

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku tkanina i ubiór

stacjonarne studia pierwszego stopnia

Jednostka prowadząca kierunek	Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi Wydział Sztuk Projektowych
Nazwa kierunku	tkanina i ubiór
Specjalność	projektowanie ubioru, projektowanie biżuterii, projektowanie tkaniny, projektowanie tkaniny drukowanej
Poziom kształcenia i typ studiów	stacjonarne studia pierwszego stopnia (6 semestrów)
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	poziom 6
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Dziedzina	sztuki
Dyscyplina	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Opis zakładanych efektów uczenia się jest zgodny z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2218).

Kod efektu uczenia się	Kategoria / treść efektu uczenia się	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK
WIEDZA Po ukończeniu studiów absolwent:		
KTU1_W01a	zna i rozumie: podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystyczno – projektowych związanych z kierunkiem tkanina i ubiór: studiowaną specjalnością projektową, przedmiotem ogólnoplastycznym, oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych studiowanej specjalności oraz przedmiotu ogólnoplastycznego	P6S_WG
KTU1_W02a	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii dyscypliny sztuki projektowej i pokrewnej dyscypliny sztuki pięknej, zna publikacje związane z tymi zagadnieniami oraz reprezentacyjne dzieła z ich historii	P6S_WG
KTU1_W03a	zna i rozumie style w sztuce oraz tradycje twórcze i odtwórcze z nimi związane	P6S_WG
KTU1_W04a	zna i rozumie trendy rozwojowe dyscyplin artystycznych właściwych dla kierunku tkanina i ubiór oraz dyscypliny pokrewnej	P6S_WG
KTU1_W05a	zna i rozumie terminologię i teorię w zakresie technologii i materiałoznawstwa, podstawowych metod, technik, narzędzi i materiałów stosowanych przy rozwiązywaniu podstawowych zadań z zakresu studiowanych specjalności i przedmiotów na kierunku Tkanina i Ubiór, jak i problematykę	P6S_WG

	związaną z rozwojem technologicznym danej specjalności projektowo-artystycznej	
KTU1_W07a	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów i dyscyplinami naukowymi obszaru albo obszarów, z których został wyodrębniony	P6S_WG
KTU1_W08a	zna marketingowe i finansowe zasady funkcjonowania świata sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem różnic dotyczących sztuki czystej i sztuki użytkowej. Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym. Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego.	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI Po ukończeniu studiów absolwent potrafi:		
KTU1_U01a	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia	P6S_UW
KTU1_U02a	świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności artystycznej, świadomie posługuje się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych Jednocześnie opanował efektywne techniki rozwoju poprzez samodzielną pracę umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i projektowe, oraz dysponować umiejętnościami do ich wyrażania	P6S_UW
KTU1_U03a	podejmować samodzielne decyzje dotyczące realizacji i projektowania własnych prac artystycznych realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	P6_UW
KTU1_U04a	współdziałać i pracować z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	P6S_UO
KTU1_U05a	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować narzędzia oraz techniki do rozwiązywania zadań artystycznych o charakterze praktycznym-charakterystycznych dla studiowanego kierunku studiów oraz wybrać i zastosować właściwą metodę. Stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	P6S_UW P6S_UU
KTU1_U06a	prezentować swój dorobek artystyczny w sferze publicznej za pomocą różnorodnych technik wystawienniczych, performatywnych, pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych a także różnych źródeł Wykorzystać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
KTU1_U07a	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań.	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Po ukończeniu studiów absolwent:		
KTU1_K01a	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie i nieustannego rozwoju kierowanego wewnętrzną motywacją, adoptowania się do zmieniających się okoliczności, jest gotów do podejmowania niezależnych prac wykazując się umiejętnością interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz posiada wewnętrzną motywację i umiejętności	P6S_UU P6S_KR

	organizacji pracy, potrafi krytycznie analizować własne dokonania	
KTU1_K02a	jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, potrafi publicznie prezentować własne dokonania. Potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role	P6S_KK
KTU1_K03a	jest gotów do samooceny potrafi krytycznie analizować dokonania innych	P6S_KK
KTU1_K04a	jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni artystycznej ma świadomość społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z realizacją własnych projektów, ich wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje Jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie z zastosowaniem technologii informacyjnych.	P6S_KO P6S_KR