

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku tkanina i ubiór

stacjonarne studia drugiego stopnia

Jednostka prowadząca kierunek	Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi Wydział Sztuk Projektowych
Nazwa kierunku	tkanina i ubiór
Specjalność	projektowanie ubioru, projektowanie biżuterii, projektowanie tkaniny, projektowanie tkaniny drukowanej
Poziom kształcenia i typ studiów	stacjonarne studia drugiego stopnia (4 semestry)
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	poziom 7
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Dziedzina	sztuki
Dyscyplina	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Opis zakładanych efektów uczenia się jest zgodny z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2218).

Kod efektu uczenia się	Kategoria / treść efektu uczenia się	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK
WIEDZA Po ukończeniu studiów absolwent:		
KTU2_W01a	wykorzystuje rozszerzoną wiedzę w zakresie realizacji prac projektowych i artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku tkanina i ubiór i specjalności; rozszerzoną wiedzę dotyczącą pokrewnych specjalizacji, co pozwala na rozwiązywanie złożonych zadań projektowych wynikających z interdyscyplinarnego charakteru kierunku	P7S_WG
K2_W02a	dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i projektowych. Jest świadomy ich powiązań z innymi dziedzinami współczesnego życia i samodzielnie pogłębia tę wiedzę w sposób odpowiadający kierunkowi tkanina i ubiór	P7S_WG
K2_W03a	zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji projektowej, pozwalającej na swobodę i niezależność własnych działań	P7S_WG
K2_W04a	zna zasady tworzenia prac projektowych o wysokim stopniu innowacyjności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i wzornictwie (designie) i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych	P7S_WG
K2_W05a	zna i rozumie trendy rozwojowe związane z danymi specjalizacjami właściwymi dla kierunku tkanina i ubiór	P7S_WG

K2_W06a	zna problematykę związaną z technologiami stosowanymi w danych specjalizacjach właściwych dla kierunku Tkanina i Ubiór. Posiada rozszerzoną wiedzę dotyczącą rozwoju technologicznego związaną z daną specjalizacją	P7S_WG
K2_W07a	wykazuje pogłębione zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi a technologicznymi aspektami kreacji w szczególności związaną ze specjalizacjami kierunku tkanina i ubiór oraz wykorzystuje tą wiedzę do dalszego artystycznego rozwoju	P7S_WG
K2_W08a	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego; posiada szeroką wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu projektanta	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI Po ukończeniu studiów absolwent potrafi:		
K2_U01a	wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych i projektowych	P7S_UW
K2_U02a	samodzielnie podejmować decyzję dotyczące projektowania, tworzyć w sposób swobodny i niezależny, wykorzystując wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, być świadomym własnych działań projektowych i ich oddziaływania w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	P7S_UW
K2_U03a	jest przygotowany do współpracy i współdziałania z innymi osobami w ramach prac w zespołach projektowych. Posiada umiejętności zarządzania i przewodzenia takim zespołom	P7S_UO
K2_U04a	korzystać z umiejętności warsztatowych właściwych danym specjalizacjom kierunku tkanina i ubiór w szczególności w celu realizacji własnych projektów. Rozwijać, pogłębiać i ćwiczyć zdobyte umiejętności poprzez samodzielną pracę	P7S_UW P7S_UU
K2_U05a	przygotować i przedstawić rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień z zakresu studiowanego kierunku tkanina i ubiór w tym specjalności z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych a także różnych źródeł wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin projektowych, właściwych dla kierunku Tkanina i Ubiór, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	P7S_UK
K2_U06a	w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi i projektowymi, wykazując umiejętności prowadzenia debaty, poruszać tematy specjalistyczne w zróżnicowanym kręgu odbiorców.	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Po ukończeniu studiów absolwent:		
K2_K01a	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, a swoją postawą inspiruje innych. Potrafi organizować, nadzorować i zarządzać działaniami innych. W sposób odpowiedzialny określa priorytety, służące realizacji określonego przez siebie czy innych zadania	P7S_UU P7S_KR
K2_K02a	potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	P7S_KK
K2_K03a	analizuje i poddaje krytycznej ocenie odbierane treści. Poddaje konstruktywnej ocenie działania własne i innych osób	P7S_KK

K2_K04a	jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni artystycznej ma świadomość społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z realizacją własnych projektów, ich wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie z zastosowaniem technologii informacyjnych.	P7S_KO P7S_KR
---------	--	-----------------------------