

WYDZIAŁ RZEŻBY I DZIAŁAŃ INTERAKTYWNYCH																		
STUDIA STACJONARNE I STOPNIA NA KIERUNKU RZEŻBA, SPECJALNOŚCI: OBIEKT RZEŹBIARSKI /PRZESTRZENNE FORMY INTERAKTYWNE																		
SIATKA GODZIN I PUNKTY ECTS dla roku studiów 2018/2019-2019/2020-2020/2021																		
NAZWA PRZEDMIOTU / Pracowni	I rok						II rok						III rok					
	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
	liczba godzin	forma zaliczenia	pkt ECTS	liczba godzin	forma zaliczenia	pkt ECTS	liczba godzin	forma zaliczenia	pkt ECTS	liczba godzin	forma zaliczenia	pkt ECTS	liczba godzin	forma zaliczenia	pkt ECTS	liczba godzin	forma zaliczenia	pkt ECTS
Język obcy	-	-	-	2	z/o	2	2	z/o	2	2	z/o	2	2	z	2	-	-	-
Język obcy- egzamin B2 (jednorazowo - 2 godz.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	e	1	-	-	-	-
Wychowanie fizyczne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	0	2	z	0
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	2	z	1	2	z	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie biblioteczne (jednorazowo - 2 godz.)	-	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie BHP (jednorazowo - 4 godz.)	-	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne (jednorazowo - 1 godz.)	-	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki nowożytnej	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki nowoczesnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3
Historia rzeźby	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	z/o	3	-	-	-	-	-	-
Leksykon rzeźby współczesnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	z/o	2
Aktualia sztuki	2	e	2	2	z/o	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Prawo autorskie 17 godz.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	z	1	-	-	-	-
Podstawy rzeźby	8	z	6	8	e	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompozycja	2	e	4	2	e	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Anatomia	2	z	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Technologia rzeźby	2	z	2	2	z	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Warsztaty (kamień)	-	-	-	-	-	-	4	z/o	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Warsztaty (szkło)	4	z/o	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Warsztaty (drewno)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	z/o	4	-	-	-	-	-	-
Warsztaty (metal)	4	z/o	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Warsztaty (ceramika)	-	-	-	4	z/o	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Estetyka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3
Rysunek	4	e	4	4	e	4	4	e	4	4	e	4	4	e	4	-	-	-
Rzeźba wirtualna	-	-	-	-	-	-	4	z/o	4	4	z/o	4	4	z/o	4	4	z/o	4
Mała forma rzeźbiarska	4	e	4	4	e	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Budowanie i prezentacja kariery zawodowej rzeźbiarza	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z/o	2	-	-	-	-	-	-
Rzeźba - 1 specjalizacja *	-	-	-	-	-	-	8	e	8	8	e	8	8	e	8	-	-	-
Seminarium dyplomowe - 1 specjalizacja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	z	12
Rzeźba fakultatywna **	-	-	-	-	-	-	4	e	4	4	e	4	4	e	4	-	-	-
Seminarium dyplomowe - rzeźba fakultatywna (fakultatywnie)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	z	4
Proseminarium dyplomowe. Metodologia pracy pisemnej***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2	-	-	-
Razem godz. w tygodniu	36	35	32	33	30	30	32	34	32	32	32	20(24)	24(28)					
Plener ****	112 godz. - 4 pkt ECTS - zaliczenie																	
Praktyki *****	480 godz. - 19 pkt ECTS - zaliczenie																	

Ilość godzin ogółem - 774 (778) / ilość ECTS - 211 (215)

ilość godzin i ECTS jest większa w przypadku wybrania fakultatywnego Seminarium dyplomowego z rzeźby fakultatywnej

Legenda:

e - egzamin

z/o - zaliczenie na ocenę

z - zaliczenie

* Specjalność : Przechyenne Formy Interaktywne - Rzeźba - 1 specjalizacja (do wyboru 1 przedmiot - 8 godz./tyg.)

Działania interaktywne i site specific
Działania przestrzenne w architekturze

* Specjalność : Obiekt Rzeźbiarski - Rzeźba - 1 specjalizacja (do wyboru 1 przedmiot - 8 godz./tyg.)

Rzeźba kameralna
Obiekt artystyczny

** Rzeźba fakultatywna (do wyboru 1 przedmiot - 4 godz./tyg.)

Działania interaktywne i site specific
Działania przestrzenne w architekturze
Rzeźba kameralna
Obiekt artystyczny

*** Proseminarium - u wybranego wykładowcy Zakładu Teorii i Historii Sztuki (2 godz./tydz.)

**** plener na przestrzeni wszystkich semestrów; zaliczenie po ostatnim semestrze

***** według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów; zaliczenie po ostatnim semestrze