

rok studiów rok akademicki	I. rok r.a.18/19								II. rok r.a.19/20								III. rok r.a.20/21															
	1. semestr				2. semestr				3. semestr				4. semestr				5. semestr				6. semestr											
	T	S	FZ	ECTS	T	S	FZ	ECTS	T	S	FZ	ECTS	T	S	FZ	ECTS	T	S	FZ	ECTS	T	S	FZ	ECTS	T	S	FZ	ECTS				
<b>OBOWIĄZKOWY MODUŁ PROJEKTOWY</b>																																
podstawy projektowania	8	120	zo	5	8	120	e	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
techniki modelowania	3	45	zo	2	3	45	zo	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
antropometria i podstawy ergonomii	3	45	zal	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ergonomia	-	-	-	-	3	45	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
podstawy komunikacji wizualnej	3	45	zo	2	3	45	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
propedeutyka graficznych programów komputerowych	2	30	zal	1	2	30	zal	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
portfolio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zo	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
WARSZTATY PROJEKTOWANIA ZRÓWNOWAŻONEGO													3	45	zal	0																
<b>OBOWIĄZKOWY MODUŁ OGÓLNOPLASTYCZNY</b>																																
malarstwo	4	60	zo	3	4	60	zo	3	4	60	zo	3	4	60	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
rysunek studyjny	4	60	zo	3	4	60	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
fotografia	2	30	zo	2	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
rysunek zawodowy	-	-	-	-	-	-	-	-	4	60	zo	4	4	60	e	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
podstawy rzeźby	4	60	zo	3	4	60	zo	3	4	60	zo	3	4	60	e	4																
<b>OBOWIĄZKOWY MODUŁ TEORETYCZNY</b>																																
język obcy	-	-	-	-	2	30	zo	2	2	30	zo	2	2	30	zo	2	2	30	zal	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
język obcy - egzamin poziom B-2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	e	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	2	30	zal	2	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
historia sztuki nowożytnej	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	2	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
historia sztuki nowoczesnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	2	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-
historia wzornictwa i architektury wnętrz	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	2	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
estetyka	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	2	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
aktualia sztuki	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	2	2	30	zo	3	-	-	-	-	-	-	-	-
design współczesny	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	2	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-
prawo autorskie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	zal	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>MODUŁ PRACOWNI PROJEKTOWYCH DO WYBORU</b>																																
pracownia projektowa 1*	-	-	-	-	-	-	-	-	3	45	e	5	3	45	e	5	3	45	e	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

pracownia projektowa 2*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	45	e	5	3	45	e	5	3	45	e	5	-	-	-	-
pracownia projektowa 3*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	45	e	5	3	45	e	5	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>MODUŁ DZIAŁAŃ WARSZTATOWYCH</b>																									
podstawy typografii		15	zo	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
podstawy kompozycji		15	zal			15	zo	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
dokumentacja techniczna		20	zo	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
marketing - projektowanie ścieżki kariery	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	zo	2													
WARSZTATY PROJEKTOWANIA ZRÓWNOWAŻONEGO BN-M	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	45	zal	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>MODUŁ DYPLOMOWY</b>																									
proseminarium dyplomowe pracy licencjackiej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	45	zal	5	-	-	-	-	-
seminarium dyplomowe pracy licencjackiej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	60	zal	8	
<b>MODUŁ OBOWIĄZKOWYCH PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																									
praktyki zawodowe 4 tygodnie po 2 roku studiów	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	160	zal	8	
wychowanie fizyczne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	0	2	30	zal	0	
szkolenie BHP		4	zal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
szkolenie biblioteczne		2	zal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
szkolenie informatyczne		1	zal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>PODSUMOWANIE</b>																									
<b>GODZIN RAZEM TYGODNIOWO</b>	<b>35</b>				<b>37</b>					<b>29</b>						<b>35</b>					<b>21</b>				<b>12</b>
<b>GODZIN RAZEM W SEMESTRZE</b>		<b>582</b>				<b>570</b>					<b>435</b>					<b>555</b>					<b>334</b>				<b>340</b>
<b>ECTS W SEMESTRZE</b>				<b>26</b>				<b>30</b>					<b>33</b>				<b>39</b>					<b>27</b>			<b>25</b>
<b>GODZIN RAZEM W ROKU</b>				<b>1152</b>									<b>900</b>												<b>674</b>
<b>GODZIN RAZEM W TOKU STUDIÓW</b>													<b>2726</b>												
<b>ECTS W TOKU STUDIÓW</b>													<b>180</b>												

W trybie wyboru pracowni na 3 i 4 semestrze student ma obowiązek wybrać 3 pracownie według własnych preferencji, a na 5 semestrze w układzie 2 oraz 1 proseminarium dyplomowe pracy licencjackiej

\* Pracownie projektowe do wyboru w roku akademickim 2019/2020:

- Pracownia Modelowania Procesów Użytkowych** – dr Rafał Dobruchowski (dyplomująca)
- Pracownia Procesów Projektowych** – dr Dominika Drezner-Ilczuk (dyplomująca)
- Pracownia Projektowania Produktu** – dr hab. Grzegorz Andrzej Reński, prof. ASP (dyplomująca)
- Pracownia Projektowania Społecznego** – dr Anna Wrzesień (dyplomująca)
- Pracownia Projektowania Informatyki** – dr hab. Krzysztof Tyczkowski (dyplomująca)