

**Opis zakładanych efektów uczenia się
dla kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
stacjonarne studia pierwszego stopnia**

Jednostka prowadząca kierunek	Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi Wydział Sztuk Pięknych
Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Specjalność	animacja, fotografia i multimedia, projekty wizualne, techniki teatralne, filmowe i telewizyjne
Poziom kształcenia i typ studiów	stacjonarne studia pierwszego stopnia (6 semestrów)
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	poziom 6
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Dziedzina	sztuki
Dyscyplina	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Opis zakładanych efektów uczenia się jest zgodny z charakterystykami drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki, określonymi w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2218).

Kod efektu uczenia się	Kategoria / treść efektu uczenia się	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK
WIEDZA Po ukończeniu studiów absolwent:		
EA6S_WG01	posiada podstawową wiedzę w zakresie mediów artystycznych właściwych dla obszaru sztuk wizualnych, zna podstawowe techniki artystyczne i potrafi wykorzystać je we własnej twórczości	P6S_WG
EA6S_WG02	zna i stosuje narzędzia nowych mediów	P6S_WG
EA6S_WG03	ma świadomość linearnej koncepcji rozwoju sztuk wizualnych, definiuje podstawowe terminy dotyczące sztuki, teorii i historii sztuki oraz dyscyplin pokrewnych, identyfikuje istotne zjawiska kulturowe i artystyczne	P6S_WG
EA6S_WG04	dostrzega związek teorii sztuki z własną działalnością artystyczną	P6S_WG
EA6S_WG05	dokonyuje analizy formy i treści dzieła sztuki	P6S_WG
EA6S_WG06	zna historyczne, filozoficzne, społeczne i ekonomiczne konteksty rozwoju sztuki oraz podstawową literaturę z obszaru teorii i historii sztuk wizualnych	P6S_WG
EA6S_WG07	definiuje oraz stosuje współczesne metody promocji i upowszechniania kultury	P6S_WG

	wizualnej	
EA6S_WK08	zna podstawowe uwarunkowania prawne, etyczne oraz ekonomiczne zawodu artysty, zna oraz stosuje podstawowe uregulowania z zakresu prawa własności intelektualnej.	P6S_WK
UMIĘTNOŚCI Po ukończeniu studiów absolwent:		
EA6S_UW01	realizuje własne koncepcje artystyczne przy użyciu klasycznych oraz współczesnych mediów artystycznych	P6S_UW
EA6S_UW02	świadomie korzysta z własnej wyobraźni, intuicji, emocji, wiedzy oraz wcześniejszych doświadczeń w kreowaniu własnych wypowiedzi artystycznych	P6S_UW
EA6S_UW03	zna oraz stosuje i rozwija reguły konstrukcji dzieła plastycznego oraz percepcji wizualnej	P6S_UW
EA6S_UW04	samodzielnie organizuje swój warsztat artystyczny i naukowy, doskonali umiejętności w celu nadania własnym wypowiedziom indywidualnego charakteru	P6S_UW
EA6S_UW05	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu teorii i historii sztuki, interpretuje i charakteryzuje zjawiska artystyczne umieszczając je we właściwym kontekście artystycznym, kulturowym, filozoficznym	P6S_UW
EA6S_UW06	zna i stosuje podstawowe technologie warsztatowe oraz cyfrowe, dokonuje wyboru narzędzi adekwatnych do zamierzonych celów	P6S_UW P6S_UU
EA6S_UK07	w oparciu o różne źródła potrafi przygotować proste prace pisemne i wystąpienia ustne z wykorzystaniem podstawowych terminów, koncepcji teoretycznych dotyczących obszaru sztuki	P6S_UK
EA6S_UK08	posługuje się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
EA6S_UO09	potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową, w tym także w zespołach interdyscyplinarnych	P6S_UO
EA6S_UU10	rozumie potrzebę nieustannego uzupełniania wiedzy oraz doskonalenia umiejętności. Jest zdolny do dalszego rozwoju i dalszego kształcenia na studiach magisterskich/podyplomowych.	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Po ukończeniu studiów absolwent:		
EA6S_KK01	jest zdolny do krytycznej oceny pracy własnej oraz efektów pracy innych	P6S_KK
EA6S_KK02	rozwiązuje problemy w sposób twórczy, efektywnie adaptuje się do nowych i zmieniających się okoliczności	P6S_KK
EA6S_KK03	potrafi komunikować się z przedstawicielami różnych środowisk społecznych i zawodowych w ramach przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych, rozumie potrzebę zasięgnięcia opinii i pomocy ekspertów w razie konieczności.	P6S_KK
EA6S_KO04	aktywnie uczestniczy w życiu kulturalno-artystycznym; z szacunkiem odnosi się do dziedzictwa kulturowego	P6S_KO
EA6S_KO05	potrafi komunikować się ze społeczeństwem w sposób przystępny, rozumie znaczenie podejmowania działań twórczych w interesie społecznym	P6S_KO P6S_KR
EA6S_KR06	jest gotów do podjęcia pracy w zawodzie artysty ze świadomością zasad etyki	P6S_KR

	zawodowej, z poszanowaniem dla dorobku oraz tradycji zawodu.	
--	--------------------------------------------------------------	--