

rok studiów / rok akademicki	I. rok r.a.19/20								II. rok r.a.20/21								III. rok r.a.21/22															
	1. semestr				2. semestr				3. semestr				4. semestr				5. semestr				6. semestr											
	T	S	FZ	ECTS	T	S	FZ	ECTS	T	S	FZ	ECTS	T	S	FZ	ECTS	T	S	FZ	ECTS	T	S	FZ	ECTS	T	S	FZ	ECTS				
<b>OBOWIĄZKOWY MODUŁ PROJEKTOWY</b>																																
podstawy projektowania 2 grupy / G.S.	4	60	zal	3	4	60	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
techniki modelowania 2 grupy / K.J.	4	60	zal	3	4	60	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
techniki prezentacyjne 2 grupy / B.J	3	45	zal	2	3	45	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
metodyka projektowania 2 grupy / B.K	9	135	zal	4	9	135	e	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
antropometria i podstawy ergonomii	2	30	zal	1	2	30	e	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
propedeutyka graficznych programów komputerowych	2	30	zal	1	2	30	zal	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>OBOWIĄZKOWY MODUŁ OGÓLNOPLASTYCZNY</b>																																
malarstwo	4	60	zo	3	4	60	zo	3	4	60	zo	3	4	60	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
fotografia	2	30	zo	2	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
rysunek zawodowy	4	60	zo	3	4	60	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
rysunek studyjny	-	-	-	-	-	-	-	-	4	60	zo	3	4	60	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
podstawy rzeźby	4	60	zo	3	4	60	zo	3	4	60	zo	3	4	60	e	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>OBOWIĄZKOWY MODUŁ TEORETYCZNY</b>																																
język obcy	-	-	-	-	2	30	zo	2	2	30	zo	2	2	30	zo	2	2	30	zal	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
język obcy - egzamin poziom B-2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	e	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	2	30	zal	2	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
historia sztuki nowożytnej	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	2	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
historia sztuki nowoczesnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	2	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-
historia wzornictwa i architektury wnętrz	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	2	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
estetyka	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	2	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
aktualia sztuki	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	2	2	30	zo	3	-	-	-	-	-	-	-	-
design współczesny	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	2	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-
prawo autorskie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	zal	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>MODUŁ PRACOWNI PROJEKTOWYCH DO WYBORU</b>																																
pracownia projektowa 1*	-	-	-	-	-	-	-	-	3	45	e	5	3	45	e	5	3	45	e	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
pracownia projektowa 2*	-	-	-	-	-	-	-	-	3	45	e	5	3	45	e	5	3	45	e	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
pracownia projektowa 3*	-	-	-	-	-	-	-	-	3	45	e	5	3	45	e	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>MODUŁ DZIAŁAŃ WARSZTATOWYCH</b>																																

podstawy typografii		15	zo	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
podstawy kompozycji 2 grupy / MWT		15	zal			15	zo	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
dokumentacja techniczna		20	zo	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
marketing - projektowanie ścieżki kariery	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	zo	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

### MODUŁ DYPLOMOWY

proseminarium dyplomowe pracy licencjackiej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	45	zal	4	-	-	-	-
seminarium dyplomowe pracy licencjackiej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	60	zal	8

### MODUŁ OBOWIĄZKOWYCH PRAKTYK ZAWODOWYCH

praktyki zawodowe 4 tygodnie po 2 roku studiów	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	160	zal	8
wychowanie fizyczne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	30	zal	0	2	30	zal	0
szkolenie BHP		4	zal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
szkolenie biblioteczne		2	zal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
szkolenie informatyczne		1	zal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

### PODSUMOWANIE

<b>GODZIN RAZEM TYGODNIOWO</b>	<b>40</b>			<b>42</b>				<b>29</b>				<b>29</b>				<b>19</b>				<b>12</b>			
<b>GODZIN RAZEM W SEMESTRZE</b>	<b>657</b>			<b>645</b>				<b>435</b>				<b>465</b>				<b>304</b>				<b>340</b>			
<b>ECTS W SEMESTRZE</b>	<b>29</b>			<b>31</b>				<b>32</b>				<b>39</b>				<b>24</b>				<b>25</b>			
<b>GODZIN RAZEM W ROKU</b>				<b>1302</b>				<b>900</b>				<b>644</b>											
<b>GODZIN RAZEM W TOKU STUDIÓW</b>								<b>2846</b>															
<b>ECTS W TOKU STUDIÓW</b>								<b>180</b>															

W trybie wyboru pracowni na 3 i 4 semestrze student ma obowiązek wybrać 3 pracownie według własnych preferencji, a na 5 semestrze w układzie 2 oraz 1 proseminarium dyplomowe pracy licencjackiej

\* Pracownie projektowe do wyboru w roku akademickim 2019/2020:

- Pracownia Modelowania Procesów Użytkowych** – dr Rafał Dobruchowski (dyplomująca)
- Pracownia Procesów Projektowych** – dr Dominika Drezner-Ilczuk (dyplomująca)
- Pracownia Projektowania Produktu** – dr hab. Grzegorz Andrzej Reński, prof. ASP (dyplomująca)
- Pracownia Projektowania Społecznego** – dr Anna Wrzesień (dyplomująca)
- Pracownia Projektowania Informatyki** – dr hab. Krzysztof Tyczkowski (dyplomująca)