

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Animacja*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	I rok					
		I semestr			II semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej	w	2	z	2	2	e	3
Analiza dzieła sztuki	w	2	z	2	2	e	3
Estetyka	w	2	z	2	2	e	3
Język obcy	ł	-	-	-	2	z/o	2
Rysunek i motoryka anatomii	ć	8	z/o	4	6	e	4
Malarskie zagadnienia formy plastycznej	ć	4	z/o	3	4	z/o	3
Podstawy rzeźby	ć	4	z/o	3	4	z/o	3
Struktury wizualne	ć	3	z/o	3	3	e	3
Fotografia	ć	-	-	-	2	z/o	2
Propedeutyka graficznych programów komputerowych	ć	2	z	1	2	z	1
Historia animacji	w	2	z/o	2	-	-	-
Podstawy animacji	ć	4	z/o	3	4	z/o	3
Projektowanie lalki dla filmu animowanego	ć	2	z	2	2	z/o	2
Podstawy obrazu komputerowego	ć	3	z/o	3	3	z/o	3
Cyfrowa obróbka obrazu filmowego	ć	2	z/o	2	2	z/o	2
Szkolenie BHP*	i	-	z	-	-	-	-
Szkolenie biblioteczne **	i	-	z	-	-	-	-
Szkolenie informatyczne ***	i	-	z	-	-	-	-
		40	-	32	40	-	37

* Szkolenie BHP w łącznym wymiarze 4 godzin

** Szkolenie biblioteczne w łącznym wymiarze 2 godzin

*** Szkolenie informatyczne w łącznym wymiarze 1 godziny.

Formy zajęć: **ć**: ćwiczenia, **w**: wykład, **ps**: proseminarium, **s**: seminarium, **ł**:lektorat, **i**:inne

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Animacja*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	II rok					
		III semestr			IV semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Historia sztuki nowożytnej	w	2	z	2	2	e	3
Język obcy	l	2	z/o	2	2	z/o	2
Rysunek i motoryka anatomii	ć	6	z/o	5	6	e	4
Malarskie zagadnienia formy plastycznej *	ć	4	z/o	5	4	e	4
Rzeźba * / **	ć		e	4		e	
Techniki audiowizualne	ć	3	z/o	2	3	z/o	3
Komiks i storyboard	ć	3	z/o	2	3	z/o	2
Analiza obrazu filmowego	w	2	z/o	2	2	z/o	3
Animacja płaska	ć	3	z/o	3	3	z/o	2
Animacja przestrzenna	ć	3	z/o	3	3	z/o	3
Projektowanie grafiki animacyjnej	ć	3	z/o	3	3	e	3
Cyfrowa obróbka obrazu filmowego	ć	3	z/o	2	-	-	-
		34	-	30-31	35	-	33
Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych (przedmiot nieobowiązkowy)	ć	3	z	2	3	z	2
		37	-	32-33	38	-	35

* - w semestrze III i IV – wybór 1 przedmiotów z 2

** - w ramach przedmiotu **Rzeźba** – do wyboru jeden z poniższych przedmiotów:

Obiekt artystyczny – rzeźba fakultatywna

Działania przestrzenne w architekturze – rzeźba fakultatywna

Działania interaktywne i site specific – rzeźba fakultatywna

Rzeźba kameralna – rzeźba fakultatywna

Formy zajęć: **ć**: ćwiczenia, **w**: wykład, **ps**: proseminarium, **s**: seminarium, **l**:lektorat, **i**:inne

Kierunek

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Studia stacjonarne I stopnia

Specjalność: *Animacja*

Siatka godzin i punktacja ECTS w r. ak. 2019/20

NAZWA PRZEDMIOTU	forma zajęć	III rok					
		V semestr			VI semestr		
		liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS	liczba godzin w tygodniu	forma zał.	pkt ECTS
Historia sztuki nowoczesnej	w	2	z	2	2	e	3
Aktualia sztuki	w	2	z	2	2	z/o	3
Proseminarium dyplomowe	ps	2	z	7	-	-	-
Seminarium dyplomowe	s	-	-	-	2	z	8
Język obcy	l	2	z	2	-	-	-
Język obcy – egzamin B2	l	****	e	1			
Rysunek i motoryka anatomii *	s/ć						
Malarskie zagadnienia formy plastycznej *	s/ć	6	e	6	6	z/e	6
Rzeźba *	s/ć						
Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu *	s/ć						
Animacja płaska **	s/ć	3	e	6	3	z/e	4
Animacja przestrzenna **	s/ć						
Projektowanie grafiki animacyjnej **	s/ć						
Modelowanie postaci i środowiska w grach video	ć	3	z/o	3	3	z/o	2
Wychowanie fizyczne	i	2	z	0	2	z	0
Prawo autorskie ***	w	***	z	1	-	-	-
Praktyki	i	-	-	-	-	z	4
Plener	i	-	-	-	-	z	3
		22	-	30	20	-	33
Montaż dźwięku i obrazu w utworach audiowizualnych (przedmiot nieobowiązkowy)	ć	3	z	2	3	z	2
		25	-	32	23	-	35

* - 1 przedmiot dyplomowy do wyboru

** - 1 przedmiot dyplomowy do wyboru

Przedmioty dyplomowe mają status **seminarium**, w semestrze letnim kończą się **zaliczeniem**.

Przedmioty dodatkowe (nieobowiązkowe) mają status **ćwiczeń**, w sem. letnim kończą się **egzaminem**.

*** - **Prawo autorskie** w łącznym wymiarze 17 godzin

**** - wymiar przedmiotu: 2 godz. w semestrze

Formy zajęć: **ć:** ćwiczenia, **w:** wykład, **ps:** proseminarium, **s:** seminarium, **l:**lektorat, **i:**inne