

WYDZIAŁ RZEŻBY I DZIAŁAŃ INTERAKTYWNYCH
STUDIA STACJONARNE I STOPNIA NA KIERUNKU RZEŻBA, SPECJALNOŚCI: OBIEKT RZEŻBIARSKI /PRZESTRZENNE FORMY INTERAKTYWNE
SIATKA GODZIN I PUNKTY ECTS dla toku studiów 2017/2018-2018/2019-2019/2020

NAZWA PRZEDMIOTU/ Pracowni	I rok						II rok						III rok					
	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr		
	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS	liczba godzin	forma zal.	pkt ECTS
Język obcy	-	-	-	2	z/o	2	2	z/o	2	2	z/o	2	2	z	2	-	-	-
Język obcy- egzamin B2 (jednorazowo - 2 godz.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	e	1	-	-	-	-
Wychowanie fizyczne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	0	2	z	0
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	2	z	1	2	z	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie biblioteczne (jednorazowo - 2 godz.)	-	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie BHP (jednorazowo - 4 godz.)	-	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne (jednorazowo -1 godz.)	-	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki nowożytnej	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	2	z	2	2	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Historia sztuki nowoczesnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3
Historia rzeźby	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	z/o	3	-	-	-	-	-	-
Leksykon rzeźby współczesnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	z/o	2
Aktualia sztuki	2	z	2	2	z/o	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Prawo autorskie 17 godz.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	z	1	-	-	-
Podstawy rzeźby	8	z	6	8	e	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kompozycja	2	e	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Anatomia	2	z	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Technologia rzeźby	2	z	2	2	z	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Warsztaty (kamień)	-	-	-	-	-	-	4	z/o	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Warsztaty (szkło)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	z/o	4	-	-	-
Warsztaty (drewno)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	z/o	4	-	-	-	-	-	-
Warsztaty (metal)	4	z/o	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Warsztaty (ceramika)	-	-	-	4	z/o	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Propedeutyka projektowania przestrzennego	-	-	-	2	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Estetyka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2	2	e	3
Rysunek	4	e	4	4	e	4	4	e	4	4	e	4	-	-	-	-	-	-
Rzeźba wirtualna	-	-	-	-	-	-	4	z/o	4	4	z/o	4	4	z/o	4	4	z/o	4
Fotografia	-	-	-	2	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mała forma rzeźbiarska	4	e	4	4	e	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Budowanie i prezentacja kariery zawodowej rzeźbiarza	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	e	2	2	e	2
Rzeźba - 1 specjalizacja *	-	-	-	-	-	-	8	e	8	8	e	8	8	e	8	-	-	-
Seminarium dyplomowe -1 specjalizacja	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	z	12
Rzeźba fakultatywna **	-	-	-	-	-	-	4	e	4	4	e	4	4	e	4	-	-	-
Proseminarium dyplomowe - praca teoretyczna***	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	2	-	-	-
Seminarium dyplomowe - praca teoretyczna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	z	7
Razem godz. w tygodniu	32		31	34		33	30		30	30		32	34		34	24		33
Plener ****	112 godz. - 4 pkt ECTS - zaliczenie																	
Praktyki *****	480 godz. - 19 pkt ECTS - zaliczenie																	

Ilość godzin ogółem - 802 / ilość ECTS - 216

Legenda:

e - egzamin

z/o - zaliczenie na ocenę

z - zaliczenie

* Specjalność : Przestrzenne Formy Interaktywne - Rzeźba - 1 specjalizacja (do wyboru 1 przedmiot - 8 godz./tyg.)

Działania interaktywne i site specific

Działania przestrzenne w architekturze

* Specjalność : Obiekt Rzeźbiarski - Rzeźba - 1 specjalizacja (do wyboru 1 przedmiot - 8 godz./tyg.)

Rzeźba kameralna

Obiekt artystyczny

** Rzeźba fakultatywna (do wyboru 1 przedmiot - 4 godz./tyg.)

Działania interaktywne i site specific

Działania przestrzenne w architekturze

Rzeźba kameralna

Obiekt artystyczny

*** Proseminarium - u wybranego wykładowcy Zakładu Teorii i Historii Sztuki (2 godz./tydz.)

**** plener na przestrzeni wszystkich semestrów; zaliczenie po ostatnim semestrze

***** według indywidualnego programu praktyk na przestrzeni wszystkich semestrów; zaliczenie po ostatnim semestrze