

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne II stopnia

Specjalność: *Intermedia*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	I rok					
		I semestr			II semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Filozofia	w	2	z	3	2	e	4
Korespondencje i integracja sztuk	w	-	-	-	2	z/o	3
Język obcy	l	2	z/o	2	2	z	2
Język obcy – egzamin B2+ (jednorazowo 2 godz.)	l	-	-	-	-	e	1
Tendencje intermedialne	w	2	z	2	2	e	3
Sztuka multimediów	w	2	z	2	2	e	3
Sztuka i aktywizm miejski	w	-	-	-	2	z/o	2
Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej *	ć	8	e	8	8	e	8
Rysunkowe i malarskie działania intermedialne *	ć	6	z/o	6	6	e	6
Fotografia *	ć	6			6		
Mix-media *	ć	3			3		
Multimedia *	ć	6			6		
Audiosfera	ć	5	z/o	4	5	e	3
Kompozycja intermedialna	ć	3	z/o	3	3	e	3
Szkolenie BHP **	i	-	z	0	-	-	-
Szkolenie biblioteczne ***	i	-	z	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne ****	i	-	z	-	-	-	-
Ochrona własności intelektualnej *****	w	-	-	-	-	z	1

25-30 - 28-30 36-38 - 40-42

* Obowiązkowy wybór 2 przedmiotów w semestrze I i II

** Szkolenie BHP w łącznym wymiarze 4 godzin

*** Szkolenie biblioteczne w łącznym wymiarze 2 godzin

**** Szkolenie informatyczne w łącznym wymiarze 1 godziny.

***** Ochrona własności intelektualnej w łącznym wymiarze 8 godzin

Formy zajęć: **ć:** ćwiczenia, **w:** wykład, **ps:** proseminarium, **s:** seminarium, **l:**lektorat, **i:**inne

Istnieje możliwość realizacji pracy magisterskiej w ramach programu indywidualnego toku studiów w pracowniach:

Pracownia Filmu Animowanego

Pracownia Animacji Lalkowej

Pracownia Scenografii Filmowej i Kostiumu

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne II stopnia

Specjalność: *Intermedia*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	II rok					
		III semestr			IV semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Zagadnienia sztuki aktualnej	w	2	z	2	2	z/o	3
Proseminarium magisterskie	ps	2	z	7	-	-	-
Seminarium magisterskie	s	-	-	-	2	z	10
Rysunkowe i malarskie działania intermedialne *	s/ć	6	e	10	6	z/e	8
Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej *	s/ć	8		8	8		8
Wykład monograficzny (Analiza obrazu filmowego)	w	2	z/o	2	2	z/o	2
Fotografia *	s/ć	6	e	10	6	z/e	8
Mix-media *	s/ć	3			3		
Multimedia *	s/ć	6			6		
		15-20	-	29-31	15-20	-	29-31
Audiosfera (przedmiot nieobowiązkowy)	ć	5	z/o	4	5	e	3
		20-25	-	33-35	20-25	-	32-34

* Wybór 2 przedmiotów w semestrze III i IV (kontynuacja z semestru II)

Przedmioty dyplomowe mają status **seminarium**, w semestrze letnim kończą się **zaliczeniem**.

Przedmioty dodatkowe (nieobowiązkowe) mają status **ćwiczeń**, w sem. letnim kończą się **egzaminem**.

Formy zajęć: **ć**: ćwiczenia, **w**: wykład, **ps**: proseminarium, **s**: seminarium, **l**:lektorat, **i**:inne

Istnieje możliwość realizacji pracy magisterskiej w ramach programu indywidualnego toku studiów w pracowniach:

Pracownia Filmu Animowanego

Pracownia Animacji Lalkowej

Pracownia Scenografii Filmowej i Kostiumu