Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
Wydział Tkaniny i Ubioru
91-726 Łódź, ul. Wojska Polskiego 121
tel. 42 25 47 455
NIP 724 00 05 348 REGON: 000275790

WYDZIAŁ TKANINY I UBIORU

STUDIA STACJONARNE **I STOPNIA** NA KIERUNKU TKANINA I UBIÓR,

SPECJALNOŚĆ: PROJEKTOWANIE BIŻUTERII

SIATKA GODZIN I PUNKTY ECTS dla toku studiów 2019/2020-2021/2022

NAZWA PRZEDMIOTU/ Pracowni	I rok						II rok						III rok					
	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS
Język obcy nowożytny	-	-	-	2	z/o	2	2	z/o	2	2	z/o	2	2	z	2	-	-	-
Język obcy nowożytny - egzamin B2 (jednorazowo - 2 godz.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	e	1	-	-	-
Aktywność fizyczna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	0	2	z	0
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	2	z	1	2	z	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie biblioteczne - jednorazowo 2 godz.	-	z	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie BHP (jednorazowo - 4 godz.)	-	z	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne - jednorazowo 1 godz.	-	z	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki nowożytnej	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki nowoczesnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3
Aktualia sztuki	2	z	2	2	z/o	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Analiza dzieła projektowego	-	-	-	-	-	-	2	z/o	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Estetyka	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia ubioru	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-
Zagadnienia biżuterii XX wieku	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2	-	-	-
Prawo autorskie 17 godz. wg. planu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		z	1	-	-	-
Marketing i zarządzanie	-	-	-	-	-	-	2	z	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kształcenie specjalistyczne - pracownie pierwszej specjalizacji*)																		
Pracownie pierwszej specjalizacji	2	e	4	2	e	4	5	e	5	5	e	5	5	e	6	-	-	-
Seminarium dyplomowe - część projektowa i opisowa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	z	9
Proseminarium dyplomowe - część opisowa blok 4 godz.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	z	1	2	z	1
Komput. wspomaganie projekt.	-	-	-	-	-	-	2	z	1	2	z	1	3	z	3	3	z/o	3
Technologia i materiałoznawstwo, warsztaty	5	z	3	5	z	3	2	z	3	2	z	3	2	z	3	2	z	3
Technologie emalii, ceramiki i szkła, warsztaty	4	z	2	4	z	2	4	z	2	4	z/o	2	4	z	4	4	z/o	3
Rysunek specjalistyczny	2	z/o	1	2	z/o	1	2	z/o	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kształcenie specjalistyczne / pracownie drugiej specjalizacji*)																		
Pracownie drugiej specjalizacji	2	e	3	2	e	3	2	e	3	2	e	3	2	e	3	2	e	5
Kształcenie artystyczne - pracownia ogólnoplastyczna																		
Rysunek	5	e	3	5	e	3	6	e	4	6	e	4	-	-	-	-	-	-
Malarstwo	4	e	3	4	e	3	4	e	4	4	e	4	-	-	-	-	-	-
Rzeźba	4	z/o	3	4	z/o	3	4	e	4	4	e	4	-	-	-	-	-	-
Kompozycja	2	e	2	2	e	2	2	e	2	2	e	2	-	-	-	-	-	-
Podstawy fotografii	2	z	2	2	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Przedmiot do wyboru: Fotografia, Grafika, Rzeźba, Malarstwo, Rysunek	-	-	-	-	-	-	2	e	2	2	e	2	6	e	6	-	-	-
Seminarium dyplomowe - część ogólnoplastyczna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	z	6
Razem godz. w tygodniu	40		33	42		38	45		40	39		38	30		34	28		33
Razem godz. w semestrze	600			630			675			585			450			420		
RAZEM W TOKU STUDIÓW:							liczba godzin w toku studiów			3650			liczba pkt ECTS			216		

Student jest zobowiązany do odbycia 2-tyg. pleneru po I roku, jednak nie dłużej niż do końca ostatniego semestru i 4-tyg. praktyki projektowej (według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów; zaliczenie najpóźniej na ostatnim semestrze)

Plener 110 godz. - 4 pkt ECTS - zaliczenie

Praktyki 150 godz. - 5 pkt ECTS - zaliczenie

DZIEKAN
Wydziału Tkaniny i Ubioru
dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka-Kajder, prof. ASP

Legenda:

*** - przedmiot do wyboru**

e - egzamin, z/o - zaliczenie na ocenę, z - zaliczenie