

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU – SIATKA GODZIN DLA STUDENTÓW Z NABORU w r. a. 2018/2019

STACJONARNE JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE, KIERUNEK MALARSTWO, PROFIL PRAKTYCZNY, SPECJALNOŚĆ : RYSUNEK

Lp.	MODUŁ KSZTAŁCENIA /PRZEDMIOT	I ROK						II ROK						III ROK						IV ROK						V ROK					
		I SEMESTR			II SEMESTR			III SEMESTR			IV SEMESTR			V SEMESTR			VI SEMESTR			VII SEMESTR			VIII SEMESTR			IX SEMESTR			X SEMESTR		
																							PROSEMINARIUM			SEMINARIUM					
		Ilość godz.	Forma zal.	ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	ECTS	Ilość godz.	Forma zal.	ECTS
A.	MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																														
1.	Język obcy * /1*/)	-	-	-	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zo	2	30	Zal	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.	Egzamin B2 +	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	E	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	Filozofia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	Zal	3	30	E	4	-	-	-	-	-	-
4.	Estetyka	-	-	-	-	-	-	30	Zal	2	30	E	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	Prawo autorskie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	Zal	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.	Ochrona własności intelektualnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	Zal	1	-	-	-	-	-	-
7.	Wychowanie fizyczne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	Zal	0	30	Zal	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8.	Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	30	Zal	2	30	E	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.	Historia sztuki nowożytnej	-	-	-	-	-	-	30	Zal	2	30	E	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.	Historia sztuki nowoczesnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	Zal	2	30	E	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11.	Aktualia sztuki	30	Zal	2	30	Zo	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12.	Szkolenie BHP	4	Zal	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13.	Szkolenie informatyczne	1	Zal	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14.	Szkolenie biblioteczne	2	Zal	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15.	Propedeutyka graficznych programów komputerowych	30	Zal	1	30	Zal	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B.	MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO																														
1.	Technologia malarstwa	30	Zal	2	30	E	2	30	Zal	3	30	E	4	30	Zal	2	30	E	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.	Percepcja wizualna	30	Zal	2	30	E	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	Podstawy kompozycji	60	E	4	60	E	4	60	E	4	60	E	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Historia malarstwa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	Zal	2	30	E	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	Metody prowadzenia warsztatów artystycznych	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	Zo	2	-	-	-
6.	Fotografia jako sztuka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	Zo	2	30	E	3	-	-	-	-	-	-
7.	Proseminarium dyplomowe	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	Zal	5			
8.	Seminarium dypl. i realizacja pracy magisterskiej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	180	Zal	6
9.	Seminarium dypl.- aneks z grupy treści ogólnoplastycznych lub uzupełniających	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	Zal	4
10.	Seminarium dyplomowe – praca pisemna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	90	Zal	2
11.	Plener **/2*/)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60	Zal	2
12.	Praktyka kierunkowa ***/3*/)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	320	Zal	12
13.	Praktyka dyplomowa ***/3*/)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	160	Zal	6
C.	MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO																														
1.	Rysunek ****/4*/)	180	E	10	180	E	10	180	E	10	180	E	10	180	E	10	180	E	10	180	E	15	180	E	15	180	E	15	-	-	-
2.	Malarstwo *****/5*/)	120	E	4	120	E	4	120	E	4	120	E	4	120	E	4	120	E	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

