

WYDZIAŁ KANINY I UBIÓRU
STUDIA STACJONARNE I STOPNIA NA KIERUNKU KANINA I UBIÓR,
SPECJALNOŚĆ: PROJEKTOWANIE BIŻUTERII
SIATKA GODZIN I PUNKTY ECTS dla toku studiów 2018/2019-2020/2021

NAZWA PRZEDMIOTU/ Pracowni	I rok						II rok						III rok					
	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS
Język obcy nowożytny	-	-	-	2	z/o	2	2	z/o	2	2	z/o	2	2	z	2	-	-	-
Język obcy nowożytny - egzamin B2 (jednorazowo - 2 godz.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	e	1	-	-	-
Aktywność fizyczna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	0	2	z	0
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	2	z	1	2	z	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie biblioteczne - jednorazowo 2 godz.	-	z	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie BHP (jednorazowo - 4 godz.)	-	z	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne - jednorazowo 1 godz.	-	z	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki nowożytnej	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki nowoczesnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3
Aktualia sztuki	2	z	2	2	z/o	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Analiza dzieła projektowego	-	-	-	-	-	-	2	z/o	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Estetyka	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia ubioru	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-
Zagadnienia biżuterii XX wieku	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2	-	-	-
Prawo autorskie 17 godz. wg. planu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	z	1	-	-	-
Marketing i zarządzanie	-	-	-	-	-	-	2	z	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kształcenie specjalistyczne - pracownie pierwszej specjalizacji*)																		
Pracownie pierwszej specjalizacji	2	e	4	2	e	4	5	e	5	5	e	5	5	e	6	-	-	-
Seminarium dyplomowe - część projektowa i opisowa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	z	9
Proseminarium dyplomowe - część opisowa blok 4 godz.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	z	1	2	z	1
Komput. wspomaganie projekt.	-	-	-	-	-	-	2	z	1	2	z	1	3	z	3	3	z/o	3
Technologia i materiałoznawstwo, warsztaty	5	z	3	5	z	3	2	z	3	2	z	3	2	z	3	2	z	3
Technologie emalii, ceramiki i szkła, warsztaty	4	z	2	4	z	2	4	z	2	4	z/o	2	4	z	4	4	z/o	3
Rysunek specjalistyczny	2	z/o	1	2	z/o	1	2	z/o	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kształcenie specjalistyczne / pracownie drugiej specjalizacji*)																		
Pracownie drugiej specjalizacji	2	e	3	2	e	3	2	e	3	2	e	3	2	e	3	2	e	5
Kształcenie artystyczne - pracownia ogólnoplastyczna																		
Rysunek	5	e	3	5	e	3	6	e	4	6	e	4	-	-	-	-	-	-
Malarstwo	4	e	3	4	e	3	4	e	4	4	e	4	-	-	-	-	-	-
Rzeźba	4	z/o	3	4	z/o	3	4	e	4	4	e	4	-	-	-	-	-	-
Kompozycja	2	e	2	2	e	2	2	e	2	2	e	2	-	-	-	-	-	-
Podstawy fotografii	2	z	2	2	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Przedmiot do wyboru: Fotografia, Grafika, Rzeźba, Malarstwo, Rysunek	-	-	-	-	-	-	2	e	2	2	e	2	6	e	6	-	-	-
Seminarium dyplomowe - część ogólnoplastyczna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	z	6
Razem godz. w tygodniu	40	33	42	38	45	40	39	38	30	34	28	33						
Razem godz. w semestrze	600		630		675		585		450		420							
RAZEM W TOKU STUDIÓW:							liczba godzin w toku studiów			3650	liczba pkt ECTS			216				

Student jest zobowiązany do odbycia 2-tyg. pleneru po I roku, jednak nie dłużej niż do końca ostatniego semestru i 4-tyg. praktyki projektowej (według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów; zaliczenie najpóźniej na ostatnim semestrze)

Plener 110 godz. - 4 pkt ECTS - zaliczenie
Praktyki 150 godz. - 5 pkt ECTS - zaliczenie

Legenda:

* - przedmiot do wyboru e - egzamin, z/o - zaliczenie na ocenę, z - zaliczenie