

rok studiów rok akademicki	I. rok r.a.17/18								II. rok r.a.18/19								III. rok r.a.19/20															
	1. semestr				2. semestr				3. semestr				4. semestr				5. semestr				6. semestr											
	T	S	FZ	ECTS	T	S	FZ	ECTS	T	S	FZ	ECTS	T	S	FZ	ECTS	T	S	FZ	ECTS	T	S	FZ	ECTS	T	S	FZ	ECTS				
<b>OBOWIĄZKOWY MODUŁ PROJEKTOWY</b>																																
podstawy projektowania	8	120	zo	5	8	120	e	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
techniki modelowania	3	45	zo	1	3	45	e	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
antropometria i podstawy ergonomii	4	60	zal	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ergonomia	-	-	-	-	4	60	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
podstawy komunikacji wizualnej	3	45	zo	3	3	45	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
propedeutyka graficznych programów komputerowych	2	30	zal	1	2	30	zal	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
portfolio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zo	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>OBOWIĄZKOWY MODUŁ OGÓLNOPLASTYCZNY</b>																																
malarstwo	4	60	zo	3	4	60	zo	3	4	60	zo	3	4	60	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
podstawy rzeźby	4	60	zo	3	4	60	zo	3	4	60	zo	3	4	60	e	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
rysunek studyjny	4	60	zo	3	4	60	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
fotografia	2	30	zo	2	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
rysunek zawodowy	-	-	-	-	-	-	-	-	4	60	zo	4	4	60	e	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>OBOWIĄZKOWY MODUŁ TEORETYCZNY</b>																																
język obcy	-	-	-	-	2	30	zo	2	2	30	zo	2	2	30	zo	2	2	30	zal	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
język obcy - egzamin poziom B-2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	e	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	2	30	zal	2	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
historia sztuki nowożytnej	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	2	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
historia sztuki nowoczesnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	2	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-
historia wzornictwa i architektury wnętrz	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	2	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
estetyka	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	2	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
aktualia sztuki	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	2	2	30	zo	3	-	-	-	-	-	-	-	-
design współczesny	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	2	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-
prawo autorskie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	zal	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>MODUŁ PRACOWNI PROJEKTOWYCH DO WYBORU</b>																																
pracownia projektowa 1*	-	-	-	-	-	-	-	-	3	45	e	5	3	45	e	5	3	45	e	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
pracownia projektowa 2*	-	-	-	-	-	-	-	-	3	45	e	5	3	45	e	5	3	45	e	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
pracownia projektowa 3*	-	-	-	-	-	-	-	-	3	45	e	5	3	45	e	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## MODUŁ DZIAŁAŃ WARSZTATOWYCH

podstawy typografii		15	zo		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
podstawy kompozycji		15	zo	1		15	zo	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
dokumentacja techniczna z geometrią wykreślną		15	zo		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
marketing - projektowanie ścieżki kariery	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	30	zo	2	-	-	-	-	-	-	-

## MODUŁ DYPLOMOWY

proseminarium dyplomowe pracy licencjackiej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	45	zal	5	-	-	-	-
seminarium dyplomowe pracy licencjackiej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	60	zal	6

## MODUŁ OBOWIĄZKOWYCH PRAKTYK ZAWODOWYCH

praktyki zawodowe (4 tygodnie po 2 roku studiów)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	160	zal	10
wychowanie fizyczne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	0	2	30	zal	0
szkolenie BHP		4	zal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
szkolenie biblioteczne		2	zal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
szkolenie informatyczne		1	zal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## PODSUMOWANIE

<b>GODZIN RAZEM TYGODNIOWO</b>	<b>36</b>			<b>38</b>				<b>29</b>				<b>32</b>				<b>21</b>				<b>12</b>			
<b>GODZIN RAZEM W SEMESTRZE</b>	<b>592</b>			<b>585</b>				<b>435</b>				<b>465</b>				<b>334</b>				<b>340</b>			
<b>GODZIN RAZEM W ROKU</b>	<b>1177</b>				<b>900</b>				<b>674</b>														
<b>GODZIN RAZEM W TOKU STUDIÓW</b>	<b>2751</b>																						
<b>ECTS W SEMESTRZE</b>	<b>26</b>			<b>30</b>				<b>33</b>				<b>39</b>				<b>27</b>				<b>25</b>			
<b>ECTS W TOKU STUDIÓW</b>	<b>180</b>																						

W trybie wyboru pracowni na 3 i 4 semestrze student ma obowiązek wybrać pracownie w układzie 2+1 rozkładając proporcje dowolnie według własnych preferencji między pracownie projektowe 2d i 3d, a na 5 semestrze w układzie 1+1 oraz proseminarium dyplomowe pracy licencjackiej

\* Pracownie projektowe do wyboru w roku akademickim 2019/2020:

- Pracownia Modelowania Procesów Użytkowych** – dr Rafał Dobruchowski (dyplomująca)
- Pracownia Procesów Projektowych** – dr Dominika Drezner-Ilczuk, (dyplomująca)
- Pracownia Projektowania Produktu** – dr hab. Grzegorz Andrzej Reński, prof. ASP (dyplomująca)
- Pracownia Projektowania Społecznego** – dr Anna Wrzesień (dyplomująca)
- Pracownia Projektowania Informacji** – dr hab. Krzysztof Tyczkowski (dyplomująca)