Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
Wydział Tkaniny i Ubioru
91-726 Łódź, ul. Wojska Polskiego
tel. 42 25 47 455
NIP 724 00 05 348 REGON: 000279746

WYDZIAŁ TKANINY I UBIORU

STUDIA STACJONARNE **II STOPNIA** NA KIERUNKU TKANINA I UBIÓR,

SPECJALNOŚĆ: PROJEKTOWANIE TKANINY DRUKOWANEJ

SIATKA GODZIN I PUNKTY ECTS dla toku studiów 2019/2020 - 2020/2021

NAZWA PRZEDMIOTU	I rok						II rok					
	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr		
	liczba godz.	forma zal.	pkt ECTS	liczba godz.	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS
Wykład monograficzny**	2	z	1	-	-	-	2	z	2	-	-	-
Filozofia	2	z/o	3	2	e	4	-	-	-	-	-	-
Zagadnienia sztuki aktualnej	2	z	2	2	z/o	3	-	-	-	-	-	-
Design XX wieku	2	z	1	2	e	3	-	-	-	-	-	-
Analiza dzieła	-	-	-	-	-	-	2	z/o	3	-	-	-
Proseminarium - część opisowa dzieła blok 6 godzin	-	-	-	-	-	-	-	z	1	-	-	-
Seminarium dyplomowe - część opisowa dzieła	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2
Język obcy nowożytny	2	z/o	2	2	z	2	-	-	-	-	-	-
Język obcy nowożytny - egzamin B2+ (jednorazowo - 2 godz.)	-	-	-	-	e	1	-	-	-	-	-	-
Marketing i zarzadzanie	2	z	2	2	z	2	2	z/o	3	-	-	-
Ochrona własności intelektualnej (blok 4 x 2 godziny) 8 godzin wg planu	-	-	-	-	z	1	-	-	-	-	-	-
Szkolenie biblioteczne - jednorazowo 2 godz.	-	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie BHP (jednorazowo - 4 godz.)	-	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne - jednorazowo 1 godz.	-	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kształcenie specjalistyczne - główna pracownia projektowa*)												
Kształcenie specjalistyczne - główna pracownia projektowa	5	e	6	5	e	6	5	e	8	-	-	-
Seminarium dyplomowe - I specjalizacja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	e	8
Pracownia Realizacyjno-Doświadczalna	3	z/o	4	3	z/o	2	3	z	2	3	z	2
Komputerowe wspomaganie projektowania	2	z	2	2	z	2	-	-	-	-	-	-
Kształcenie specjalistyczne / druga pracownia projektowa*)												
Kształcenie specjalistyczne / II pracownia projektowa	2	e	3	3	e	4	3	e	6	-	-	-
Seminarium dyplomowe – II specjalizacja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	z	6
Wieloaspektowe wykorzystanie techniki druku Wieloaspektowe wykorzystanie techniki druku - konsultacje dyolomowe na 4 sem. (blok 8 godz.)	-	-	-	2	z/o	1	2	z/o	2	-	z	2
Komputerowe wspomaganie projektowania	2	z	2	2	z	1	-	-	-	-	-	-
Kształcenie artystyczne - pracownia ogólnoplastyczna (dyplomowa) *)**												
Pracownia ogólnoplastyczna*	6	e	4	6	e	4	5	e	8	-	-	-
Seminarium dyplomowe – część ogólnoplastczna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	z	8
RAZEM TYGODNIOWO	32		32	33		36	24		35	18		28
RAZEM W SEMESTRZE	480			495			360			270		
RAZEM W TOKU STUDIÓW:					liczba godzin w toku studiów		1605			liczba pkt ECTS		131

*** - przedmiot do wyboru**

**** wykład monograficzny-blok cztero-spotkaniowy, 4x po 2 godz.**

***** do wyboru: rysunek,malarstwo, rzeźba, fotografia, pracownia z zakresu grafiki artystycznej;**

Legenda:

e - egzamin

z/o - zaliczenie na ocenę

z - zaliczenie

DZIEKAN
Wydziału Tkaniny i Ubioru
dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder, prof. ASP