

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku fotografia i multimedia
stacjonarne studia pierwszego stopnia

Jednostka prowadząca kierunek	Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi Wydział Sztuk Pięknych
Nazwa kierunku	fotografia i multimedia
Poziom kształcenia i typ studiów	stacjonarne studia pierwszego stopnia (6 semestrów)
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	poziom 6
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Dziedzina	sztuki
Dyscyplina	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Opis zakładanych efektów uczenia się jest zgodny z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2218).

Kod efektu uczenia się	Kategoria / treść efektu uczenia się	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK
WIEDZA Po ukończeniu studiów absolwent:		
FM6S_WG01	zna i rozumie zasadę powstawania obrazu fotograficznego, opisuje i charakteryzuje narzędzia mediów analogowych i cyfrowych, zna i rozumie podstawowe techniki rejestracji obrazu i dźwięku oraz dostrzega zasadność doboru i możliwości ich użycia we własnej pracy zawodowej oraz twórczości artystycznej	P6S_WG
FM6S_WG02	zna i rozumie podstawowe zagadnienia dotyczące kompozycji utworu audiowizualnego, zna metody edycji obrazu fotograficznego, obrazu ruchomego oraz dźwięku	P6S_WG
FM6S_WG03	zna podstawy kreacji artystycznej w zakresie fotografii i mediów pokrewnych, rozumie zależności między jej teoretycznymi i praktycznymi aspektami oraz związku z innymi dyscyplinami plastycznymi	P6S_WG
FM6S_WG04	identyfikuje i klasyfikuje istotne zjawiska kulturowe i artystyczne w historii oraz współczesności, dostrzega ich związek z własną działalnością artystyczną, rozumie artystyczne i dokumentalne aspekty fotografii i multimediów	P6S_WG
FM6S_WG05	zna kierunki i tendencje rozwoju sposobów obrazowania w mediach wizualnych w kontekście historii i teorii sztuki	P6S_WG
FM6S_WK06	ma podstawową wiedzę w zakresie definiowania i charakteryzowania głównych zagadnień z historii sztuki ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i sztuki	P6S_WK

	mediów, także w kontekście innych dyscyplin artystycznych	
FM6S_WK07	rozumie mechanizmy rynku sztuki, zna i charakteryzuje podstawowe uregulowania prawne z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK
FM6S_WK08	zna rodzaje aranżacji przestrzeni wystawienniczych i rozróżnia różne sposoby prezentacji obrazu ruchomego i nieruchomego.	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI Po ukończeniu studiów absolwent:		
FM6S_UW01	potrafi zaprojektować obraz fotograficzny i stworzyć utwór audiowizualny oparty na czytelnych zasadach kompozycyjnych charakterystycznych dla jego specyfiki	P6S_UW
FM6S_UW02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać informacje z różnych źródeł niezbędne do powołania autonomicznego utworu audiowizualnego; potrafi krytycznie selekcjonować efekty pracy w celu stworzenia spójnej wypowiedzi o charakterze dokumentalnym i artystycznym	P6S_UW
FM6S_UW03	stosuje analogowe i cyfrowe techniki obrazowania fotograficznego; dokonuje świadomego wyboru technologii realizacji koncepcji artystycznej	P6S_UW
FM6S_UW04	stosuje technologie komputerowe, podstawowe oprogramowanie obróbki obrazu fotograficznego oraz obrazu ruchomego i dźwięku	P6S_UW
FM6S_UW05	potrafi realizować własne projekty artystyczne korzystając z umiejętności warsztatowych, technologicznych i technicznych	P6S_UW
FM6S_UW06	wykorzystuje doświadczenia twórcze uzyskane w ramach kształcenia kierunkowego oraz w pracach istotnych z punktu widzenia twórcy posługującego się klasycznym warsztatem fotograficznym, a także cyfrowymi narzędziami tworzenia i obróbki materiałów audiowizualnych	P6S_UW
FM6S_UW07	posługuje się fotografią i multimediami jako narzędziami zawodowymi w celu realizacji projektu artystycznego i komercyjnego, potrafi korzystać z narzędzi warsztatu przy projektowaniu i budowie pracy o określonym przekazie, potrafi zorganizować archiwum fotograficzne oraz multimedialne	P6S_UW
FM6S_UU08	potrafi rozwijać umiejętności poprzez samodzielną pracę i doskonalenie warsztatu; rozumie potrzebę dalszego doskonalenia, rozwoju i uzupełniania wiedzy; jest zdolny do podjęcia nauki na kolejnym poziomie studiów oraz zawodowych kursów podyplomowych	P6S_UU
FM6S_UO09	jest zdolny do działań indywidualnych i kolektywnych, zna zasady pracy zespołowej i w zależności od powierzonych mu zadań pełni rolę współuczestnika, jak i lidera; potrafi zorganizować warsztat pracy artystycznej i zawodowej, potrafi porozumiewać się ze współpracownikami przy użyciu różnych środków komunikacji	P6S_UO
FM6S_UK10	czyta ze zrozumieniem i analizuje teksty z zakresu historii i teorii sztuki ze szczególnym uwzględnieniem treści kierunkowych; potrafi skonstruować wypowiedź w formie werbalnej oraz w formie prostego tekstu teoretycznego w oparciu o jasne zdefiniowanie celu wypowiedzi, potrafi przygotować prezentację multimedialną	P6S_UK
FM6S_UK11	prezentuje umiejętności językowe w zakresie dziedziny sztuki i dyscyplin kierunkowych na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
FM6S_UK12	potrafi odpowiedzialnie nawiązać i zbudować relację z publicznością; posługuje	P6S_UK

	się odpowiednią terminologią; potrafi przygotować spójny, komunikatywny układ prac oraz zaaranżować przestrzeń wystawienniczą zgodną z zamierzonym celem; potrafi przygotować prezentację własnych dokonań w formie cyfrowej oraz w druku.	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Po ukończeniu studiów absolwent:		
FM6S_KR01	jest gotów do wykorzystywania zdobytych kwalifikacji na polu działalności artystycznej i komercyjnej; samodzielnie selekcjonuje i analizuje rezultaty własnej pracy w celu organizacji własnej ścieżki zawodowej	P6S_KR
FM6S_KK02	jest twórczy, samodzielnie organizuje swój warsztat artystyczny i zawodowy, działa elastycznie w zależności od panujących warunków; swobodnie korzysta ze swych sze-rokich kompetencji osobistych, tj. wyobraźni, intuicji i emocji	P6S_KK
FM6S_KK03	potrafi eksperymentować w ramach praktyki twórczej, jest zdolny do oceny efektów pracy własnej i innych, jest zdolny do wyrażania indywidualnego punktu widzenia na temat sztuki i kultury oraz ich współczesnych przejawów, jest świadomy społecznego, etycznego i naukowego wymiaru sztuki	P6S_KK
FM6S_KO04	aktywnie i świadomie uczestniczy w życiu kulturalno-artystycznym regionu; z szacunkiem odnosi się do dziedzictwa kulturowego oraz działa zgodnie z etyką zawodową, w sposób odpowiedzialny respektuje uregulowania z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej	P6S_KO
FM6S_KR05	jest gotów do komunikowania się z przedstawicielami różnych środowisk społecznych i zawodowych, potrafi sprostać wymogom publicznej autoprezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych.	P6S_KR