

WYDZIAŁ GRAFIKI I MALARSTWA - PLAN STUDIÓW I PUNKTACJA ECTS OD ROKU AKADEMICKIEGO 2018/19

 Jednolite studia magisterskie - kierunku grafika - specjalności: *grafika warsztatowa, projektowanie graficzne lub multimedia*

NAZWA PRZEDMIOTU	I ROK						II ROK						III ROK						IV ROK						V ROK									
	I SEMESTR			II SEMESTR			III SEMESTR			IV SEMESTR			V SEMESTR			VI SEMESTR			VII SEMESTR			VIII SEMESTR			IX SEMESTR			X SEMESTR						
																									PROSEMINARIUM			SEMINARIUM						
	Ilość godz.	Forma zał.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zał.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zał.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zał.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zał.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zał.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zał.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zał.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zał.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zał.	Pkt. ECTS	Ilość godz.	Forma zał.	Pkt. ECTS	
GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH dla studentów I i II roku ze specjalności: grafika warsztatowa, projektowanie graficzne i multimedia																																		
Podstawy grafiki warsztatowej	45	z	2	45	e	3	45	z	3	45	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Podstawy mediów cyfrowych	-	-	-	45	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Podstawy projektowania graficznego	30	z	2	30	e	2	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Podstawy projektowania grafiki ekranowej	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Projektowanie stron WWW	-	-	-	-	-	-	30	z	2	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Podstawy fotografii *)	45	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Wybrane zagadnienia z fotografii *) LUB Podstawy mediów cyfrowych	-	-	-	-	-	-	45	z	2	45	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Propedeutyka programów komputerowych CYCERON	30	z	1	30	z	1	nieobligatoryjnie						-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
Dla SPECJALNOŚCI: <i>projektowanie graficzne</i>															PRACOWNIE DYPLOMUJĄCE																			
Projektowanie grafiki multimedialnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	<i>Semestr X przeznaczony na realizację pracy dyplomu magisterskiego</i>
Projektowanie grafiki przestrzennej i plakatu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Projektowanie Grafiki Wydawniczej i Typografii Mediów Cyfrowych	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Projektowanie informacji wizualnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Projektowanie krojów pism i kaligrafii	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Projektowanie plakatu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Grafika Ilustracyjna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Dla SPECJALNOŚCI: <i>grafika warsztatowa</i>															PRACOWNIE DYPLOMUJĄCE																			
Sitodruk	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	<i>Semestr X przeznaczony na realizację pracy dyplomu magisterskiego</i>
Techniki cyfrowe	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Techniki drzeworytnicze i książka artystyczna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Techniki litograficzne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Techniki łączone	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Techniki wklęsłodrukowe	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	
Dla SPECJALNOŚCI: <i>multimedia</i>															PRACOWNIE DYPLOMUJĄCE																			
Obraz cyfrowy	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	<i>Semestr X przeznaczony na realizację pracy dyplomu magisterskiego</i>
Obraz w przestrzeni	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	8	150	e	10	

Studenci którzy wybrali pierwszą specjalizację z Katedry Grafiki Artystycznej nie będą mogli wybrać aneksu do DYPLOMU z tej samej Katedry.
Studenci którzy wybrali pierwszą specjalizację z Katedry Multimediów nie będą mogli wybrać aneksu do DYPLOMU z tej samej Katedry.
Studenci którzy wybrali pierwszą specjalizację z Katedry Projektowania Graficznego nie będą mogli wybrać aneksu do DYPLOMU z tej samej Katedry.

GRUPA TREŚCI OGÓLNOPLASTYCZNYCH

PRACOWNIE DYPLOMUJĄCE – do ANEKSU

Podstawy kompozycji	60	e	4	60	e	4	60	e	4	60	e	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Prace do aneksu dyplomowego z IX semestru oraz za zgodą prowadzącego prace jako uzupełnienia wykonane w X semestrze							
Podstawy rzeźby	60	z/o	3	60	z/o	3	60	z/o	3	60	e	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-								
Malarstwo	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e		4	120	e	4			
Rysunek	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e		4	120	e	4	120	e	4
Grafika Ilustracyjna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e		4	120	e	4	120	e	4
Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e		4	120	e	4	120	e	4
Obraz cyfrowy	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e		4	120	e	4	120	e	4
Obraz w przestrzeni	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e		4	120	e	4	120	e	4
Wybrana pracownia ze specjalności grafiki warsztatowej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e		4	120	e	4	120	e	4
Fotografia *)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e	4	120	e		4	120	e	4	120	e	4

INNE WYMAGANIA

Aktualia sztuki	30	z	2	30	z/o	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	nieobligatoryjnie						-	-	-	-	-	-	
Estetyka	-	-	-	-	-	-	30	z	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Filozofia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	z	3	30	e	4	-	-	-	-		
Historia grafiki - Historia nowych mediów **)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	z	3	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Historia sztuki nowoczesnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	z	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Historia sztuki nowożytniej	-	-	-	-	-	-	30	z	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	30	z	2	30	e	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Język obcy – dotyczy studentów z rocznika 2015/16	-	-	-	30	z/o	2	30	z/o	2	30	z/o	2	30	z/o	2	30	z/o	2	30	z	2	-	-	-	-	-	-	-		
Język obcy – egzamin B2+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	e	1	-	-	-	-	-	-			
Percepcja wizualna	30	e	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Ochrona własności intelektualnej	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	z	1	-	-	-	-			
Wychowanie fizyczne	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	z	0	30	z	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Prawo autorskie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	z	1	-	-	-	-	-	-			
Plener malarski po II roku – 2 tygodnie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	z	5		
Praktyki po III roku studiów	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150	z	5		
Proseminarium dyplomowe	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	z	3	-	-	-
Seminarium dyplomowe – wybrana specjalność	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	180	z	10	
Seminarium dyplomowe – aneks ogólnoplastyczny	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120	z	6	
Seminarium dyplomowe - praca pisemna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	90	z	4	
RAZEM W SEMESTRZE	630	-	30	630	-	33	600	-	30	600	-	32	660	-	31	660	-	32	647	-	31	608	-	29	570	-	31	690	-	30

RAZEM W TOKU STUDIÓW

z – zaliczenie, z/o - zaliczenie z oceną, e – egzamin Liczba godzin – 6295 Liczba pkt. ECTS - 309

BLOK SZKOLEŃ OBOWIĄZKOWYCH dla studentów I roku

1. Szkolenie BHP - 4 godz. – informacja o terminie szkolenia zostanie podana przez Dziekana | 2. Szkolenie biblioteczne – 2 godz. - Biblioteka Główna ASP | 3. Szkolenie informatyczne – 1 godz. - IT Tomasz Kałużny

1. PLENER MALARSKI PO II ROKU – 2 tygodnie 2. PRAKTYKI PO III ROKU – 1 miesiąc

1. Student III roku wybiera: dwie pracownie specjalizacyjne - GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH + dwie pracownie ogólnoplastyczne - GRUPA TREŚCI OGÓLNOPLASTYCZNYCH.

*) ZAJĘCIA PROWADZONE SĄ PRZEZ DYDAKTYKÓW Z WYDZIAŁU SZTUK WIZUALNYCH.

**) Obowiązkowo dla studentów III roku ze specjalności: projektowanie graficzne i grafika warsztatowa - Historia grafiki multimedia - Historia nowych mediów