



D. MODUŁ KSZTAŁCENIA UZUPEŁNIAJĄCEGO																													
1.	Przedmiot do wyboru A *****/6*)	30	Zal	2	30	E	2	30	Zal	2	30	E	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2.	Podstawy fotografii	45	E	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3.	Podstawy mediów cyfrowych	-	-	-	45	E	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
4.	Przedmiot do wyboru B *****/7*)	-	-	-	-	-	-	45	Zal	2	45	E	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
5.	Przedmiot do wyboru C *****/8*)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	E	4	120	E	4	120	E	4	120	E	4	120	E	4	120
E. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNOPLAST. - aneks do dyplomu																													
1.	Aneks ogólnoplastyczny do dyplomu *****/9*)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	E	4	120	E	4	120	E	4	120	E	4	120	E	4	120
<b>Suma dla specjalności malarstwo</b>		<b>592</b>		<b>31</b>	<b>615</b>		<b>35</b>	<b>555</b>		<b>31</b>	<b>555</b>		<b>34</b>	<b>690</b>		<b>30</b>	<b>690</b>		<b>31</b>	<b>529</b>		<b>32</b>	<b>488</b>		<b>31</b>	<b>480</b>		<b>30</b>	<b>930</b>

\* /1\*/ Student w toku studiów ma do wyboru jeden język obcy.

\*\* /2\*/ plener po II semestrze.

\*\*\* /3\*/ praktyki w semestrach III-IX wg. programu praktyk.

\*\*\*\* /4\*/ Malarstwo: jedna pracownia do wyboru:  
 1. Pracownia Malarstwa Transpozycji Widzenia  
 2. Pracownia Malarstwa Klasycznego  
 3. Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego  
 4. Pracownia Formy Malarskiej  
 5. Pracownia Obrazu  
 6. Pracownia Malarstwa Studyjnego  
 7. Pracownia Imperatywu Malarskiego  
 8. Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością  
 9. Pracownia Semantyki Obrazu  
 10. Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych  
 11. Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej

\*\*\*\*\*/5\*/ Rysunek: jedna pracownia do wyboru:  
 1. Pracownia Rysunku Progresywnego  
 2. Pracownia Rysunku Realistycznego  
 3. Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych  
 4. Pracownia Form Rysunkowych  
 5. Pracownia Rysunku Użytkowego  
 6. Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku  
 7. Pracownia Konceptu Rysunkowego

\*\*\*\*\*/6\*/ Przedmiot do wyboru A :

Na I roku

1. Podstawy projektowania graficznego
2. Podstawy projektowania grafiki ekranowej
3. Podstawy grafiki warsztatowej

Na II roku

1. Podstawy projektowania graficznego
2. Podstawy grafiki warsztatowej
3. Projektowanie stron WWW

\*\*\*\*\*/7\*/ Przedmiot do wyboru B :  
 1. Podstawy mediów cyfrowych  
 2. Wybrane zagadnienia z fotografii

\*\*\*\*\*/8\*/ Przedmiot do wyboru C :

1. Katedra Projektowania Graficznego
2. Katedra Grafiki Artystycznej
3. Katedra Multimediów

\*\*\*\*\*/9\*/ Aneks ogólnoplastyczny: rysunek, obraz cyfrowy, grafika warsztatowa

LEGENDA:

E – egzamin  
 Zo - zaliczenie na ocenę,  
 Zal - zaliczenie