WYDZIAŁ TKANINY I UBIORU

STUDIA STACJONARNE I STOPNIA NA KIERUNKU *TKANINA I UBIÓR,*

SPECJALNOŚĆ: PROJEKTOWANIE TKANINY

SIATKA GODZIN I PUNKTY ECTS dla toku studiów 2017/2018-2019/2020

NAZWA PRZEDMIOTU/ Pracowni	I rok						II rok						III rok					
	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS
Język obcy nowożytny	-	-	-	2	z/o	2	2	z/o	2	2	z/o	2	2	z	2	-	-	-
Język obcy nowożytny - egzamin B2 (jednorazowo - 2 godz.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	e	1	-	-	-
Aktywność fizyczna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	0	2	z	0
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	2	z	1	2	z	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie biblioteczne - jednorazowo 2 godz.	-	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie BHP (jednorazowo - 4 godz.)	-	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne - jednorazowo 1 godz.	-	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki nowożytnej	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki nowoczesnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3
Aktualia sztuki	2	z	2	2	z/o	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Analiza dzieła projektowego	-	-	-	-	-	-	2	z/o	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Estetyka	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia tkaniny	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-
Zagadnienia tkaniny XX wieku	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	e	2	-	-	-
Prawo autorskie 17 godz. wg. planu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	z	1	-	-	-
Marketing i zarządzanie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	1	-	-	-
Kształcenie specjalistyczne - pracownie pierwszej specjalizacji*)																		
Pracownie pierwszej specjalizacji	2	e	4	2	e	4	5	e	5	5	e	5	5	e	6	-	-	-
Seminarium dyplomowe - część projektowa i opisowa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	z	9
Proseminarium dyplomowe - część opisowa blok 4 godz.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	z	1	-	-	-
Technologia i materiałoznawstwo	2	z	2	2	z	2	2	z	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Komput. wspomaganie projekt.	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	z	2	3	z	4	3	z/o	5
Warsztaty	4	z	3	4	z	3	4	z	3	4	z	3	3	z	4	3	z	4
Kształcenie specjalistyczne / pracownie drugiej specjalizacji*)																		
Pracownie drugiej specjalizacji	2	e	4	2	e	4	2	e	4	2	e	4	2	e	4	2	e	5
Kształcenie artystyczne - pracownia ogólnoplastyczna																		
Rysunek	5	e	3	5	e	3	6	e	4	6	e	4	-	-	-	-	-	-
Rysunek specjalistyczny	3	z	2	3	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Malarstwo	4	e	3	4	e	3	4	e	4	4	e	4	-	-	-	-	-	-
Rzeźba	4	e	3	4	e	3	4	e	4	4	e	4	-	-	-	-	-	-
Kompozycja	2	e	2	2	e	2	2	e	2	2	e	2	-	-	-	-	-	-
Podstawy fotografii	2	z	2	2	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Przedmiot do wyboru: Fotografia, Grafika, Rzeźba, Malarstwo, Rysunek	-	-	-	-	-	-	2	e	2	2	e	2	6	e	6	-	-	-
Seminarium dyplomowe - część ogólnoplastyczna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	z	6
Razem godz. w tygodniu	38		35	40		40	41		40	37		38	29		34	23		32
Razem godz. w semestrze	570			600			615			555			435			345		
RAZEM W TOKU STUDIÓW:							liczba godzin w toku studiów			3410			liczba pkt ECTS			219		

Student jest zobowiązany do odbycia 2-tyg. pleneru po I roku, jednak nie dłużej niż do końca ostatniego semestru i 4-tyg. praktyki projektowej (według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów; zaliczenie po ostatnim semestrze)

Plener 110 godz. - 4 pkt ECTS - zaliczenie

Praktyki 150 godz. - 5 pkt ECTS - zaliczenie

Legenda:

*** - przedmiot do wyboru**

e - egzamin, z/o - zaliczenie na ocenę, z - zaliczenie