia co następuje:

**§ 1**

Zmienić treść zakładanych efektów kształcenia na studiach niestacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia oraz na stacjonarnych jednolitych studiach magisterskich, dla kierunku grafika przyjęte uchwałą Senatu nr 32/13/k12-16 z dnia 15.04.2013 zmienionej następnie uchwałą Senatu z dnia 31.03.2016 nr 166/16/k12-16.

**§ 2**

1. Zmienione opisy zakładanych efektów uczenia się (dawniej kształcenia się ) na studiach o którym mowa w § 1 powyżej stanowią załączniki do niniejszej uchwały.
2. Zmiana o której mowa w par. 1 powyżej następuje z początkiem nowego cyklu kształcenia.

**§ 3**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**REKTOR**  
*J. Rydzka Habisiak*  
prof. Jolanta Rydzka Habisiak

## WYDZIAŁ GRAFIKI I MALARSTWA

### Efekty uczenia się dla niestacjonarnych studiów I stopnia

#### GRAFIKA

Jednostka prowadząca kierunek		
Wydział Grafiki i Malarstwa		
Nazwa kierunku		
Grafika		
Poziom kształcenia	Typ studiów	
pierwszy	Niestacjonarne studia I stopnia	
Profil kształcenia		
Ogólnoakademicki		
Efekty uczenia się dla kierunku studiów		
Kierunkowe efekty kształcenia	Opis efektu (wg kategorii)	Kod składnika opisu wg PRK
<b>I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:</b>		
G1_W01	zna podstawowe kompendium wiedzy dotyczącą realizacji prac z zakresu projektowania graficznego i grafiki artystycznej; zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w grafice	P6S_WG
G1_W02	ma ogólną wiedzę z historii sztuki, teorii i filozofii w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania podstawowych zagadnień z obszaru sztuki.	P6S_WG
G1_W03	dysponuje podstawową wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie doskonalą tę wiedzę w odniesieniu do zmian zachodzących w grafice współczesnej i w projektowaniu graficznym	P6S_WG
G1_W04	na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi umie analizować prace artystyczne, graficzne o wysokim stopniu oryginalności	P6S_WG
G1_W05	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku grafika oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego własnego artystycznego rozwoju. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty grafika	P6S_WG
G1_W06	zna i rozumie podstawy kreacji artystycznej umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie grafiki artystycznej i projektowania graficznego w kontekście twórczości indywidualnej, a także funkcjonowania w określonej rzeczywistości zawodowej artysty i grafika projektanta	P6S_WG



<b>II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:</b>		
<b>G1_U01</b>	posiada na poziomie podstawowym umiejętności warsztatowe umożliwiające tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych w dyscyplinie projektowania graficznego i grafiki artystycznej	<b>P6S_UW P6S_UU</b>
<b>G1_U02</b>	w sposób świadomy potrafi korzystać ze swej intuicji, emocjonalności i wyobraźni we własnej twórczości artystycznej	<b>P6S_UW</b>
<b>G1_U03</b>	umie samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych, z uwzględnieniem projektowania graficznego i grafiki artystycznej	<b>P6S_UW P6S_UO</b>
<b>G1_U04</b>	umie w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje zachować otwartość na odmienne światopoglądy i twórcze sposoby postrzegania rzeczywistości oraz planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	<b>P6S_UW P6S_UO</b>
<b>G1_U05</b>	umie podjąć pracę zawodową grafika projektanta lub samodzielną działalność artystyczną	<b>P6S_UW P6S_UO P6S_UU</b>
<b>G1_U06</b>	dba o estetykę i rzetelność realizacji projektu graficznego, z jednoczesnym uwzględnieniem jego funkcji użytkowych	<b>P6S_UW</b>
<b>G1_U07</b>	jest przygotowany do kontynuacji i rozwijania umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych i projektowych w samodzielnej działalności artystycznej i zawodowej	<b>P6S_UW P6S_UU</b>
<b>G1_U08</b>	posiada podstawowe umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, polegającej na swobodnym wykorzystaniu wyobraźni do niezależnej, autorskiej wypowiedzi	<b>P6S_UW</b>
<b>G1_U09</b>	ma opanowane podstawy posługiwania się warsztatem grafika, w zakresie technik manualnych i elektronicznych technik przetwarzania obrazu oraz potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	<b>P6S_UW P6S_UU</b>
<b>G1_U11</b>	potrafi wykorzystywać możliwości współczesnych środków obrazowania graficznego (fotografia ew. inne media) w realizacji indywidualnej pracy artystycznej	<b>P6S_UW</b>
<b>G1_U12</b>	posiada podstawy do przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących zagadnień związanych ze studiowaniem kierunku Grafika	<b>P6S_UK</b>
<b>G1_U13</b>	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	<b>P6S_UK</b>
<b>G1_U14</b>	potrafi swobodnie wypowiadać się w zakresie studiowanej specjalizacji, formułować własne sądy i wyciągać trafne wnioski	<b>P6S_UK P6S_UU</b>

<b>III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:</b>		
<b>G1_K01</b>	posiada świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych i rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy w obrębie własnej specjalizacji w wybranym kierunku studiów	P6S_KK P6S_KR
<b>G1_K02</b>	rozumie ideę uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia studiów magisterskich	P6S_KO P6S_KR
<b>G1_K03</b>	jest gotowy do efektywnego wykorzystania intuicji, wyobraźni, indywidualnego potencjału twórczego oraz zdobytej wiedzy i doświadczenia w rozwiązywaniu problemów twórczych i w działalności zawodowej	P6S_KK P6S_KR
<b>G1_K04</b>	posiada kompetencje krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem grafiki	P6S_KR
<b>G1_K05</b>	posiada zdolność do komunikowania się z reprezentantami różnych środowisk społecznych, profesjonalistów i nieprofesjonalistów w ramach przedsięwzięć kulturalnych i działań artystycznych, rozumie potrzebę zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK P6S_KO P6S_KR
<b>G1_K06</b>	jest gotowy do prowadzenia działalności artystycznej i zawodowej w kontekście rozumienia podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6S_KO P6S_KR

## WYDZIAŁ GRAFIKI I MALARSTWA

### Efekty uczenia się dla niestacjonarnych studiów II stopnia

#### GRAFIKA

Jednostka prowadząca kierunek		
Wydział Grafiki i Malarstwa		
Nazwa kierunku		
Grafika		
Poziom kształcenia	Typ studiów	
drugi	Niestacjonarne studia II stopnia	
Profil kształcenia		
Ogólnoakademicki		
Efekty uczenia się dla kierunku studiów		
Kierunkowe efekty uczenia się	Opis efektu (wg kategorii)	Kod składnika opisu wg PRK
<b>I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:</b>		
G2_W01	ma szczegółową wiedzę niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie tradycyjnych oraz współczesnych obszarów sztuki i nauki ze szczególnym uwzględnieniem grafiki artystycznej, projektowej i multimedialnych	P7S_WG
G2_W02	posiada wiedzę na temat historii, tradycji, okresów i stylów w sztuce przydatną do projektowania i realizowania własnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności	P7S_WG
G2_W03	rozumie wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku grafika (wiedza, tradycja, a nowe techniki i technologie we współczesnej grafice artystycznej i projektowej) oraz świadomie wykorzystuje tę wiedzę do dalszego rozwoju własnej osobowości artystycznej	P7S_WG
G2_W04	posiada gruntowną wiedzę (wspartą pogłębioną znajomością literatury przedmiotu) z zakresu historii i teorii sztuki oraz innych pokrewnych dyscyplin artystycznych i nauki, konieczną do zrozumienia zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną	P7S_WG
G2_W05	posiada poszerzoną wiedzę o teoretycznych i praktycznych zagadnieniach związanych z technikami i technologiami wykorzystywanymi w tradycyjnej oraz współczesnej grafice artystycznej, projektowaniu graficznym i multimedialnych	P7S_WG
G2_W06	zna i rozumie podstawy kreacji artystycznej umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie grafiki warsztatowej, projektowania graficznego i nowych mediów w kontekście twórczości indywidualnej, a także funkcjonowania w określonej rzeczywistości zawodowej grafika-artysty i grafika-projektanta. Posiada znajomość podstawowych pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną o problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu	P7S_WG P7S_WK

	artysty w studiowanej specjalności	
<b>II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:</b>		
<b>G2_U01</b>	umie podejmować samodzielnie decyzje w odniesieniu do projektowania i realizacji prac artystycznych w zakresie sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem grafiki warsztatowej, projektowej i multimedialnych	<b>P7S_UW</b> <b>P7S_UU</b>
<b>G2_U02</b>	dba o estetykę i nowatorstwo dzieła z zachowaniem wysokiego poziomu jego realizacji z jednoczesnym uwzględnieniem jego funkcji użytkowych w przypadku projektu graficznego i multimedialnego	<b>P7S_UW</b>
<b>G2_U03</b>	umie przewidywać efekty oddziaływania realizowanych własnych prac artystycznych i projektowanych w kontekście uwarunkowań społecznych, zachowując jednocześnie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	<b>P7S_UW</b>
<b>G2_U04</b>	w oparciu o swoją świadomość, kreatywność, poczucie estetyki i światopogląd, potrafi być kreatorem oryginalnych realizacji w obrębie sztuk wizualnych ze szczególnym uwzględnieniem grafiki, projektowania graficznego i multimedialnych	<b>P7S_UW</b>
<b>G2_U05</b>	ma umiejętności organizacyjne do prowadzenia samodzielnej działalności artystycznej lub zawodowej grafika projektanta	<b>P7S_UK</b> <b>P7S_UW</b> <b>P7S_UU</b>
<b>G2_U06</b>	posiada wykształconą osobowość artystyczną umożliwiającą przygotowywanie wstępnych projektów dla późniejszych realizacji i wyrażania własnych koncepcji artystycznych w grafice, projektowaniu graficznym i działaniach multimedialnych	<b>P7S_UW</b>
<b>G2_U07</b>	posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, polegających na swobodnym wykorzystaniu wyobraźni do niezależnej, autorskiej wypowiedzi artystycznej w dyscyplinie grafiki i dyscyplinach pokrewnych	<b>P7S_UW</b>
<b>G2_U08</b>	potrafi w szerokim zakresie nabytych umiejętności warsztatowych i praktycznych samodzielnie rozwijać własne koncepcje artystyczne, projektowe i multimedialne	<b>P7S_UW</b> <b>P7S_UU</b>
<b>G2_U09</b>	potrafi łączyć warsztat graficzny z innymi pokrewnymi dziedzinami twórczości artystycznej, w tym o charakterze interdyscyplinarnym	<b>P7S_UW</b> <b>P7S_UU</b>
<b>G2_U10</b>	posiada umiejętności współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych i pełnić funkcje kierownicze, nadając ostateczny wyraz podejmowanych prac artystycznych	<b>P7S_UK</b> <b>P7S_UO</b>
<b>G2_U11</b>	potrafi swobodnie wypowiadać się, formułować własne sądy i wyciągać trafne wnioski w formie ustnej i pisemnej na temat twórczości własnej	<b>P7S_UK</b>
<b>G2_U12</b>	posiada umiejętność przygotowania w formie pisemnej i werbalnej wystąpień publicznych (wykłady, recenzje, prezentacje multimedialne) dotyczących zagadnień ogólnoplastycznych lub twórczości innych artystów	<b>P7S_UK</b>
<b>G2_U13</b>	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	<b>P7S_UK</b>

<b>III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:</b>		
<b>G2_K01</b>	posiada kompetencje merytoryczne i praktyczne zakorzenione w obrębie uprawianej dyscypliny artystycznej, rozumie znaczenie myślenia i działania w sposób efektywny i przedsiębiorczy	<b>P7S_KK P7S_KO</b>
<b>G2_K02</b>	rozumie ideę uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia kursów podyplomowych i studiów doktoranckich	<b>P7S_KK</b>
<b>G2_K03</b>	posiada kompetencje efektywnego wykorzystania indywidualnego potencjału twórczego oraz zdobytej wiedzy i doświadczenia w działalności artystycznej i zawodowej, a także ma świadomość odpowiedzialności społecznej przy podejmowanych działań twórczych, rozumiejąc ich znaczenie dla interesu publicznego	<b>P7S_KO P7S_KR</b>
<b>G2_K04</b>	jest gotowy do prowadzenia działalności artystycznej i zawodowej w kontekście rozumienia podstawowych pojęć i zasad z zakresu zarządzania zasobami własności intelektualnej	<b>P7S_KO P7S_KR</b>

## WYDZIAŁ GRAFIKI I MALARSTWA

### Efekty uczenia się dla jednolitych studiów magisterskich

#### GRAFIKA

Jednostka prowadząca kierunek		
Wydział Grafiki i Malarstwa		
Nazwa kierunku		
Grafika		
Typ studiów		
Jednolite studia magisterskie		
Profil kształcenia		
Ogólnoakademicki		
Efekty uczenia się dla kierunku studiów		
Kierunkowe uczenia się	Opis efektu (wg kategorii)	Kod składnika opisu wg PRK
<b>I. WIEDZA. Po ukończeniu studiów absolwent:</b>		
GJ_W01	ma szczegółową wiedzę niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie tradycyjnych oraz współczesnych obszarów sztuki i nauki ze szczególnym uwzględnieniem grafiki artystycznej, projektowej i multimedialnych	P7S_WG
GJ_W02	dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz samodzielnie doskonalą tę wiedzę w odniesieniu do zmian zachodzących w obszarze sztuki, szczególnie grafiki, projektowania graficznego i multimedialnych	P7S_WG P7S_WK
GJ_W03	posiada nabytą wiedzę na temat historii, tradycji, okresów i stylów w sztuce przydatną do projektowania i realizowania własnych działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności	P7S_WG
GJ_W04	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku grafika (wiedza, tradycja a nowe techniki i technologie we współczesnej grafice artystycznej i projektowej) oraz świadomie wykorzystuje tę wiedzę do dalszego rozwoju własnej osobowości artystycznej	P7S_WG
GJ_W05	posiada gruntowną wiedzę z zakresu historii i teorii sztuki oraz innych pokrewnych dyscyplin artystycznych i nauki koniecznej do zrozumienia zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną artystyczną wspartą pogłębioną znajomością literatury przedmiotu	P7S_WG
GJ_W06	posiada poszerzoną wiedzę o teoretycznych i praktycznych zagadnieniach związanych z technikami i technologiami wykorzystywanymi w tradycyjnej oraz współczesnej grafice artystycznej, projektowaniu graficznym i multimedialnych	P7S_WG



<b>GJ_W07</b>	zna i rozumie podstawy kreacji artystycznej umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie grafiki warsztatowej, projektowania graficznego i nowych mediów w kontekście twórczości indywidualnej, a także funkcjonowania w określonej rzeczywistości zawodowej grafika-artysty i grafika-projektanta. Posiada znajomość podstawowych pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty w studiowanej specjalności	<b>P7S_WG</b> <b>P7S_WK</b>
<b>II. UMIEJĘTNOŚCI. Po ukończeniu studiów absolwent:</b>		
<b>GJ_U01</b>	umie podejmować samodzielnie decyzje w odniesieniu do projektowania i realizacji prac artystycznych w zakresie sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem grafiki warsztatowej, projektowej i multimedialnych	<b>P7S_UW</b> <b>P7S_UU</b>
<b>GJ_U02</b>	dba o estetykę i nowatorstwo dzieła z zachowaniem wysokiego poziomu jego realizacji z jednoczesnym uwzględnieniem jego funkcji użytkowych w przypadku projektu graficznego i multimedialnego	<b>P7S_UW</b>
<b>GJ_U03</b>	umie przewidywać efekty oddziaływania projektowanych i realizowanych własnych prac artystycznych w kontekście uwarunkowań społecznych zachowując jednocześnie swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	<b>P7S_UW</b>
<b>GJ_U04</b>	potrafi w oparciu o swoją świadomość, kreatywność, poczucie estetyki i światopogląd być kreatorem oryginalnych realizacji w obrębie sztuk wizualnych z uwzględnieniem grafiki, projektowania graficznego i multimedialnych	<b>P7S_UW</b>
<b>GJ_U05</b>	umie w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje zachować otwartość na odmienne światopoglądy i sposoby postrzegania twórczej rzeczywistości	<b>P7S_UK</b>
<b>GJ_U06</b>	ma umiejętności organizacyjne do prowadzenia samodzielnej działalności artystycznej lub zawodowej grafika projektanta	<b>P7S_UK</b> <b>P7S_UW</b> <b>P7S_UU</b>
<b>GJ_U07</b>	posiada wykształconą osobowość artystyczną umożliwiającą przygotowywanie wstępnych projektów dla późniejszych realizacji i wyrażania własnych koncepcji artystycznych w grafice, projektowaniu graficznym i działaniach multimedialnych	<b>P7S_UW</b>
<b>GJ_U08</b>	posiada umiejętności wykorzystywania wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, polegających na swobodnym wykorzystaniu wyobraźni do niezależnej, autorskiej wypowiedzi artystycznej w dyscyplinie grafiki i dyscyplinach pokrewnych	<b>P7S_UW</b>
<b>GJ_U09</b>	potrafi posługiwać się warsztatem artysty-grafika, grafika-projektanta i artysty /projektanta multimedialnego w zakresie technik manualnych i elektronicznych technik przetwarzania obrazu	<b>P7S_UW</b> <b>P7S_UU</b>
<b>GJ_U10</b>	potrafi w szerokim zakresie nabytych umiejętności warsztatowych, praktycznych samodzielnie rozwijać własne koncepcje artystyczne, projektowe i multimedialne	<b>P7S_UW</b> <b>P7S_UU</b>
<b>GJ_U11</b>	potrafi łączyć warsztat graficzny z innymi pokrewnymi dziedzinami twórczości artystycznej, w tym o charakterze interdyscyplinarnym	<b>P7S_UW</b> <b>P7S_UU</b>

<b>GJ_U12</b>	posiada umiejętność gromadzenia, analizowania i interpretowania informacji potrzebnych do realizacji prac artystycznych i projektowych, a także do rozwiązywania podstawowych problemów warsztatowych, technologicznych i technicznych w obrębie użytkowanego sprzętu i oprogramowania komputerowego	<b>P7S_UW</b>
<b>GJ_U13</b>	posiada umiejętności współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych i pełnić funkcje kierownicze nadające ostateczny wyraz podejmowanych prac artystycznych	<b>P7S_UK</b> <b>P7S_UO</b>
<b>GJ_U14</b>	potrafi swobodnie wypowiadać się, formułować własne sądy i wyciągać trafne wnioski w formie ustnej i pisemnej na temat twórczości własnej	<b>P7S_UK</b>
<b>GJ_U15</b>	posiada umiejętność przygotowania w formie pisemnej i werbalnej (wykłady, recenzje, prezentacje multimedialne) dotyczących zagadnień ogólnoplastycznych lub twórczości innych artystów	<b>P7S_UK</b>
<b>GJ_U16</b>	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku studiów zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	<b>P7S_UK</b>
<b>GJ_U17</b>	posiada umiejętność konstruowania w sposób odpowiedzialny publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, w tym z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych i nowych mediów	<b>P7S_UK</b>
<b>III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE. Po ukończeniu studiów absolwent:</b>		
<b>GJ_K01</b>	posiada kompetencje merytoryczne i praktyczne zakorzenione w obrębie uprawianej dyscypliny artystycznej, rozumie znaczenie myślenia i działania w sposób efektywny i przedsiębiorczy	<b>P7S_KK</b> <b>P7S_KO</b>
<b>GJ_K02</b>	rozumie ideę uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia kursów podyplomowych i studiów doktoranckich	<b>P7S_KK</b>
<b>GJ_K03</b>	posiada kompetencje efektywnego wykorzystania indywidualnego potencjału twórczego oraz zdobytej wiedzy i doświadczenia w działalności artystycznej i zawodowej, a także ma świadomość odpowiedzialności w podejmowaniu działań twórczych w aspekcie społecznym, rozumiejąc ich znaczenie dla interesu publicznego	<b>P7S_KO</b> <b>P7S_KR</b>
<b>GJ_K04</b>	posiada kompetencje krytycznej oceny własnych działań artystycznych i projektowych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem grafiki	<b>P7S_KK</b>
<b>GJ_K05</b>	posiada zdolność do komunikowania się z reprezentantami różnych środowisk społecznych, profesjonalistów i nieprofesjonalistów w ramach przedsięwzięć kulturalnych i działań artystycznych, rozumie potrzebę zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	<b>P7S_KK</b>
<b>GJ_K06</b>	jest gotowy do prowadzenia działalności artystycznej i zawodowej w kontekście rozumienia podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej	<b>P7S_KO</b> <b>P7S_KR</b>